

## **2.1 ESTRUCTURA DE LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN**

Una teoría práctica se diferencia de la teoría científica en que su conclusión normalmente será una prescripción, mientras que en la científica se implica por lo general una conclusión factual. Los supuestos del científico adoptan la forma de hipótesis sobre el mundo empírico, los supuestos del teórico-práctico implican una hipótesis prescriptiva, es decir, recomiendan los objetivos que deben ser perseguidos y recomiendan sobre la forma en que se pueden alcanzar.

Por tanto, una teoría de la educación, como teoría práctica, se integra a partir de los siguientes elementos

- a) Fines de la educación. Presupuestos valorativos acerca de lo deseable para los individuos participantes en una sociedad deseada.
- b) Naturaleza del educando. Presupuestos acerca del comportamiento humano, incluyéndose en este elemento teorías científicas sobre el desarrollo del individuo y sus formas de aprendizaje.
- c) Naturaleza del conocimiento y sus métodos. Supuestos sobre los contenidos que por su relevancia se deben de aprender y sobre la forma más eficaz de aprenderlos y enseñarlos.

## **2.2 NATURALEZA Y FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Durkheim, en su obra "La educación: su naturaleza, su función" señala que toda educación, su concepto y función, está vinculada al momento histórico-cultural de una sociedad concreta, cuya abstracción es imposible hacer; y en donde la sociedad está estructurada alrededor de un conjunto de pilares que se manifiestan a través de expresiones.

En este sentido, Stuart Mill afirma que la educación es todo lo que hacemos por nosotros, con el fin de aproximarnos a la perfección de nuestra naturaleza.

Para Spencer, y en estrecha relación con el concepto de estructura, la idea de función se lleva implícita: dada una sociedad estructurada en torno a un sistema, en él cada individuo cumple funciones o roles, es decir, un conjunto de obligaciones definidas antes de que su concreción llegue a darse.

De una parte, la educación es única y múltiple y de otra existe un proceso social que ubica al individuo en los diversos contextos de la realidad social: el proceso de socialización.

## **2.3 NATURALEZA Y MÉTODO DE LA PEDAGOGÍA**

El método es, etimológicamente, lo que permite acceder al lugar que se busca: es el camino (odos, "ruta") que permite atravesar (meta, "a través").

La pedagogía es sinónimo de método como modo organizado y consciente de prácticas, regularidad implícita o explícita de mecanismos de acción, de un hacer y de un como hacer. Cada momento o modelo pedagógico tiene por objeto la definición, la justificación o la invención de métodos.

Todos los métodos en pedagogía no son métodos pedagógicos, si se considera que la pedagogía también puede administrar el sistema de enseñanza solamente desde su interior. Así, las metodologías por objetivos, la evaluación, la gestión de proyectos alrededor del principio de la pedagogía de control, proponen herramientas y pasos de gestión y de organización de la actividad pedagógica más allá de las maneras de enseñar y de aprender.

## **2.4 PANORAMA DEL CONOCIMIENTO PEDAGOGICO ACTUAL**

A través del aprendizaje nos incorporamos a la cultura de modo personal y generamos, además, nuevas formas de aprendizaje humano. De este modo, cada sociedad y cada cultura es creada por los procesos humanos de aprendizaje y, a su vez, genera nuevas formas de aprendizaje, es decir, una verdadera cultura del aprendizaje.

Esta cultura del aprendizaje se encuentra hoy propiciada y condicionada por los rasgos pedagógicos más llamativos de nuestras complejas sociedades modernas.

Dentro del sistema educativo cada individuo es un generador de energía y las políticas de reforma educativa se asientan en el principio de que cada individuo debe estar capacitado para diseñar su propio proceso de cualificación y para establecer relaciones cognitivas con un entorno (no sólo externo, sino también interno)

Nuestras sociedades, así, son sociedades de la información, sociedades del aprendizaje, sociedades del conocimiento y sociedades educativas.