

CAMPUS *mundi*

#42

Panamá es la capital de la República de Panamá, de la provincia de Panamá, y cabecera del distrito homónimo. Es la segunda ciudad más grande y la primera más poblada del país.

MyAIU MAGAZINE

www.aiu.edu

Image: blog.terramardestinations.com

AIU Noticias + Ensayos + La vida en nuestro tiempo + Educación + Cultura + Ciencia + Tecnología + Arte + Diseño + Cuerpo + Mente + Espíritu + Ecología + Derechos Humanos + Gente creativa + Programación de Software + Acerca de AIU

Contenido

Directorio

Dr. Franklin Valcin
PRESIDENTE / DECANO

Dr. José Mercado
DIRECTOR EJECUTIVO

Ricardo González, PhD
RECTOR

Dr. Ricardo González
VICEPRESIDENTE
EJECUTIVO

Jaime Rotlewicz
DECANO DE ADMISIONES

COORDINACIÓN
Y SELECCIÓN GENERAL
DE TEXTOS
Roberto Aldrett

DISEÑO GRÁFICO,
CURACIÓN DE CONTENIDO
SECCIÓN "APRENDER"
Y TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL
Janice Kelly

Campus Mundi
MI REVISTA DE AIU
Año 4, # 42
Mayo 2017
www.aiu.edu

Elegimos
con cuidado
el contenido
de esta revista
contigo
en mente,
para inspirarte
y hacerte

pensar

¡Comparte
con nosotros
tus ideas!

Buzón
aiumagazine@aiu.edu



En contacto

AIU Noticias

4 Notas

5 Graduados del mes

Espacio estudiantil

7 Testimonios

8 Ensayo de Alberto I. Gastelú Martínez

13 La vida en nuestro tiempo

15 Ensayo de Stella Maris Skarp

Aprender

19 Educación + Cultura

Sillas peculiares / Björk recomienda

20 Ciencia + Tecnología

En busca de neutrinos / Pulmón artificial

21 Arte + Diseño

Lilium, el jet funky

22 Cuerpo + Mente + Espíritu

24 obstáculos para la felicidad / Einstein
y el sentimiento religioso cósmico /
Trauma infantil y salud en la vida

23 Ecología

Mr. Trash, la rueda de limpieza /
Farolas alimentadas por pisadas

24 Derechos Humanos/Animales

Playa incluyente / Osezno pide ayuda

Campus

26 Aprender a vivir juntos

Gente altamente creativa

27 Filosofía y diversión

Honon, miembro de la tribu Thumb
Valet de madera de cerezo recuperada
Reglas para vivir
Hoveric, la bocina que levita
Cita de: Wim Wenders

28 Programas en AIU

Licenciatura en Programación
de Software

Nosotros

AIU: Quiénes somos

30 Información general

Acreditación

La diferencia de AIU

Misión y visión

Estructura organizativa

31 Escuela de Negocios y Economía

Escuela de Ciencias e Ingeniería

32 Escuela de Estudios Humanos y Sociales

Recursos de la Biblioteca en línea

33 Educación en el siglo XXI

El servicio de AIU

The background features a solid teal color with several large, faint, light-blue icons. On the left is a gear with 12 teeth. In the center is a hand with fingers spread. On the right is a stylized figure with a zigzag pattern on its back, resembling a person or a character. The text 'EN CONTACTO' is centered in a black, serif font.

EN
CONTACTO

Tesis Doctoral publicada



MARZO 28, 2017. Uno de nuestros estudiantes, **Ken-**

neth Okocha, publicó su tesis doctoral "Arms Control and World Peace," con Research and Knowledge Publication.

Kenneth Okchoa completó un programa de Doctorado en Relaciones Internacionales con Honores en **Atlantic International University**.



Encuentra aquí su tesis publicada (inglés): rekpub.com/E-Book/Political%20Science/ARMS%20CONTROL/ARMS%20CONTROL.pdf

Creando impacto en Zambia

ABRIL 4, 2017.

Uno de nuestros estudiantes, **Maybin M. Muyano**, está en proceso de ser admitido en la Institución de Ingeniería de Zambia y ha hecho algunas investigaciones



las carreteras está creando un impacto y ha sido bien acogida por los Inspectores de Ingeniería. El Ministro de Obras e Infraestructura también ha asesorado a ingenieros en Zambia

y evaluación de proyectos de carreteras que fueron completados en Zambia hace 40 años.

Luego presentó sus observaciones al secretario en la Institución de Ingeniería de Zambia: su evaluación de

para realizar cambios y asegurarse de que la infraestructura en su país dure más.

Maybin completó un programa de Maestría en Gerencia de Proyectos en Construcción en **Atlantic International University**.

Representaciones nuevas de AIU

ABRIL 18, 2017. AIU se complace en informarte que hemos abierto nuevas representaciones en varios países:



Panamá
Universidad Autónoma de Chiriquí, UNACHI

Mgtra. Etelvina M. de Bonagas
· RECTOR ·

Dr. Miguel Ángel Samudio
· OFICINA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL ·



Turquía
Global Kampus Egitim Hizmetleri Ltd. Sti

Mr. Salih Baycan
· DIRECTOR ·



Kuwait
Academia Intl. de Nahda e Institutos Modernos de Nahda

Mr. Abdul Aziz Ali Al Duwailah
· DIRECTOR EJECUTIVO ·

Todos han cumplido los requisitos para ser representantes de AIU. El objetivo de estos acuerdos es ayudar a nuestros estudiantes en esas regiones para que puedan completar sus programas académicos basados en las directrices de AIU.

Nuevo libro sobre autismo

MARZO 15, 2017. Uno de nuestros egresados, el Dr. **Julio Salazar González**, es Presidente de la ONG **Actitud** –organización sin fines de lucro que trabaja en favor de las personas con discapacidad– y nos ha dado un adelanto de su libro de próxima publicación: **Autismo, el Nuevo Modelo**.

Su libro muestra los procesos bioquímicos involucrados en el comportamiento y específicamente en la inhibición o sobre estimulación de neurotransmisores cerebrales que terminan en los comportamientos atípicos diagnosticados dentro del

espectro del autismo. **Julio** hablará sobre su libro, y mucho más, en el próximo Congreso Internacional de Autismo, Salud y Nutrición, el 24 y 25 de junio en Lima, Perú.

El Dr. **Salazar** ha completado el programa Doctoral en Fisioterapia en AIU.



Graduado con Honores

MARZO, 2017. Este estudiante graduado completó la mayoría de los requerimientos para obtener Honores, los que incluyeron GPA de 4.0, trabajos publicados, recomendación de su asesor, patentar un producto, etc. ¡Felicidades!



Cristián Agustín Toro Schröder

Maestría en Ciencias en Audiología
CUM LAUDE

MÁS NOTICIAS DE LA FAMILIA AIU

Noticias recientes: aiu.edu/spanish/news.aspx
Archivo de noticias: aiu.edu/spanish/DownloadCenter.html



Graduados del mes

ABRIL 2017

<p>John Patrick Buckley LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS <i>GERENCIA DE PROYECTOS</i> AFGANISTÁN</p>	<p>Clara Duggan Ezcurra LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA <i>PSICOLOGÍA</i> ARGENTINA</p>	<p>Takang Banabas Agbor MAESTRÍA EN CIENCIAS <i>NEGOCIOS EN AGRONOMÍA</i> CAMERÚN</p>	<p>Felipe Daniel Moreno Romero LICENCIATURA EN CIENCIAS <i>INGENIERÍA MECÁNICA</i> CHILE</p>	<p>Segundo Floresmilo Muñoz Urgiles DOCTORADO EN FILOSOFÍA <i>ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS</i> ECUADOR</p>
<p>Jorge Macaia de Jesus DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS <i>SOCIOLOGÍA</i> ANGOLA</p>	<p>Roxana Purísima Linares Paredes LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA <i>PSICOLOGÍA CLÍNICA</i> ARUBA</p>	<p>Alexa Huber Soto LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS <i>GERENCIA</i> CANADÁ</p>	<p>Diva Carolina Marín Jorquera LICENCIATURA EN CIENCIAS <i>KINESIOLOGÍA Y FISIOTERAPIA</i> CHILE</p>	<p>Adriana García-Prieto Cardona LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES <i>RELACIONES INTERNACIONALES</i> EL SALVADOR</p>
<p>Jorge Decio Assis Samuel Caholo MAESTRÍA EN CIENCIAS <i>CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN</i> ANGOLA</p>	<p>Paola Gabriela Vargas Zambran LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS <i>MERCADOTECNIA</i> BOLIVIA</p>	<p>Rene Alexander Berrios Echeverría LICENCIATURA EN CIENCIAS <i>CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN</i> CANADÁ</p>	<p>Guillermo Oscar Guerrero Perea MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS <i>COMERCIO INTERNACIONAL</i> COLOMBIA</p>	<p>Calixto Filimón López Ventura MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS <i>GESTIÓN ESTRATÉGICA</i> EL SALVADOR</p>
			<p>Edward Patiño Gómez LICENCIATURA EN INGENIERÍA CIVIL <i>CONTRATACIÓN Y EDUCACIÓN</i> COLOMBIA</p>	<p>Rodrigo Rubio González Garza MAESTRÍA EN ADMON. DE RECURSOS HUMANOS <i>RECURSOS HUMANOS</i> EUA</p>
			<p>María Soledad Lacaze LICENCIATURA EN CIENCIAS <i>NUTRICIÓN</i> COLOMBIA</p>	<p>Manana Busse LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA <i>PSICOLOGÍA</i> EUA</p>
			<p>Marbely Eugenia Vera Salazar LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS <i>ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS</i> COLOMBIA</p>	<p>Julius Kwaku Kattah DOCTORADO EN FILOSOFÍA <i>ECONOMÍA INTERNACIONAL</i> GHANA</p>
			<p>Blanca Ignacia Alarcon Menjura LICENCIATURA EN ARTES <i>FILOSOFÍA</i> COLOMBIA</p>	<p>Julius Kwaku Kattah MAESTRÍA EN CIENCIAS <i>ECONOMÍA INTERNACIONAL</i> GHANA</p>
			<p>Alejandro Javier Gil LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS <i>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA</i> COSTA RICA</p>	<p>Abdul-Razak Isaac Dokurugu DOCTORADO EN SALUD PÚBLICA <i>SALUD PÚBLICA</i> GHANA</p>
			<p>José Gregorio Vera Rodríguez LICENCIATURA EN CIENCIAS <i>INGENIERÍA ELÉCTRICA</i> ECUADOR</p>	<p>Edgar Ulises Orozco Escobar LICENCIATURA EN CIENCIAS <i>INGENIERÍA EN SISTEMAS</i> GUATEMALA</p>
			<p>María José Ibarra Ramírez MAESTRÍA EN ARTES <i>LENGUA INGLESA</i> ECUADOR</p>	<p>Juan Fernando Mansilla Monzón LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS <i>ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS</i> GUATEMALA</p>

Este mes tenemos graduados de: Afganistán · Angola · Argentina · Aruba · Bolivia · Camerún · Canadá · Chile · Colombia · Costa Rica · Ecuador · El Salvador · EUA · Ghana · Guatemala · Guinea-Bisáu · Honduras · India · Italia · Kenya ·

Herson Daniel Juárez Ortíz
LICENCIATURA EN NEGOCIOS Y ECONOMÍA
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
GUATEMALA

Fatumata Djau Baldé
MAESTRÍA EN ESTUDIOS LEGALES
ESTUDIOS LEGALES
GUINEA-BISÁU

Laura Beatriz Zuniga Celorrio
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA
PSICOLOGÍA
HONDURAS

Shweta Aditya Rangnekar
MAESTRÍA EN ARTES
DISEÑO DE MODAS
INDIA

Benjamin Ikechukwu Alum
LICENCIATURA EN CIENCIAS
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN
ITALIA

Ana Rosa Barona Bedoya
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
EDUCACIÓN
ITALIA

Ahmednaji Bashir Muhumed
LICENCIATURA EN ECONOMÍA
GERENCIA DE PROYECTOS
KENYA

Lydia Karungari Muiru
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
KENYA

Esther Undisa Meeuwissen
MAESTRÍA EN CIENCIAS
NUTRICIÓN
KENYA

Hany Samir Elsayed Farag
DOCTORADO EN CIENCIAS
GERENCIA DE CONSTRUCCIÓN
KUWAIT

Kamil Aziz Mallo
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
EDUCACIÓN
LÍBANO

Kaku Cooper
LICENCIATURA EN CIENCIAS
COMUNICACIÓN DE MASAS
LIBERIA

Enoch J. Birr
LICENCIATURA EN CIENCIAS
INGENIERÍA MECÁNICA
LIBERIA

Lucrecia Elizabeth Monsalvo Verazas
DOCTORADO EN RECURSOS HUMANOS
RECURSOS HUMANOS
MÉXICO

Mirna Marcial García
LICENCIATURA EN CIENCIAS
BIOLOGÍA MARINA
MÉXICO

Luciano Tomé Quipa
DOCTORADO EN CIENCIAS
GERENCIA DE NEGOCIOS
MOZAMBIQUE

Baptista Maparage
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
INGENIERÍA HIDRÁULICA Y AMBIENTAL
MOZAMBIQUE

Peter Okebunor Azu
LICENCIATURA EN CIENCIAS
GERENCIA DE NEGOCIOS
NIGERIA

Bashorun Idris Ayodele
DOCTORADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
FINANZAS
NIGERIA

Asi Ibusubu
LICENCIATURA EN CIENCIAS
BANCA Y FINANZAS
PAPÚA NUEVA GUINEA

Yori Eloy Huamán Romero
MAESTRÍA EN CIENCIAS
INGENIERÍA GEOTÉCNICA
PERÚ

Aurea Muñoz Franco
LICENCIATURA EN CIENCIAS
COMUNICACIONES
PERÚ

Edmundo Dante Villavicencio Cano
LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
PERÚ

Ada Iris Pérez Gómez
DOCTORADO EN ESTUDIOS LEGALES
CRIMINOLOGÍA
PUERTO RICO

Mohammed Iqbal Khan
DOCTORADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
GERENCIA DE NEGOCIOS
REINO DE TONGA

Mohammed Iqbal Khan
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
REINO DE TONGA

Wilton Oltmanns Encarnación
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
CIENCIAS MATEMÁTICAS
REPÚBLICA DOMINICANA

Petronila Alcequiez Frometa
MAESTRÍA EN CIENCIAS
TELECOMUNICACIONES Y REDES
REPÚBLICA DOMINICANA

Douglas Armando Suárez Romero
MAESTRÍA EN TELECOMUNICACIONES
TELECOMUNICACIONES
RUSIA

Douglas Armando Suárez Romero
DOCTORADO EN CIENCIAS
INGENIERÍA EN TELECOMUNICACIONES
RUSIA



Ricardo Richard Neil
DOCTORADO EN CIENCIAS
GESTIÓN Y TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN
SAN CRISTÓBAL Y NIEVES

Vandy Konneh
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
GERENCIA DE PROYECTOS
SIERRA LEONA

Peter Sule Legge Simon
MAESTRÍA EN CIENCIAS
INGENIERÍA GEOTÉCNICA
SUDÁN DEL SUR

Joseph Guya Ladu
LICENCIATURA EN GERENCIA
GERENCIA
SUDÁN DEL SUR

Adriana Consolata C. Lyamba
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS
TANZANIA

Mumba Whycliff
LICENCIATURA EN CIENCIAS
SALUD PÚBLICA
ZAMBIA

Prakash Chandra Ghimire
DOCTORADO EN CIENCIAS
ENERGÍA SUSTENTABLE Y RENOVABLE
ZAMBIA

Prosper Makufa Dhlwayo
LICENCIATURA EN CIENCIAS
INGENIERÍA CIVIL
ZAMBIA

MÁS GRADUADOS
Galería: aiu.edu/Graduation/grids/currentgallery.html
Entrevistas en video: www.aiu.edu/Graduation/grids/interviews.html

TESTIMONIOS



Juan Carlos Cruz Ríos
Licenciatura en Ingeniería Civil
Marzo 13, 2017

“Cabe mencionar que el haberme integrado a **AIU** como estudiante y ahora ya con ese inmenso anhelo de poder graduarme, ha sido un reto cumplido con bastante esmero.

Por lo que ahora me toca decir que **AIU** es una institución con seriedad y tiene el objetivo de llegar a nivel mundial solo con el único propósito de servir a la sociedad, a aquellos que con el propósito de llegar a tener una carrera esperan las oportunidades que brindan Instituciones como ésta, haber cursado estos años como parte integrante de **AIU** y seguir siendo portante de ello es un orgullo para mí, la experiencia única adquirida en esta Institución es mayormente relacionado a lo

académico haber compartido experiencias vividas en mi vida cotidiana como profesional, las materias llevadas son bastante dinámicas ya que uno mismo crea su propia especialidad, así como las facilidades en cuanto a los pagos y los trabajos que se deben enviar en cada fase, poder haber visto como una persona puede lograr algo sin obstáculo alguno siendo uno mismo.

Decir a los integrantes de **AIU** que siempre tengan esa amabilidad en todo momento, y que la misión que esta entidad tiene no cambie, más bien se supere en todo aspecto sea más versátil en todas sus materias y que pueda integrarse al mundo global con inquietudes nuevas y nuevas tecnologías, ya que la ciencia y la tecnología van de la mano.

Me siento satisfecho en haber integrado este grupo tan grande e internacional; gracias, me siento agradecido por haberme brindado lo necesario. Sé que ahora me toca a mí ser parte de este mundo y poder compartir e impartir lo aprendido.



Lourdes Valentina Cuña Flores
Licenciatura en Psicología
Marzo 27, 2017

“El recorrido que he transitado en este tiempo dentro de los estudios universitarios de **AIU**, ha sido enriquecedor en cuanto al conocimiento y la apertura coherente de posibilidades.

La formación desde la andragogía me permitió ampliar mi aspiración personal, desde el enriquecimiento intelectual hasta mi autoestima.

Cuando dentro de nuestras vidas formamos parte activamente de roles sociales, familiares, laborales, etc. se torna difícil la posibilidad del tan preciado tiempo. **AIU** me obsequió esa posibilidad a través de Consejeros, Tutores y Asesores haciendo que esa posibilidad se convirtiera en un presente.

Ya he sugerido **AIU** como método de estudio activo práctico y eficaz. Desde ya quedo infinitamente

agradecida por tanto y todo. Mi estado anímico dice “yo puedo”, mis emociones “lo logré” y mi ser como un todo, **AIU** lo hizo posible, a partir de ahora soy Licenciada en Psicología.



Fabian H. Bagnasco Ortíz
Licenciatura en Administración de Empresas
Abril 3, 2017

“Señores de **Atlantic International University**.

De mi consideración: Por este medio, quiero hacer una breve reseña de la experiencia vivida durante el tiempo que compartí con la Universidad con el fin de completar mis estudios terciarios. Por diferentes motivos de la vida fui empujando y dejando sin terminar mis estudios. Siempre había una excusa razonable que me ayudaba a ponerle un *stop*

momentáneo a estos. Muchas veces consideré en rendirme y no concluirlos nunca, pero recurrentemente en algún punto me quedaba la sensación de que me faltaba algo que consolidara todos los años de estudio y toda la trayectoria ganada con los muchos años de trabajo. Lo que más me entusiasmó de **AIU** fue el hecho de que tomaran todos los estudios realizados, así como también la experiencia laboral y los conocimientos acumulados empíricamente de nuestro desarrollo funcional, con mucho de autodidactas con el fin de lograr los resultados requeridos por las organizaciones a las que en algún momento pertenecemos o pertenecemos. Ahí fue el desafío de conseguir y actualizar todo lo que he ido realizando a lo largo de los años, creo que esta fue una de las tareas que más tiempo me llevó.

Hoy, ya en la recta final, no resta más que agradecer a **AIU** por haberme ayudado a cumplir uno de los pendientes que me quedaban en el tintero y que me impulsan a seguir buscando un crecimiento personal y profesional. ¡Siempre lo mejor está por venir!

Sin otro particular, me despidió agradecido por todo.

MÁS TESTIMONIOS DE ESTUDIANTES

aiu.edu/spanish/Testimonials.aspx

La inteligencia creativa

Alberto Isaac Gastelú Martínez | Doctorado en Educación

Parte 1/2

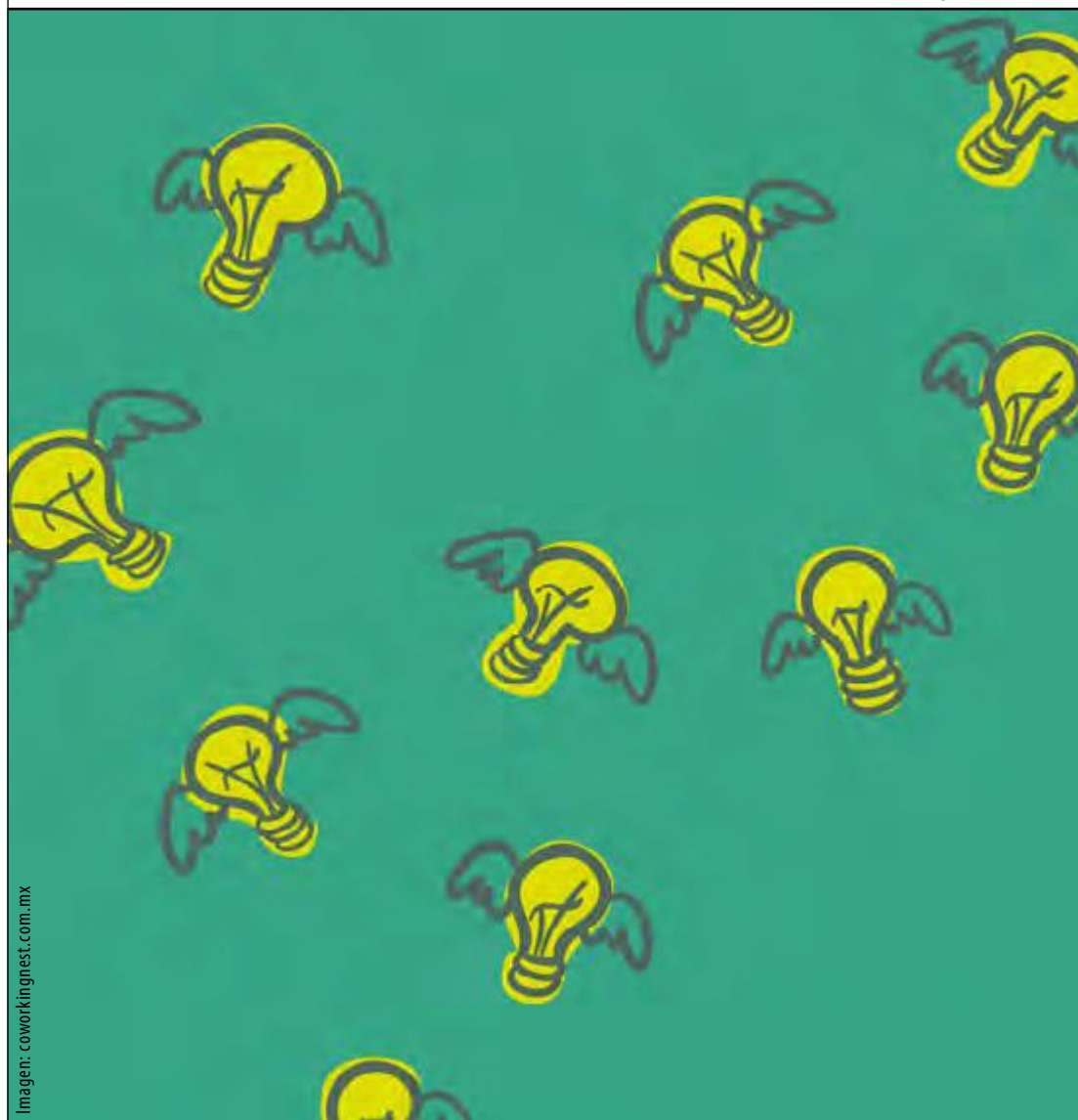


Imagen: cworkingnest.com.mx

INTRODUCCIÓN

El principal propósito de este ensayo es argumentar respecto a las ideas del autor del libro y principalmente sobre la aplicación de la Inteligencia y Potencial Creativo en la educación y capacitación con base a mi experiencia como profesor y capacitador.

El pensamiento creativo ha sido ampliamente tratado por muchos autores ligados a la educación pero principalmente por **John Dewy** en su libro **Creative Intelligence: Essays In The Pragmatic Attitude** (1). **Dewy** hablaba de la importancia de la creatividad dentro del sistema educativo. Sin embargo no propone una propuesta instruccional sistematizada.

La principal idea de este ensayo es que, partiendo de las ideas del autor **Alan J. Rowe** en **Creative Intelligence. Discovering the Innovative Potential in Ourselves and Others** (2), analiza una propuesta educativa congruente y sistemática que incluya el pensamiento creativo al interior de las escuelas y aulas de capacitación basándose en los

diferentes estilos de inteligencia creativa y su correlación con los estilos de estudiantes y el diseño instruccional.

CUERPO DEL ENSAYO

¿Qué se entiende por Inteligencia Creativa?

Howard Gardner, en su libro **Frames of Mind** (3) propone que la inteligencia es “capacidad para solucionar problemas” y a partir de esta definición, establece que existen varias formas, o inteligencias múltiples, para solucionar problemas y que cada individuo utiliza una combinación única y particular de estas inteligencias para solucionar un problema. Los tipos de inteligencias que propuso al inicio fueron siete: *verbal/lingüística*; *lógico/matemática*; *visual/espacial*; *cuerpo/kinesética*; *musical/rítmica*; *interpersonal* e *intrapersonal*.

Conforme ha ido pasando el tiempo, se ha llegado a proponer otras tres inteligencias que se han agregado a las siete originales, estas son la inteligencia *natural*; la inteligencia *espiritual o mística* y gracias a las aportaciones

de **Daniel Goleman** en su famoso libro sobre **Emotional Intelligence** (4).
 Es analizar si lo que propone **Alan J. Rowe** en su libro **Creative Intelligence: Discovering the Innovative Potential in Ourselves and Others**, es otra forma de inteligencia o se trata de combinación de las propuestas por **Gardner** y **Goleman**. A diferencia de **Rowe**, **H. Gardner** establece una diferencia significativa entre tipo de inteligencia y estilo de estudiantes. Inteligencia para **Gardner** es la “capacidad para solucionar problemas” y el estilo de estudiantes es

la combinación entre como se percibe la realidad y se procesa la información. Si bien es cierto que tienen similitudes, **H. Gardner** le atribuye características de habilidades del pensamiento distintas.
Rowe propone que la Inteligencia Creativa es una combinación de elementos subjetivos que van desde una combinación del carácter, forma de percibir la realidad, modo de procesar la información, valores personales del individuo, reacción ante diferentes situaciones, qué hacemos y cómo lo conseguimos, etc. De todos los elementos que propone el

autor de este ensayo considera que para las características de percibir la realidad y procesar la información son las más significativas, ya que estas son procesos cerebrales raíz y a partir de estos es posible identificar los diferentes estilos de inteligencias y estilos de estudiantes para construir una propuesta educativa coherente e incluyente a los diferentes estilos y que sea posible llevar a un aula de escuela o salón de capacitación.
 Desde estos procesos cerebrales **David Kolb**, en su libro **Experiential Learning** (5), hace una propuesta muy interesante que es posible correlacionar con la propuesta de **Rowe** respecto a Estilos de Inteligencia Emocional.

Dentro de la propuesta de **David Kolb** (FIGURA 1) en el eje vertical se encuentra el proceso de percepción de la realidad y en el horizontal el procesamiento de la realidad. Cuando se combinan estos dos procesos cerebrales (percepción de la realidad y procesamiento de la información), se obtiene el estilo de estudiantes o capacitación de cada persona.
 Cada una tiene sus propias características:
 El estudiante del **tipo 1** o **estudiante imaginativo**, está interesado en encontrar un significado personal al estudiante, así pues, es necesario



Figura 2

ayudarle a construir una razón para ello. El estudiante del **tipo 2** o **estudiante analítico**, está principalmente incentivado en los hechos y en el entendimiento conceptual, por lo cual, se le debe proporcionar hechos que profundicen su entendimiento de un determinado concepto. Al estudiante del **tipo 3** o **estudiante del sentido común**, es necesario permitirle conocer cómo funcionan las cosas, y por lo tanto, debe dársele la oportunidad de practicar con los conceptos o habilidades recién adquiridos. El estudiante **tipo 4** o **estudiante dinámico**

se encuentra motivado en el autodescubrimiento, por lo cual, es importante permitirle que se lo enseñe a sí mismo y a los demás.
 Este sistema postula que todos los participantes deben ser instruidos dentro de los cuatro estilos para que parte del tiempo de instrucción se encuentren a gusto dentro de su propio estilo de estudiantes, y el resto del tiempo se vean motivados a desarrollar las diferentes habilidades de los otros estilos de estudiantes (FIGURA 2).
 El autor del libro se pregunta si la inteligencia creativa

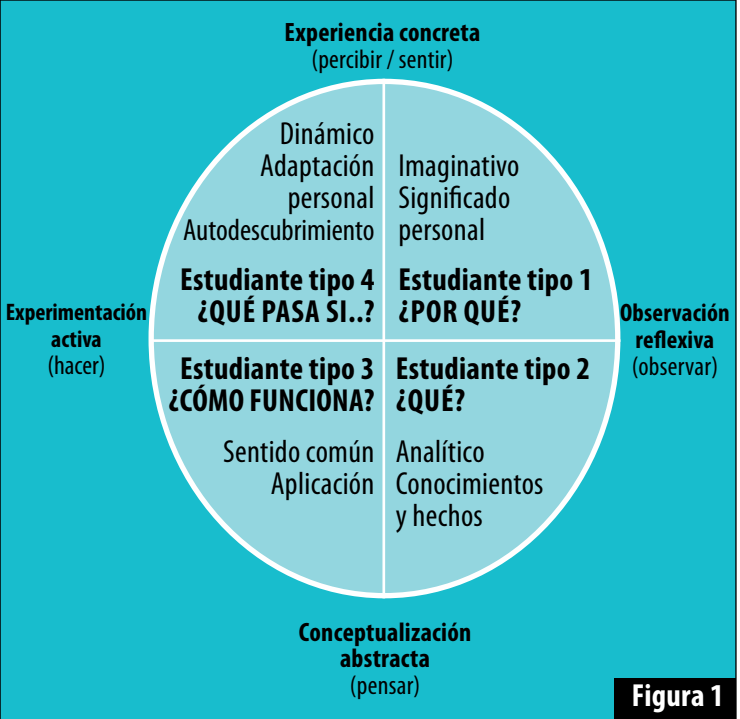


Figura 1

de una persona puede ser modificada. En ocasiones se le atribuye a que es algo innato que se hereda. Uno de los más grandes defensores de esta propuesta es el millonario **Donald Trump** (9), quien sostiene que la creatividad así como el espíritu emprendedor es algo que se lleva en los genes. Otros autores mencionan que es posible desarrollarla y la mayoría responde que la inteligencia creativa tiene que ver con factores genéticos y aprendidos, es decir *“nature and nurture”*.

Para el autor de este ensayo coincide que la inteligencia creativa depende tanto de factores internos como la genética, pero que también es posible desarrollarla como una competencia. Varios autores a través de la más diversa cantidad de actividades consideran que sí es posible el desarrollo

de la inteligencia creativa. Estas actividades van desde el dibujo hasta la propuesta por el Dr. **Yoshiro NakaMats** (Nakamatsu) en **Brain Bubbles** (6), en donde a través de técnicas de nado bajo el agua obtiene los estados cerebrales propicios para el desarrollo de la creatividad.

Paul Scheele, en su libro **Natural Brilliance** (7), quien ha trabajado sobre las “ondas cerebrales” del proceso de la creatividad ha encontrado que estas se encuentran en el nivel alfa entre los 5 y 8 Hertz de frecuencia. Para llegar a un estado creativo es necesario “entrenar” al cerebro a que acceda a estos estados mentales como me muestra en el cuadro (FIGURA 3). De igual forma a través de la música es posible “facilitar” el acceso a estos estados mentales utilizando

al cráneo como una caja de resonancia. Tal es el caso de los trabajos del musicólogo **Steven Halpern** (8).

Un análisis histórico de las personas con alta Inteligencia Creativa muestra varias características en común: son luchadoras, críticas, siempre superan las expectativas, son imaginativas perseverantes, originales, arriesgadas y tienen talento y visión de futuro, valoran la información importante; descansan, reflexionan y vuelven al asunto con la mente más despejada.

Sin embargo, con base en la bibliografía, existen dos disparadores del proceso creativo que se citan más a menudo: la necesidad y la pasión. Lo anterior es debido a que el cerebro es un órgano que ha evolucionado para desarrollar los mecanismos ligados a la sobrevivencia a nivel de la bioquímica neuronal, a nivel sinapsis, estos dos son elementos que provocan la segregación de neurotransmisores que “disparan” la creatividad.

Importancia de la Creatividad

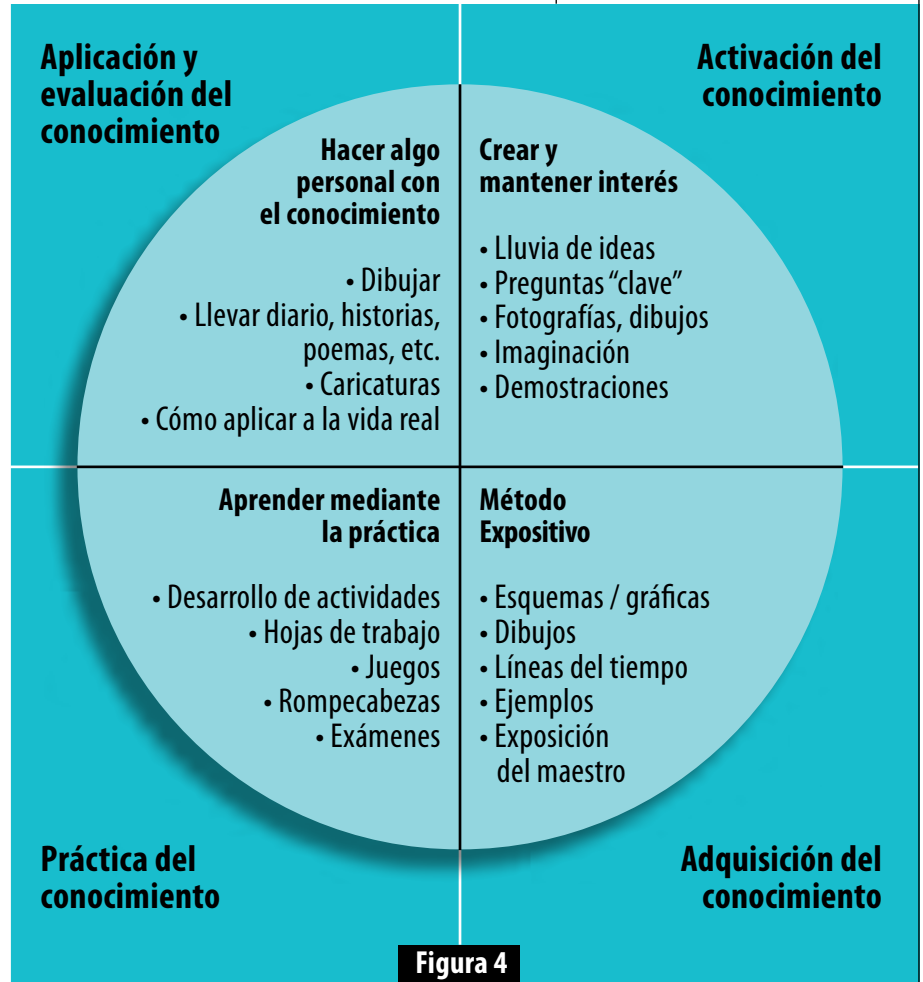
La inteligencia creativa es un mecanismo desarrollado para la sobrevivencia, en los diferentes medios, ya sean estos sociales o naturales. Se manifiesta por la ganas de hacer algo, de resolver

Inteligencia general	Inteligencia creativa
<p>Es conservadora, práctica, disciplinada, lógica, dirigida y realista.</p>	<p>Es innovadora, valiente, abierta, amena, revolucionaria y libre.</p>
<p>problemas, de innovar, pero sobre todo por sobrevivir, y su motor es la pasión. Existen diferencias significativas entre el concepto general de inteligencia y el de inteligencia creativa que se muestran en el cuadro de arriba.</p> <p>Podría existir la tentación de relacionar la inteligencia general hacia las funciones del hemisferio izquierdo del cerebro y la inteligencia creativa hacia las funciones del hemisferio derecho pero el autor de este ensayo considera que esto sería un error. Si bien es cierto que las funciones del hemisferio izquierdo del cerebro están más ligadas hacia la parte objetiva de la realidad como el análisis y la sistematicidad, y las del derecho hacia la parte subjetiva como la intuición y la creatividad, la inteligencia creativa es un proceso mucho más complejo que requiere la integración sinérgica entre las habilidades de ambos hemisferios.</p> <p>A. Rowe considera que la creatividad es un proceso natural del ser humano. El autor de este ensayo discrepa pues se ha demostrado que antes de la creatividad se encuentra</p>	<p>la necesidad de sobrevivencia y para ésta la “resolución de problemas” es el mecanismo raíz que dispara a su vez a la creatividad para la resolución de problemas.</p> <p>Ahora bien, ¿cómo es posible encontrar el potencial creativo? Algunos tests e indicadores pueden medir la creatividad de una persona, pero la inteligencia creativa es un proceso multifactorial mucho más complejo en donde intervienen la percepción de la realidad, el procesamiento de la información, los conocimientos y experiencias anteriores, la imaginación, etc.</p> <p>El autor del libro propone un test y a partir de ahí identifica cuatro estilos de inteligencia creativa. El autor de este ensayo encuentra una estrecha correlación entre la propuesta de A. Rowe y la propuesta de David Kolb, más sistematizada y validada que además permite construir un sistema de diseño instruccional incluyente hacia los cuatro estilos de aprendizaje. A continuación se presenta un cuadro de correlación entre las dos propuestas y la correlación de sus características.</p>

ONDAS CEREBRALES Y APRENDIZAJE			
5-7 Hz	8-12 Hz	12-15 Hz	16-30 Hz
Alta creatividad	Aprendizaje	Relajación	Acción
<p>Aprendizaje significativo Intuición Inspiración Innovación Creatividad Ensueño</p>	<p>Procesamiento aprendizaje Calma Relajado No esfuerzo</p>	<p>Liberación de estrés Inicio aprendizaje acelerado Relajación física Puertas de la mente abiertas</p>	<p>Estrés Sentidos atentos Razonamiento Crítica</p>

Propuesta de David Kolb ESTILOS DE APRENDIZAJE	Tipo I: Imaginativos	Tipo II: Analíticos	Tipo III: Sentido Común	Tipo IV: Dinámicos
	<p>Los alumnos tipo I perciben la información concreta y la procesan mediante la reflexión. Integran las experiencias a su persona y aprenden escuchando y compartiendo ideas. Son personas de gran imaginación que creen firmemente en sus propias experiencias. Trabajan por la armonía y necesitan involucrarse personalmente en las actividades que realizan. Se interesan en la gente y la cultura. Disfrutan al observar a la gente y tienden a buscar el significado y calidad de las cosas.</p> <p>Los alumnos de este tipo opinan que la escuela está fragmentada; es decir, tiene la facultad para conectar los contenidos presentados en la escuela con sus necesidades personales y de desarrollo. Su hemisferio derecho busca dar un significado personal a los hechos por medio de la experiencia, mientras que el izquierdo busca comprender las experiencias analizándolas.</p>	<p>Los alumnos tipo II perciben la información en forma abstracta y procesan mediante la reflexión. Desarrollan sus propias teorías integrando las observaciones a sus conocimientos. Aprenden mediante razonamiento de ideas. Necesitan saber lo que piensan los expertos. Le dan valor al pensamiento secuencial.</p> <p>Tienden a profundizar en su trabajo y requieren detalles para llevarlo a cabo lo mejor posible. Se sienten más a gusto en los salones de clase tradicionales. En ocasiones, prefieren trabajar con ideas más que con personas. Buscan competencia y desarrollo personal. Por lo regular desarrollan fuertemente la habilidad verbal. Su hemisferio derecho busca integrar la experiencia a lo que ellos saben y así clarificar si requieren más información, mientras que el izquierdo busca el conocimiento o la información nueva.</p>	<p>Los alumnos tipo III perciben información abstracta y la procesan activamente. Integran la teoría a la práctica mediante la comprobación de teorías y el uso de sentido común. Este tipo de alumnos, por lo regular, son pragmáticos; creen que si algo funciona, entonces se debe usar. Son realistas y objetivos en la solución de problemas y no les gusta que les den las respuestas. Le dan valor al pensamiento estratégico y se orientan al desarrollo de diversas habilidades. Necesitan trabajar directamente con las cosas para saber cómo funcionan, buscan utilidad y resultados. En ocasiones la escuela es muy frustrante para este tipo de alumnos, ya que tiene una fuerte necesidad de trabajar con problemas reales. Necesitan saber la aplicación directa de lo que están aprendiendo.</p> <p>Su hemisferio derecho busca la aplicación individual y el uso del aprendizaje, mientras que el izquierdo busca ejemplos más generales acerca de lo que otras personas han hecho.</p>	<p>Los alumnos tipo IV perciben la información concreta y procesan en forma activa. Integran la experiencia y la aplicación práctica mediante ensayo y error. Se interesan por las cosas nuevas, por lo que tienden fácilmente a adaptarse al cambio. Este tipo de alumnos, por lo regular, llegan a conclusiones acertadas en ausencia de justificaciones lógicas. Les gusta tomar riesgos y no tienen problemas para adaptarse a la gente, aunque, en ocasiones, pueden manipularla o ser muy directivos. Por lo regular opinan que la escuela es demasiado estructurada y, por lo tanto, no les permite resolver adecuadamente sus problemas.</p> <p>Su hemisferio derecho busca entender el aprendizaje mientras que el izquierdo busca analizar el aprendizaje en cuanto a su relevancia y significado.</p>
Propuesta de Alan Rowe ESTILOS DE INTELIGENCIA CREATIVA	1. Intuitivo	2. Innovador	3. Imaginativo	4. Inspirador
	<p>Es el habitual en dirigentes, políticos y actores. Estas personas se centran en los resultados y en la experiencia. Son muy trabajadores y utilizan el sentido común</p>	<p>Es típico de científicos, ingenieros e inventores. Se centran en los experimentos y en el análisis profundo, saben manejar las dificultades y son muy perseverantes.</p>	<p>Es el estilo creativo propio de artistas, escritores y políticos. Saben encontrar oportunidades, se arriesgan a romper las tradiciones, son muy abiertos y suelen usar el sentido del humor para comunicarse.</p>	<p>Es el estilo de educadores, líderes y escritores. Se centran en las necesidades sociales y se entregan completamente a sus ideas. Son visionarios y quieren transformar la realidad para ayudar a los demás.</p>

<p>Con base en un análisis de sus características se encontró la siguiente correlación significativa entre las dos propuestas (ver recuadro a la derecha). Es importante mencionar que no existen en ambas propuestas estilos puros, sino más bien que cada individuo es una combinación única y particular de cada estilo. Por</p>	<p>lo anterior podríamos estar hablando de una “creatividad situacional” en donde dependiendo de cada situación sea necesario utilizar una combinación particular de estilos. De igual forma, al correlacionar las dos propuestas es posible por lo tanto utilizar la propuesta instruccional de David Kolb para el desarrollo</p>	<p>Estilos de Aprendizaje David Kolb</p>	<p>Potencial Creativo Alan Rowe</p>	<p>del potencial creativo propuesto por Alan Rowe. A continuación se muestra la propuesta instruccional de David Kolb ampliamente utilizada y validada por el autor de este ensayo y que puede ser utilizada al interior de las aulas de enseñanza y capacitación. (FIGURAS 3 Y 4). <i>CONTINUARÁ</i></p>
		<p>I. Imaginativo II. Analítico III. Sentido Común IV. Dinámico</p>	<p>4. Inspirador 2. Innovador 1. Intuitivo 3. Imaginativo</p>	



La vida en nuestro tiempo



Imagen: www.talentspark.scot



Por Dr. Rosa Hilda Lora M.
Asesora en AIU | rosa@aiu.edu

“**L**A VIDA EN NUESTRO TIEMPO”. Qué es vivir? ¿Qué hacemos para decir que vivimos?

La vida es la oportunidad que tenemos para ser seres humanos. La vida es el espacio de tiempo que la creación nos da para desarrollar todas las habilidades que como especie humana tenemos.

Estamos en los tiempos en que nos comunicamos con cualquier ser humano sin importar en qué lugar de nuestro planeta estemos.

Vemos los programas de la TV y los hechos están ocurriendo al mismo tiempo en que somos espectadores.

La Historia nos muestra que las generaciones anteriores tuvieron que trabajar mucho por una sociedad en donde todos fueran iguales ante la ley, por un salario digno,

por asistencia sanitaria, por una vivienda también digna, por oportunidad de formación escolar: las grandes revoluciones fueron la solución.

Tenemos los avances extraordinarios de la medicina, trabajamos con mayores comodidades, tenemos un mercado que nos adivina el pensamiento de lo que podemos necesitar y ahí está el producto. ¿Por qué no vivimos 100 años? ¿Qué nos pasa que no sabemos qué es la vida?

¿Por qué vivimos corriendo para todos lados? ¿Por qué parece que la ciencia y la tecnología avanzan y avanzan y caminamos en sentido contrario a tantos descubrimientos? ¿Por qué parece que los Estados que tenemos no nos llevan hacia el bienestar?

Lo primero que tenemos que hacer para vivir bien es estudiar. Estudiar por qué, estudiar para qué.

Tenemos que estudiar para que con todos los avances podamos controlar nuestra vida y elegir lo que queremos y lo que podemos ser como seres humanos.

Si estudiamos nos damos cuenta de que la vida no es correr y correr para todos lados. Si estudiamos tendremos el conocimiento de lo que nuestros gobernantes hacen. Si estudiamos será de nuestro conocimiento los

derechos que como ciudadanos tenemos.

Si estudiamos podremos saber cuál es el partido político que nos respetará como seres humanos. Si estudiamos sabremos por quiénes votar.

Si estudiamos sabremos qué es un cuerpo humano.

Estudiar en nuestro tiempo es fácil porque las universidades también son en línea; ya no hay que ir a un campus y presentarse de manera física.

Un cuerpo humano es un sistema y vivimos dentro de otros sistemas.

Los seres humanos como sistema tenemos órganos centrales como son el cerebro, el corazón y el aparato digestivo. Los seres humanos tienen que alimentarse, tienen que tener un equilibrio de las emociones y tienen que realizar actividades.

En la actualidad las funciones anteriores están fuera de nuestra consciencia porque corremos para todos lados sin saber por qué y para qué.

Los seres humanos como sistema vivimos dentro de otro sistema que es nuestro planeta. El planeta en que vivimos para poder darnos la vida tiene que proporcionarnos alimentación y recursos por lo que necesita ser respetado en relación a lo que produce.

¿Qué pasa con la vida hoy en día?

No sabemos quiénes somos, no sabemos beneficiarnos de todos los productos de la investigación y nos quejamos de los gobiernos que tenemos.

¿Cómo cambiar hacia el orden que necesitamos?

Lo primero que tenemos que hacer para vivir satisfechos es saber quiénes somos para saber cómo organizar lo demás.

Para saber quiénes somos y lo que necesitamos hay que estudiar.

Para tener una vida satisfactoria con todo lo que tenemos como sociedad tenemos que cambiar el paradigma en el cual vivimos al considerar que el trabajo es para comprar y comprar bienes.

Vivimos como si la finalidad de la vida fuera acumular bienes y mientras más, más felices seremos. De ahí es que se trabaja más y más para todos los bienes que hay que comprar.

Tenemos que cambiar el pensamiento de que hay que comer y comer y no pensamos si esa sustancia o la otra alimenta mi cuerpo. Tenemos que pensar en lo que alimenta mi cuerpo en lugar de todos los productos que estimulan los sentidos pero no alimentan.

Tenemos que pensar en trabajar y tener tiempo para realizar actividades que



alimenten mis valores, mis sentimientos, mis emociones.

Tenemos que cuidar los recursos naturales porque de ellos depende nuestra vida.

Tenemos que producir menos recursos renovables que dañan a la naturaleza.

La salud y la vivienda estarían aseguradas cada día mejor por nuestros gobernantes si nos informáramos bien para saber a quiénes votar.

No es necesario que los gobiernos de los países desarrollados aporten recursos económicos para los países con menos oportunidades porque ese dinero es beneficio para los gobernantes corruptos y no resuelve las

necesidades de la población.

Hoy en día hay más oportunidades para estudiar; los hijos llegan a mayores niveles de estudio que sus padres, pero con todas las oportunidades y toda la ciencia tenemos que detenernos y pensar: ¿quién soy como ser humano.

Como ser humano soy un ser vivo.

La vida en nuestro tiempo tiene que ser para vivir, y con todo lo que tenemos, para vivir más y mejor.

¿Qué vas a hacer para vivir más?
¿Qué vas a hacer para vivir mejor?

BIBLIOGRAFÍA. Deaton, A. (2015). El Gran Escape. Salud, riqueza y los orígenes de la desigualdad. México: FCE. | Fromm, E. (2009). ¿tener o ser?. México: FCE. | Rawls J. (2012). La Justicia como equidad. Una reformulación. España: Paidós.

El fenómeno religioso

La reacción de occidente

Stella Maris Skarp | Licenciatura en Ciencias de la Psicología / Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad



Imagen: bloximages.chicago2.vip.townnews.com

La “vía o senda del Islam”, es el cuerpo del “derecho islámico”. Más conocida como “la Sharía”, es un código de conducta que especifica normas y criterios morales para los musulmanes. No es dogmática como lo es el texto del Corán, consecuentemente es objeto de interpretación y no obstante, es adoptada literalmente por la gran mayoría de quienes profesan la religión islámica. Desde mi hipótesis del trabajo de investigación, esta ley coloca a toda mujer por el hecho de ser mujer, en el plano de la “a-esencia”, es decir, desde un pensamiento lógico, parto de la premisa que “la sharía, la vía o senda del islam, no permite que los seres humanos del sexo femenino puedan desarrollar sus potencialidades esencialmente humanas”.

En el marco de mi investigación para los “estudios interdisciplinarios de la subjetividad”, no he podido dejar de considerar el impacto que

a nivel global, han producido las primeras medidas tomadas por el presidente estadounidense **Donald Trump**.

“No es mi Presidente”, y es evidente que no lo es, porque yo soy argentina. Y no obstante “lo evidente”, hemos visto por los medios de comunicación, inmigrantes legales e ilegales que en suelo estadounidense, han hecho de esta frase “su bandera”, así mismo, ha sido tomada por ciudadanos norteamericanos, que por ser tapados por el “árbol de la necesidad o el oportunismo”, no ven el “peligro se cierne en el bosque”, el que se viene gestando y que trasciende un territorio, porque lo que intenta es exterminar una civilización. La occidental. La nuestra.

Peligro que han visto los votantes de **Trump** y que las pancartas, carteles, voces que han levantado opinólogos locales y extranjeros, profesionales o improvisados, aquellos que se concentraron el día de la asunción del mandatario

<p>estadounidense y que, o bien, no lo votaron o no están de acuerdo con él, han confirmado. En los Estados Unidos, el país que es ejemplo de una democracia ininterrumpida, de un sistema de respeto por la voluntad de sus ciudadanos y por las instituciones, se lee “No es mi Presidente”, pretendiendo socavar así, los cimientos mismos de la sociedad y la democracia norteamericana.</p> <p>En sus primeros días de gestión, el mandatario estadounidense no ha hecho nada más ni nada menos, que llevar a cabo lo que propusiera en su campaña presidencial. Propuesta por la que fue votado por los estadounidenses y por la cual ganó. En la misma, estaba incluida la orden ejecutiva que incluye la suspensión de la entrada de refugiados a Estados Unidos por 120 días y prohíbe indefinidamente la admisión de refugiados sirios, como así también, la que por razones de seguridad nacional, prohíbe el ingreso a territorio de los Estados Unidos por el término de 90 días, a los ciudadanos de Siria, Irak, Irán, Libia, Somalia, Sudán y Yemen. Naciones predominantemente musulmanas, que han tenido algún tipo de designación legal, ya sea apoyando el terrorismo o como un país de preocupación (<i>sic Orden Ejecutiva de “escrutinio extremo”</i>).</p>	<p>También era de esperarse la reacción de los inmigrantes. Aquellos que migraron huyendo de sus respectivos países o los que eligieron tener una mejor calidad de vida, como sucede en otras partes del mundo, incluyendo mi país, la Argentina, donde “Mi Presidente”, firmó el decreto que modifica la Ley de Migraciones, que agiliza la deportación y la prohibición del ingreso al país, a extranjeros vinculados con el delito. Así mismo, tampoco podrán entrar al país quienes tengan antecedentes penales en su país de origen o antecedentes de haber participado de alguna organización del crimen organizado, como el narcotráfico, la trata de personas, el tráfico de órganos, independientemente de que haya condena judicial. Y “sólo con un informe que diga que la persona está en una red de terrorismo, se podrá impedir el ingreso o tramitar la expulsión. La Argentina, actualmente, vive “una situación crítica, que amerita la adopción de medidas urgentes” (<i>decreto 70/2017</i>).</p> <p>En el mismo sentido, Marine Le Pen, líder del Frente Nacional francés, Frauke Petry, presidenta de Alternativa para Alemania (AfD), Geert Wilders, líder del Partido Holandés por la Libertad (PVV), Matteo Salvini, líder de la Liga Norte</p>	<p>Italiana y Harald Vilimsky, del Partido por la Libertad Austríaco, se reunieron el 21 de enero último en una conferencia celebrada en Coblenza (Alemania), donde pidieron a los votantes europeos que participaran en una “primavera patriótica” para derribar la Unión Europea, reafirmar la soberanía nacional y asegurar las fronteras nacionales.</p> <p>Precisamente el holandés G. Wilders declaró que “el mundo está cambiando. América está cambiando. Europa está cambiando. Empezó el año</p>	<p>pasado con el <i>Brexit</i> (Gran Bretaña), ayer fue Trump, y hoy los partidos que aman la libertad se reúnen en Coblenza para plantar cara. El genio no volverá de nuevo a la lámpara, les guste o no. La gente de Occidente está abriendo los ojos” (<i>gatestoneinstitute.org</i>). Tras la victoria de Trump, en Europa las encuestas favorecen a los partidos políticos que se oponen a las soberanías erosionadas, el multiculturalismo y la masiva inmigración musulmana.</p> <p>Estamos asistiendo a un</p>	<p>fenómeno que es mucho más abarcativo que el cambio de presidente y la política interna y externa de los Estados Unidos. Estamos asistiendo a una “reacción de la cultura occidental”, ante la movilización masiva de seres humanos que en su condición de inmigrantes o refugiados, intentan mejorar su calidad de vida, pero sin renunciar a las costumbres de sus respectivas culturas, sin considerar precisamente, que son los usos y costumbres de “su cultura”, las mismas que los obligaron a migrar o pedir refugio.</p>
--	---	--	--	---





Imagen: bucketglanacion.com

En los medios de comunicación de la República Argentina, veíamos un hombre de origen senegalés, explicando que no hablaba una palabra en castellano, pero que exigía, en idioma inglés, que lo dejen vender su mercadería de procedencia desconocida, en un espacio público. En tanto que una mujer cuya nacionalidad era de los países limítrofes, la cual había ingresado ilegalmente a mi país, se resistía a abandonar una vivienda que había usurpado, aduciendo que no tenía donde vivir. Son ejemplos desafortunadamente recurrentes, pero que denotan que los conceptos de “espacio

público” y “propiedad privada” en sus respectivas culturas, no están incorporados.

Aún más grave es el caso de los inmigrantes o refugiados musulmanes, cuya cultura se fundamenta en una ley que es la “senda del Islam” (sharía), cuya naturaleza dogmática se encuentra en conflicto con todas las leyes seculares, las cuales son el fundamento jurídico de todos los países americanos y europeos, aún del teocrático Estado Vaticano. En la República Argentina, golpear a una persona o la esclavitud, constituyen un delito, si la víctima es una mujer, es un agravante y si es un

cónyuge, suma otro agravante más. En mi país, la educación laica es obligatoria “sin distinción de sexo”; en mi país, es un delito la pedofilia, y estos son sólo algunos ejemplos en donde la “senda del islam” y la ley secular se oponen.

El mundo asiste a matanzas sincronizadas, a “lobos solitarios”, al atropello a las multitudes con un camión, a las violaciones, a los atentados, los mismos no tienen en común que son producto de la confrontación entre naciones o el enfrentamiento racial. Los perpetradores, de estos actos bárbaricos, tienen distintas nacionalidades, pertenecen a

diferentes grupos étnicos, sólo tienen una característica en común: profesan el islam, son musulmanes. Igual o aún más peligrosos, son los ideólogos del islam. Aquellos que establecen su sistema educativo, con la prédica en las mezquitas incitando al cumplimiento literal de la ley Sharía, fundamento sobre el cual se construye como la “senda del islam”, la jihad (guerra santa) más radical y violenta.

¿Podemos generalizar y afirmar que todos quienes profesan la religión islámica, son “terroristas”? Considero que, **NO**. Hay musulmanes que temen y se avergüenzan de los “jihadistas”, pero sí urge que los mismos tomen consciencia, que la humanidad tenga una intranquilidad genuina y justificada en relación al Islam y a las acciones que en su nombre, realizan los musulmanes contra la cultura occidental. Ya no pasa desapercibido que de las teocracias y los totalitarismos islámicos, provengan las masas que expandiéndose por Europa o tratando de llegar a América pretenden refugio, en tanto los países árabes islámicos no han acogido ni aceptan a ningún refugiado. Tampoco pasa inadvertido, que desde hace décadas el objetivo inmediato de exterminio, era el

Estado de Israel y que actualmente esa prioridad la tiene la cultura occidental. Los blancos de la violencia del terrorismo “jihadista”, se concentra en la comunidad cristiana en Medio Oriente, museos, iglesias, monumentos, vidas humanas, que a occidente lo identifican como cultura.

La compasión de la cultura occidental al recibir a millones de refugiados musulmanes, como mínimo ha sido precipitada, desinformada, irreflexiva e influenciada desde la propaganda izquierdista en Oriente Medio, ya que el precepto islámico de hacer la Jihad, inmolando a hombres, mujeres y niños musulmanes, en la “senda del Islam”, para matar, suicidarse o ser ultimados y de persistir, las naciones occidentales aislarán a todo tipo de inmigración musulmana, si continúa por la “senda del Islam” o a los musulmanes que ya residen en occidente, si creen que la “senda” es la Jihad. Occidente reacciona cambiando democráticamente sus líderes políticos, intuyendo que están utilizando nuestros valores caritativos y compasivos, como instrumentos de una asimilación encubierta. Aunque los desprevenidos se aferren a un “No es mi Presidente”, en la “democracia occidental” **lo es**.

Más publicaciones: aiu.edu/spanish/StudentPublication.html

APPRENDER



la entrada sensorial en su cuerpo y el entorno. Algunos diagnósticos de los estudiantes incluyen autismo, síndrome de Down y trastorno de procesamiento sensorial.

Maplethorpe explicó a **HuffPost** que las pelotas de tenis ofrecen una textura diferente.

“Al sentarse, podrían recibir ese estímulo que necesitan en ese momento, en lugar de la superficie plana de la silla”, dijo.

Aunque los resultados son diferentes para cada estudiante, **Maplethorpe**, quien dijo tomar la idea de Pinterest, ha visto muchos beneficios para sus estudiantes. “Los estudiantes de primer grado que han usado la silla, se han vuelto más pacientes y han seguido las instrucciones”, dijo. **Maplethorpe** También notó un descenso en

la inquietud de los estudiantes más jóvenes que esperaban el momento de tomar las pruebas. Sus estudiantes mayores le han dicho que les gustan las sillas también. Un estudiante con autismo simplemente pasa su mano sobre las pelotas de tenis (“esa es otra manera de obtener esa información sensorial”, dijo **Maplethorpe**), y otro estudiante disfruta sentarse en la silla a escuchar música.

Sigue leyendo: www.huffingtonpost.com.mx

Sillas peculiares

Ayudan con problemas sensoriales.

Los estudiantes con asuntos sensoriales encuentran ayuda en una fuente poco probable: pelotas de tenis.

Amy Maplethorpe, patóloga del lenguaje del habla en la Escuela Primaria Raymond Ellis en Round Lake, Illinois, usó pegamento para fijar mitades de pelotas de tenis en respaldo y asiento de sillas en la sala sensorial de la escuela. Dijo al **The Huffington Post** que las sillas ayudan a muchos niños que tienen dificultad para regular

Björk recomienda

“Seis Ted Talks que son música para mis oídos”.

1 **Jae Rhim Lee: My mushroom burial suit.** ¿Podemos comprometernos por una Tierra más limpia y verde, incluso después de la muerte? Naturalmente, usando un traje sembrado con hongos come-contaminación.

2 **Suzanne Lee: Grow your own clothes.** Lee comparte sus experimentos en el cultivo de un material basado en kombucha que puede usarse como tela o cuero vegetal para hacer ropa.

3 **Rachel Armstrong: Architecture that repairs itself?** Venecia se hunde. Para salvarla, necesitamos superar la arquitectura hecha de materiales inertes y hacer una arquitectura que crezca. **Rachel** propone un material vivo que se autorrepara... y también secuestra el carbono.

4 **Brenda Romero: Gaming for understanding.** Cuando su hija regresó de la escuela preguntando sobre la esclavitud, ella hizo lo que hace para ganarse la vida: diseñó un juego.

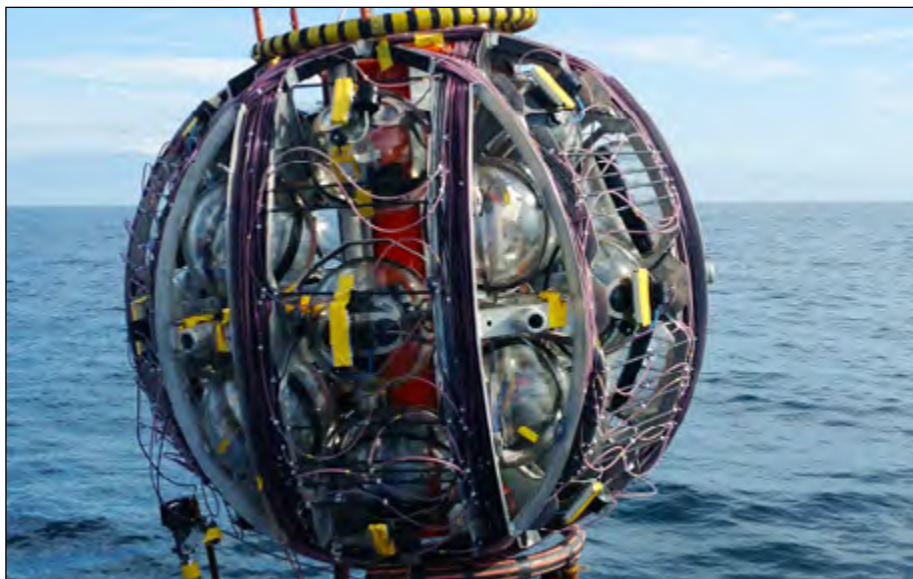
5 **Aaron Huey: America's native prisoners of war.** Queriendo fotografiar la pobreza en EUA, **Aaron** fue a la Reserva Indígena Pine Ridge, donde la gente nativa Lakota lucha por vivir. Sus fotos inquietantes se entrelazan con una lección de historia impactante.

6 **Eric Whitacre: A virtual choir 2,000 voices strong.** En un video del año pasado, este compositor dirigió un coro virtual de cantantes de todo el mundo. Aquí habla sobre los retos creativos de hacer música impulsada por YouTube, y revela su nueva obra.

Mira aquí esta lista: www.ted.com/playlists/57/björk_6_talks_that_are_music



Encuentra cursos abiertos y un mundo de aprendizaje gracias a AIU en courses.aiu.edu Ayuda a otros a estudiar y cambia sus vidas. Visita [MyAIU Pledge](#)



Orca, la esfera de vidrio

Se trata de un detector de neutrinos mejorado.

Hace un año **Bertrand Vallage** llevó un submarino al fondo del Mediterráneo francés para arreglar los instrumentos que su equipo había instalado allí para un experimento de física. Algunos cables se habían desconectado y **Vallage** y su equipo estaban allí para conectarlos de nuevo, y así el experimento pudiera volver a trabajar detectando pequeñas partículas llamadas neutrinos.

Hubo un cable que tardaron tres horas en reenchufar. Además, tenían que mantenerse alejados de las partes de vidrio del instrumento, pues el vidrio está diseñado para soportar la alta presión del agua de mar, pero con un simple golpe del submarino podría implosionar y matarlos.

“Es malo para los nervios”, dice **Vallage**, físico y miembro del grupo KM3NeT, investigadores de más de 50 instituciones que estudian neutrinos.

Así que a lo largo de los años, han eliminado los vehículos tripulados. A unos seis kilómetros al oeste de donde descendió el submarino de **Vallage**, el grupo construye un detector de neutrinos mejorado llamado **Orca**, cuyos primeros prototipos se probaron hace tres años. El objetivo científico de **Orca** es medir con precisión estas partículas tan ligeras que se producen durante los procesos nucleares, como cuando el sol se somete a una fusión, o los rayos cósmicos desgarran moléculas en la atmósfera. *Sigue leyendo:* www.wired.com/2017/04/bottom-sea-giant-sphere-prepares-hunt-mysterious-neutrinos/

Pulmón artificial compacto

Funciona como dicho órgano y cabe en una mochila.

El corazón es algo bastante simple —una bomba— y eso ha hecho que no sea tan difícil de copiar. Pero los pulmones son otro asunto.

Pocas personas comprenden esto como **William Federspiel**, investigador de bioingeniería y profesor de la Universidad de Pittsburgh. Durante los últimos 20 años ha estado trabajando en diseñar un pulmón artificial.

“La tecnología para los pacientes que tienen insuficiencia pulmonar está muy por detrás de la tecnología para las personas con insuficiencia cardíaca”, dice. “...el pulmón es un órgano increíble para intercambiar gas entre la atmósfera y la sangre que fluye a través de sus pulmones. No hay tecnología que haya sido

capaz de acercarse a lo que el pulmón humano puede hacer”.

Federspiel y su equipo se están acercando. Ya inventaron un dispositivo llamado Hemolung Respiratory Assist System (RAS) que realiza lo que se describe como “diálisis respiratoria”, la eliminación de dióxido de carbono de la sangre de un paciente. Ya se produce en Pittsburgh por un *startup* de **Federspiel**, llamado ALung Technologies, y podría someterse a pruebas en ensayos clínicos de EUA a finales de este año o principios de 2018. Se aprobó para su uso en Europa, Canadá y Australia. *Sigue leyendo:* www.smithsonian-mag.com/innovation/artificial-lung-fits-backpack-180962826/#PMiPUGotw5d7IFSD.g9



AIU hace una enorme contribución al mundo al dar a los científicos en formación el espacio para nuevas investigaciones. Visita MyAIU Evolution

Lilium, el jet funky



Imagen: tctechcrunch2011.files.wordpress.com



El Jet Lilium se parece más a un ratón de computadora que a cualquier otro avión que haya visto, y sus 36 hélices funcionan con electricidad, no con combustible. Pero este avión *funky* acaba de demostrar que puede ir al cielo, y podría ser el coche volador que has estado esperando.

Lilium puede despegar y aterrizar verticalmente como un helicóptero y volar como un avión, lo que es ideal para las ciudades congestionadas, ya que no necesita una pista. En otras palabras, es todo lo que quieres en un coche volador: te recoge donde quieras que estés, y te lleva exactamente a donde quieres ir.

Un prototipo tamaño real hizo su primer viaje en abril, en un campo de aviación cerca de Munich. Duró sólo unos minutos, con los dos asientos vacíos y un piloto controlándolo desde el suelo. Pero voló, demostrando que su diseño no convencional no es una tontería total.

“Los retos básicos están resueltos”, dijo el CEO de Lilium, **Daniel Wiegand**, a **WIRED** en una entrevista exclusiva. Ahora vienen varios años de pruebas de vuelo antes de pasar a la producción en serie. La *startup* alemana cuenta con el respaldo de la Agencia Espacial Europea y con millones en fondos, lo que ayudará a **Wiegand** a alcanzar su objetivo de triplicar su equipo a 135 personas.

Sin embargo, Lilium debe recorrer un largo camino antes de llevar a alguien a cualquier lugar, por no hablar de hacerlo a 305 kph, como **Wiegand** imagina.

Sigue leyendo: www.wired.com/2017/04/lilium-jet-first-flight-test-flying-cars/

Encuentra apoyo para tus propios proyectos o apoya los proyectos de otros creadores en MyAIU Research



Imagen: i2.wp.com

24 obstáculos

...que te impiden ser feliz de verdad.

Si quieres seguir adelante, primero hay cosas que tienes que dejar ir, y estos son 24 de los principales obstáculos. ¿Cuántos necesitas dejar ir por el bien de tu propia felicidad?

1. Tratar de ser alguien que no eres.
2. Decirte a ti mismo que es demasiado tarde.
3. Necesidad de tener la razón todo el tiempo.
4. Hablar mal de ti mismo.
5. Pasividad sin progreso.
6. Estar plagado de culpa.
7. Negatividad sin positividad.
8. Aprobación condicionada.
9. Envidia que genera celos.
10. Explotar con la presión.
11. Necesidad de control.

12. Culpar a otros.
13. Arrepentimiento sin fin.
14. Dejar que el miedo mande.
15. Necesidad de aprobación.
16. Enojo como expresión.
17. Mediocridad como un estado mental.
18. Excusas continuas.
19. Dependender de otros para ser feliz.
20. Procrastinar como hábito de vida.
21. Equipaje pasado y pesado.
22. Inseguridad que te mantiene pequeño.
23. Pensamientos de juicio.
24. Jugar a las comparaciones.

Sigue leyendo: www.inc.com/lolly-daskal/24-things-you-need-to-let-go-to-be-truly-happy.html

Einstein y el sentimiento cósmico religioso

Albert Einstein consideraba que el sentimiento cósmico religioso era de la esfera más alta de las capacidades humanas. Podría compararse con lo que Freud llamó el “sentimiento oceánico”, la intuición del infinito que cada persona experimenta antes que su mera existencia. En otras palabras, ese sentimiento de inmensidad y orfandad que rodea y ahoga al ser humano y le recuerda, de manera primordial, que uno es parte de un todo más grande. Al discutir esto, Einstein reconoce los límites del lenguaje. Admite que explicar este sentimiento a alguien que no lo ha experimentado en absoluto es difícil, si no es que imposible.

Sigue leyendo: www.faena.com/aleph/articles/albert-einstein-on-spirituality-the-strongest-force-to-remain-true-to-your-purpose/



Imagen: i.onionstatic.com



Trauma infantil

Cómo afecta la salud a lo largo de la vida.

Un trauma en la niñez no se supera al crecer. La pediatra **Nadine Burke Harris** explica que el estrés repetido de abuso, negligencia, y padres con problemas de salud mental o abuso de sustancias tiene efectos reales y tangibles en el desarrollo del cerebro.

Esto progresa a lo largo de toda la vida, hasta el punto en el que quienes han experimentado altos niveles de trauma tienen riesgo triple de enfermedad cardíaca y cáncer de pulmón. Un apremiante pedido a la pediatría para que enfrente la prevención y el tratamiento del trauma.

Al entender la poderosa correlación entre el trauma en la niñez y la salud, **Burke Harris** se convirtió en fundadora y CEO del Centro para el Bienestar de la Juventud, una iniciativa en el Centro Médico Bayview de California que busca crear un modelo clínico capaz de reconocer y tratar eficazmente el estrés tóxico en niños.

Su trabajo impulsa a las instituciones de salud a reexaminar su relación con los factores de riesgo social, y aboga por las intervenciones médicas para contrarrestar el impacto perjudicial del estrés.

Mira este TED Talk: www.ted.com/talks/nadine_burke_harris_how_childhood_trauma_affects_health_across_a_lifetime?language=en

Vive mejor aprendiendo cómo mantener en equilibrio tu cuerpo, mente y espíritu. Visita **MyAIU Body / MyAIU Mind / MyAIU Spirit y MyAIU Energy.**



Rueda Mr. Trash

Limpiar el río puede ser divertido.

Diseñado por **John Kellett** de Clearwater Mills y **Daniel Chase**, "Mr. Trash Wheel" elimina basura del río en Baltimore.

La rueda de agua es impulsada por la corriente del río, que levanta la basura y los escombros del agua y los deposita en un contenedor de basura.

La basura se envía al incinerador, lo que genera energía para algunas casas en Maryland. Cuando no hay suficiente corriente de agua, un panel solar conectado a la rueda de agua proporciona energía adicional.

Mr. Trash está en uso desde 2014, y ha eliminado más de 1 millón de libras de basura del Inner Harbor de

Baltimore, incluyendo 8.9 millones de colillas de cigarrillos y medio millón de envases de poliestireno.

La compañía presentó su segunda rueda de basura, "Prof. Trash Wheel", en diciembre de 2016.



Mira el video producido por David Ibekwe para Business Insider UK: uk.businessinsider.com/baltimore-mr-trash-solar-powered-waterwheel-removes-rubbish-inner-harbor-maryland-2017-4

Farolas en Las Vegas

Las primeras en el mundo alimentadas por pisadas.

Las Vegas se ha asociado con **EnGo Planet** para instalar farolas cinéticas y solares en el Distrito de las Artes de la ciudad. A medida que las ciudades de todo el país comienzan a usar energía renovable para reducir sus emisiones netas, las farolas inteligentes de **EnGo Planet** están ayudando en una batalla hacia la eficiencia.

Las almohadillas cinéticas se instalan cerca de las farolas, también equipadas con paneles solares. Cuando los peatones pisan las almohadillas, la energía cinética se almacena en un generador. Un paso produce entre 4 y 8 vatios. Cuando se combina con la energía solar reunida en el día, produce lo necesario para alimentar las luces LED. **EnGo Planet** ha añadido algunas características inteligentes. Por ejemplo, cada farola tiene un



hotspot WiFi y una estación de carga móvil equipada con un cojín de carga inalámbrico y puertos USB. Además, los sensores inteligentes integrados monitorean la temperatura, la calidad del aire y la humedad, y todo el sistema puede ser monitoreado por un software en línea que le permite verificar los datos recopilados, ver el estado de la batería e incluso atenuar las luces.

Sigue leyendo: mymodernmet.com/engo-planet-kinetic-street-lights/



Eco Tip: Empieza a moverte en bicicleta o caminando en lugar de conducir, tomar un taxi o ir en el metro. **Vuélvete sustentable, visita MyAIU Knowledge**



Cuastecomates

Un playa amigable para personas discapacitadas y de la tercera edad en la costa del Pacífico.

Gran Bahía de Cuastecomates se encuentra en Jalisco, México. Fiel a su nombre, es una bahía grande pero bien protegida y con aguas tranquilas, un lugar perfecto para que todos puedan disfrutar la experiencia del mar. Cuastecomates es también la primera playa incluyente a la discapacidad en Jalisco. Las comodidades y servicios

en la playa incluyen sillas de ruedas especialmente adaptadas, un muelle de madera a nivel playa, muletas anfibas, y equipo para snorkel. Hay personal médico y de primeros auxilios capacitado siempre disponible.

El pueblo también es accesible para personas con discapacidad. Con calles y aceras en un nivel (sin escalones), señales en Braille, pavimento táctil, área para perros guía, y baños accesibles para discapacitados.

Aunque Playa del Carmen, Yucatán, fue la primera playa amigable para discapacitados en México, Cuastecomates es la primera en incluir a su ciudad acompañante.

Fuente: theguadalajarareporter.net



Osezno quemado en incendio

Llega cojeando a pedir ayuda a un ser humano.

Hace dos años, tras el peor incendio en la historia del estado de Washington, un osezno tuvo graves quemaduras en patas, hocico, pecho y orejas.

Steve Love notó a un cachorro de oso que cojeaba en su entrada mientras el perro ladraba. El cachorro recibió el nombre de **Cinder** por el equipo de rescate y se recuperó en el Lake Tahoe Wildlife Center (LTWC) en California, un centro de rescate de vida silvestre. Los osos negros temen naturalmente a los seres humanos y no suelen buscar ayuda de ellos, pero este osezno debe haber estado desesperado.

“Se movía lento, y parecía extraño. Más tarde noté que no podía poner peso en sus patas” dijo Love. El cachorro se acostó de espaldas en la hierba de la propiedad y levantó las patas. Love

se dio cuenta de que estaba gravemente herido y trató de ayudarlo. Le trajo agua para que bebiera y le alcanzó albaricoques que cortó de un árbol.

Receloso del contacto humano, el oso aceptó lo ofrecido. Love dijo que fue capaz de llegar a 2.5 m del cachorro y le ofreció aliento con una voz tranquila y calmante. Fue entonces cuando notó la gravedad de las quemaduras de **Cinder**.

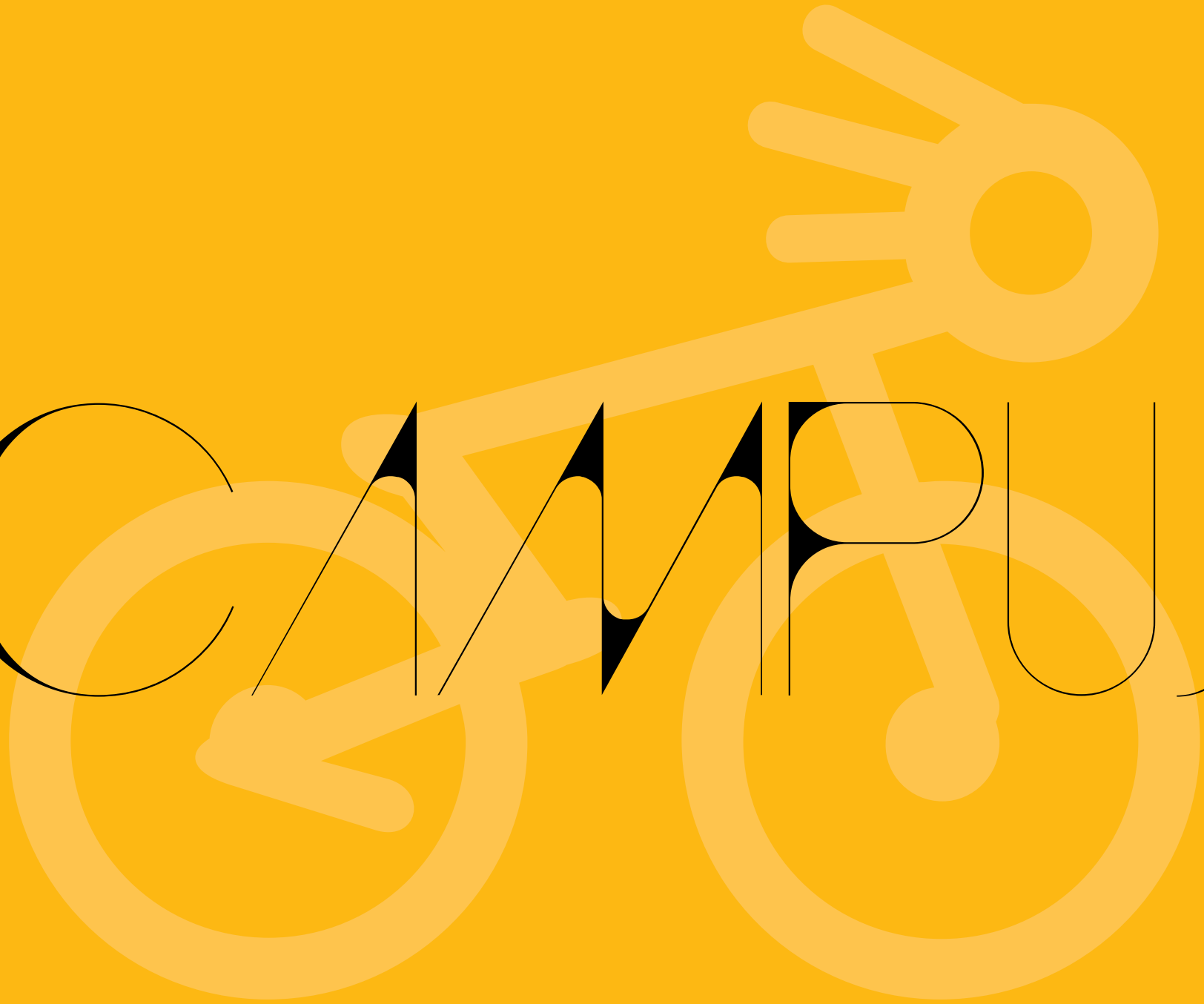
Love llamó al Departamento de Pesca y Vida Silvestre de Washington (WDFW) y Jason Day, quien respondió a la llamada, se dio cuenta de que **Cinder** era demasiado pequeño para tranquilizarlo, así que utilizó un palo de captura lo metió en una transportadora.

Sigue leyendo: www.care2.com/causes/bear-cub-burned-in-wildfire-limps-to-human-for-help.html



Conoce mejor nuestros derechos y cómo podemos ejercerlos todos los días para prevenir el abuso o las limitaciones. Visita MyAIU Human Rights.

CAMPUS



Gente altamente creativa

La neurociencia confirma que las personas altamente creativas piensan y actúan de manera diferente que una persona promedio. Sus cerebros están cableados de manera única. Para entenderlos, trata de ver el mundo a través de sus lentes mientras recuerdas estas 17 cosas importantes. *Fuente: www.lifehack.org*



Imagen: www.texasenterprize.utexas.edu

1 Su mente nunca se desacelera. Es como una máquina alimentada por una intensa curiosidad, sin botón de pausa y sin manera de apagarlo.

2 Desafían el statu quo. Cuestionan lo que todo el mundo da por sentado. Aunque a veces es incómodo para quienes les rodean, es justo esta habilidad la que permite a los creativos redefinir lo posible.

3 Abrazan su genialidad. Prefieren ser auténticos que populares. Se mantienen fieles a quienes son, sin hacer concesiones, incluso si eso significa ser incomprensidos o marginados.

4 Tienen dificultad para mantenerse en una tarea. Se vigorizan con saltos mentales e iniciando algo nuevo. Los proyectos actuales resultan aburridos si algo nuevo atrae su atención.

5 Crean en ciclos. La creatividad fluye entre períodos de actividad alta y tiempos lentos. Cada período es necesario y no se puede omitir.

6 Necesitan tiempo para alimentar su alma. Deben renovar su fuente de inspiración e impulso, y a veces requieren períodos de soledad.

7 Necesitan espacio para crear. Tener el entorno adecuado es esencial. Puede ser una cafetería, o un rincón tranquilo de la casa. Hay que dejarlos establecer límites y respetarlos.

8 Se enfocan intensamente. Se sintonizan con el mundo entero cuando se concentran en el trabajo. Pueden tardar veinte minutos para volver a enfocarse después de una interrupción de sólo veinte segundos.

9 Viven en el borde de la alegría y la depresión. Debido a que sienten profundamente, su sensible corazón es la fuente tanto de su brillantez, como de su sufrimiento.

10 Piensan y se expresan en historias. Los hechos nunca moverán el corazón humano igual que las historias. Los artistas lo saben y tejen historias en todo lo que hacen.

11 Luchan contra la Resistencia todos los días. **Steven Pressfield**, autor de *The War of Art*, escribe: "La mayoría de los artistas tenemos dos vidas: la que vivimos, y la vida interior, la no vivida. Entre las dos se encuentra la Resistencia".

12 Toman su trabajo de manera personal. Suelen ser incapaces de separarse de su expresión, por lo que ven cada crítica como una validación o una condena de su autoestima.

13 Les cuesta creer en sí mismos. Comparan constantemente su trabajo con el de otros y eso les impide ver su propio brillo.

14 Usan la procrastinación como herramienta. Muchos hacen su mejor trabajo bajo presión, de ahí que lo retrasen hasta el último minuto simplemente para experimentar la descarga de adrenalina del desafío.

15 Son adictos al flujo creativo. Recientes descubrimientos en neurociencia revelan que "el estado de flujo" podría ser la experiencia más adictiva en la Tierra. La recompensa mental y emocional es el porqué la gente altamente creativa sufrirá a través de los altos y bajos de la creatividad. Son adictos a la emoción de crear.

16 Unen los puntos mejor que otros. La creatividad verdadera, dijo una vez **Steve Jobs**, es poco más que conectar los puntos. Es ver patrones antes de que se vuelvan obvios para todos los demás.

17 Nunca crecerán. Los creativos anhelan ver a través de los ojos de un niño y nunca pierden la sensación de asombro. Para ellos, la vida se trata de misterio, de aventura, y de mantenerse jóvenes.

Ayuda a otros a estudiar y a cambiar sus vidas. Visita **MyAIU Pledge**. Aprende a tener un mejor control financiero. Visita **MyAIU Money**.



Honon. Un miembro de la tribu Thumb hecho de terracota. Cuidar esta planta aérea es muy fácil, simplemente remójala en agua durante 10 minutos cada semana para mantenerla sana y feliz. Tienda Pottery Made by Iona, www.etsy.com

“Creo que a veces sólo tienes que imaginar algo que parece imposible. Al imaginar algo imposible, automáticamente deseas hacerlo posible.”

–Wim Wenders. Cineasta alemán, dramaturgo, autor, fotógrafo y figura importante del Nuevo Cine Alemán.



Imagen: www.ecufilmfestival.com



Thick cherry. Este magnífico valet de madera de cerezo recuperada, es una base ideal para reloj y iPhone. Sostendrá tu teléfono mientras lo recargas, así como relojes, pulseras de *fitness*, gafas y otros artículos. Tienda Paybacks A Beach. www.etsy.com

Reglas de vida

de Laurie Anderson y Lou Reed

1. No le temas a nadie. ¿Te imaginas viviendo tu vida sin tenerle miedo a nadie?
2. Consigue un muy buen detector de mentiras.
3. Sé muy, muy tierno.

Y con esas tres cosas, no necesitas nada más.

www.philnel.com



Hoveric. La única bocina levitante. Flota y gira sobre una base magnética, produciendo un sonido de 360 grados. Es recargable y reproduce hasta tres horas de música via Bluetooth. Diseñada por Gilbert Ho. store.moma.org

LICENCIATURA EN

Programación de Software

ESCUELA DE CIENCIAS E INGENIERÍA



El programa de **Licenciatura en Programación de software (BS)** tiene como objetivo formar a profesionales capaces de abordar los problemas cibernéticos e informáticos con pertinencia y humanismo que aporten a la sociedad.

Los estudiantes pueden buscar oportunidades de carrera en una variedad de posiciones incluyendo desarrollador de software, programador de software, desarrollador de aplicaciones, desarrollador de aplicaciones web, ingeniero de software, analista de aplicaciones de software, analista de aplicaciones web, especialista en aplicaciones web y especialista en aplicaciones de software.

Tu programa de **Licenciatura en Programación de software (BS)** por aprendizaje a distancia en **AIU** será un programa hecho a la medida, diseñado exclusivamente para ti, por ti y tu consejero. Esta flexibilidad para lograr tus necesidades se encuentra rara vez en otros programas de aprendizaje a distancia. Nuestro programa no requiere que cada alumno estudie las mismas materias y utilice los mismos libros y materiales de estudio. En vez de eso, nuestros Programas de Licenciatura en línea están diseñados sólo para ti, individualmente para cumplir tus necesidades y ayudarte a alcanzar tus metas profesionales y personales.

IMPORTANTE: Podrás encontrar líneas abajo un ejemplo de los tópicos o áreas de estudio que puedes desarrollar y trabajar durante tu programa de estudios. Esto no significa de ninguna manera que dicho ejemplo implique ser una lista completa que estés obligado a llevar a cabo en **AIU**, sino que sea utilizada por ti como lo que es: un ejemplo o guía a su servicio. Te recordamos que **AIU** no exige a sus alumnos seguir un plan de estudios estandarizado. ¿Quieres saber más acerca del diseño de plan de estudios en **AIU**? Visita: aiu.edu/spanish/Course-Curriculum.html

Temas y Áreas

- Gráficos de computadora
- Realidad virtual
- Programación Procesal
- Análisis de sistemas
- Java
- Comunicaciones Digitales
- Cálculo
- Estadísticas de Ingeniería
- Almacenamiento de datos
- Sistema operativo Linux
- Visual Basic
- Visual C ++
- Análisis y Diseño de Sistemas de Información
- Arquitectura de Computadoras
- Bases de Datos Avanzadas
- Electricidad y Magnetismo
- Probabilidad y Estadística
- Cálculo Diferencial
- Álgebra Superior
- Fundamentos de Programación
- Cálculo Integral
- Diseño Lógico
- Procesamiento de Voz e Imagen

- Procesamiento Digital de Señales
- Simulación
- Sistemas de Información para Internet

Aptitudes Esenciales

- Habilidad técnica · Capacidad numérica
- Capacidad de razonamiento y reflexión

Proyecto de Investigación

- Proyecto de Tesis
- MBM300 Propuesta de Tesis
- MBM302 Tesis de Licenciatura (5,000 palabras)

Publicación

Cada graduado de Licenciatura en **Programación de software** debe publicar su Tesis en línea para el dominio público, o a través de revistas y periódicos profesionales.

Contáctanos para iniciar el proceso de admisión

Entendemos que los adultos que trabajan no tienen tiempo de regresar a la escuela. Ahora es posible obtener un título desde la comodidad de tu hogar y aun así tener tiempo para ti y para tu familia. La oficina de admisiones está para ayudarte, para hacerte llegar información adicional, o para saber si eres candidato para incorporarte a nuestros programas; así que por favor contáctanos. Si ya estás listo para inscribirte, por favor manda tu solicitud en línea y adjunta tu *curriculum vitae*, y cualquier duda o comentario que tengas.

aiu.edu/spanish/apply-online.html

NO NOTROS

Atlantic International University ofrece programas de educación a distancia en línea para adultos en los niveles de Licenciatura, Maestría, y Doctorado. Los programas están disponibles en una amplia variedad de especialidades y áreas de estudio. Todo ello con base en la filosofía con un enfoque holístico de educación que permite a los estudiantes balancear su vida y estar conscientes del papel fundamental que cada individuo tiene en su comunidad, en su país y el mundo entero.

Accreditación



Atlantic International University está acreditada por la agencia llamada: "Accreditation Service for International Schools, Colleges, and Universities (ASIC)". La acreditación de ASIC cuenta con gran prestigio internacional con altos estándares de calidad en Colegios y Universidades. Favor de visitar la página de ASIC que incluye el Directorio de Universidades Acreditadas. ASIC es una de las agencias Internacionales de Acreditación enlistadas en el Directorio Internacional del "Council for Higher Education Accreditation (CHEA) en los Estados Unidos" y es miembro de la CHEA International Quality Group (CIQG). De igual forma, ASIC es una agencia acreditadora aprobada por el Departamento Ministerial de la Oficina de Gobierno en el Reino Unido (Ministerial Department of the Home Office in the UK)

AIU cumple con todas las regulaciones locales y federales como institución que otorga títulos académicos en los Estados Unidos y en el Estado de Hawái. La Universidad ha sido legalmente establecida e incorporada en 1998 y satisface el status de cumplimiento.

Mientras que la Acreditación Nacional es común en las instituciones tradicionales de estudios superiores en EUA, cada país tiene sus propios estándares. La acreditación es un proceso voluntario y no garantiza una educación valiosa; significa que una institución ha enviado a revisión sus cursos, programas, presupuesto y objetivos educativos. Los Programas de Aprendizaje a Distancia de AIU no son tradicionales, factor determinante para los interesados en disciplinas que requieren licencia estatal (Leyes, Docencia y Medicina). Se recomienda considerar la importancia de la Acreditación Nacional en su campo.

Aunque los programas individualizados de aprendizaje de AIU no son tradicionales, estamos convencidos de su validez y aceptación mundiales. Los programas no tradicionales son importantes porque reconocen el conocimiento adquirido fuera del salón de clases e incorporan una visión más amplia de la experiencia de aprender. Muchas grandes instituciones son independientes. Compare nuestros programas con los tradicionales para elegir el más adecuado para sus necesidades y presupuesto.

AIU tiene acreditación privada de la Accrediting Commission International (ACI) que obtuvo desde 1999, la ACI no esta regulada por el Departamento de Educación de EUA. ATLANTIC INTERNATIONAL UNIVERSITY NO ESTÁ ACREDITADA POR NINGUNA AGENCIA ACREDITADORA RECONOCIDA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LOS ESTADOS



UNIDOS. Nota: En EUA muchas de las agencias otorgadoras de licencias exigen diplomas de instituciones acreditadas. Universidades acreditadas pueden no aceptar diplomas obtenidos en instituciones no acreditadas, y algunos trabajos piden diploma acreditado. Universidades acreditadas pueden no revalidar cursos y grados de universidades no acreditadas. Los trámites que algún alumno desee realizar en el Ministerio o Secretaría de Educación de su país con relación a su Título Universitario de AIU, son totalmente individuales y AIU no tiene responsabilidad; respeta las normas de cada país y no puede incidir ante tales autoridades. AIU recomienda al prospecto estudiante que verifique con todo detalle.

AIU está incorporada en el estado de Hawaii, EUA, y cumple con todas las leyes estatales y federales de EUA. No hay diferencia entre los programas ofrecidos en AIU y los que se ofrecen en instituciones tradicionales con respecto a lo siguiente: el diploma de grado, transcript de estudios, y otros documentos de graduación de AIU siguen los mismos estándares usados por todas las universidades y colegios de EUA. AIU puede proveerle a sus estudiantes, los documentos de graduación Apostillados y Autenticados por el Departamento de Estado en los Estados Unidos para facilitar su uso internacionalmente. Autenticación del Departamento de Estado es un proceso que incorpora una carta firmada por la Secretaría del Estado de Estados Unidos (con un aro de metal) a sus documentos de graduación.

La diferencia AIU

Se sabe que el acto de aprender es endógeno (desde adentro), más que exógeno. Esto sirve como base para el "aprendizaje a distancia" de todos los programas de titulación ofrecidos por la Universidad. La combinación de los principios base del "auto-aprendizaje" (con guía), desarrollo conjunto de un programa de estudios único para cada estudiante y flexibilidad de tiempo y espacio de estudio, provee el ambiente ideal de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales. AIU es una institución de aprendizaje con base en la experiencia y educación no-tradicional a distancia. No hay aulas y no se requiere asistencia.

Misión y Visión

MISIÓN: Ser una Institución de aprendizaje superior comprometida con la generación de alternativas de desarrollo cultural que sean sustentables para dar lugar a una administración más eficiente del mundo y el medio ambiente; ejerciendo los derechos humanos y comunitarios a través de la diversidad con la meta última de lograr la satisfacción y la evolución mundiales.

VISIÓN: El fortalecimiento del individuo para lograr la convergencia del mundo a través de un diseño educativo sustentable basado en la Andragogía y la Omniología.

Estructura organizativa

Dr. Franklin Valcin PRESIDENTE/DECANO ACADÉMICO	Dr. José Mercado PRESIDENTE EJECUTIVO	Dr. Ricardo González RECTOR
Ricardo González VICEPRESIDENTE EJECUTIVO	Kingsley Zelee COORDINADOR DE TECNOLOGÍA	Nadia Gabaldon SUPERV. DE SERV. ESTUDIANTILES
Ofelia Hernandez DIRECTORA DE AIU	Felipe Gomez DIRECTOR DE DISEÑO	Monica Serrano OFICINA DE REGISTROS
Jaime Rotlewicz DECANO DE ADMISIONES	Giovanni Castillo ASISTENTE DE OPERACIONES	Daritzia Ysla COORD. DE CONTABILIDAD
Clara Margalef DIRECTORA DE PROYECTOS ESPECIALES DE AIU	Ma. Cristina Blazquez HUMAN RESOURCES	Patricia C. Domenech COORDINADORA ADMINISTRATIVO
Juan Pablo Moreno DIRECTOR DE OPERACIONES	Maria Serrano COORDINADORA DE LOGÍSTICA	Irina Ivashuk ASISTENTE ADMINISTRATIVA
Paul Applebaum DIRECTOR DE TECNOLOGÍA	Amalia Aldrett COORDINADORA DE ADMISIONES	Kimberly Diaz TUTORA ACADÉMICA
Nadeem Awan JEFE DE PROGRAMACIÓN	Alba Ochoa COORDINADORA DE ADMISIONES	Liliana Penaranda TUTORA ACADÉMICA
Dr. Jack Rosenzweig DECANO EDUCATIVO	Sandra Garcia COORDINADORA DE ADMISIONES	Renata Da Silva TUTORA ACADÉMICA
Dr. Edward Lambert COORDINADOR ACADÉMICO	Veronica Amuz COORDINADORA DE ADMISIONES	Lourdes Puentes TUTORA ACADÉMICA
Dra. Ariadna Romero COORDINADORA ACADÉMICA	Junko Shimizu COORDINADORA DE ADMISIONES	Rina Lehnhoff TUTORA ACADÉMICA
Carlos Aponte COORDINADOR DE TELECOMUNICACIONES	Nazma Sultana ASISTENTE DE PROGRAMACIÓN	Renato Cifuentes TUTOR ACADÉMICO
Rosie Perez COORDINADORA DE FINANZAS	Jhanzaib Awan ASISTENTE DE PROGRAMACIÓN	Arturo Vejar TUTOR ACADÉMICO
Linda Collazo COORD. DE SERV. ESTUDIANTILES	Roberto Aldrett COORDINADOR DE COMUNICACIÓN	Arhely Espinoza TUTORA ACADÉMICA
	Chris Benjamin ALOJAMIENTO DEL SERVIDOR	Paulina Garcia ASISTENTE ACADÉMICA

Escuela de Negocios y Economía



La Escuela de Negocios y Economía permite a profesionales aspirantes y en práctica, gerentes y empresarios de los sectores público y privado completar un programa de titulación a distancia del más alto nivel académico a su propio ritmo. La meta última es capacitar y ayudar a los estudiantes para que aprovechen la gran cantidad de recursos existentes en el ambiente mundial con el objeto de eliminar la pobreza. Los programas de titulación están diseñados para aquellos estudiantes con experiencia profesional en negocios, mercadotecnia,

administración, economía y finanzas.

Áreas de estudio: Contabilidad, Publicidad, Banca, Administración de empresas, Comunicaciones, Comercio en línea, Finanzas, Asuntos extranjeros, Economía doméstica, Recursos humanos, Negocios internacionales, Finanzas internacionales, Inversión, Globalización, Mercadotecnia, Administración, Macroeconomía, Microeconomía, Administración pública, Desarrollo sustentable, Relaciones públicas, Telecomunicaciones, Turismo, Comercio.

Escuela de Humanidades y Estudios Sociales



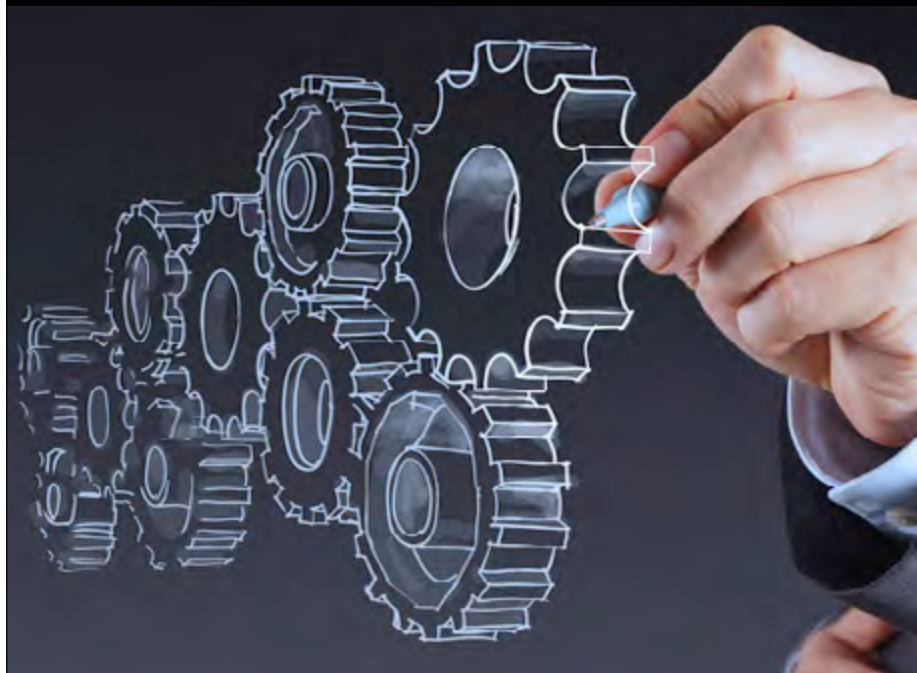
La Escuela de Humanidades y Estudios Sociales está comprometida en construir una sociedad basada en la justicia social y económica y en incrementar el bienestar humano. Los principios fundamentales se basan en el derecho básico a la educación que estipula la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Inculcamos en nuestros estudiantes un sentimiento de confianza en su habilidad para acceder a las oportunidades disponibles a través de los canales de información, la Red, organizaciones privadas y públicas, no lucrativas y no gubernamentales en una comunidad global

en constante expansión. Los programas de titulación se dirigen a aquellos cuya vida profesional se ha relacionado con el comportamiento social y humano, con las artes o con estudios culturales.

Áreas de estudio: Psicología, Relaciones Internacionales, Sociología, Ciencias Políticas, Arquitectura, Estudios Legales, Estudios Holísticos, Literatura, Historia del Arte, Educación, Arte y Bellas Artes, Historia, Inglés, Teología, Filosofía, Música, Estudios Africanos, del Medio Oriente, Asiáticos, Europeos, Islámicos, Religión.

Escuela de Ciencias e Ingeniería

Recursos de la Biblioteca en línea



La Escuela de Ciencias e Ingeniería busca proveer programas académicos dinámicos, integrados y desafiantes para quienes tienen experiencia en investigación industrial, producción científica, ingeniería y en las ciencias en general. Nuestro sistema de investigación y educación nos mantendrá a tono con el avance científico del siglo XXI de una manera responsable tanto ecológica como ambientalmente para permitir la permanencia de la población humana. Promovemos entre nuestros estudiantes el comportamiento ético, la apreciación de la diversidad, la comprensión de la

investigación científica, el conocimiento del diseño innovador, la apreciación crítica de la importancia de la tecnología y el cambio tecnológico para el avance de la humanidad.

Áreas de estudio: Ingeniería Mecánica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Química, Ingeniería Civil, Ingeniería Eléctrica, Química, Física, Ingeniería Computacional, Comunicaciones, Matemáticas, Biología, Geografía, Informática, Telecomunicaciones, Nutrición, Agronomía, Computación, Ciencia del Deporte, Energías Renovables, Geología, Planeación Urbana.

Con acceso a un catálogo mundial creado y mantenido colectivamente por más de 9,000 instituciones participantes, los estudiantes de AIU tienen aseguradas excelentes herramientas de investigación para sus programas de estudio. La biblioteca en línea de AIU contiene más de 2 mil millones de registros y más de 300 millones de fichas bibliográficas que se incrementan día a día. Las fuentes abarcan miles de años y prácticamente toda forma de expresión humana. Existen archivos de todo tipo, desde piedras inscritas hasta libros electrónicos, desde grabados en cera hasta MP3s, DVDs y sitios Web. Además de los archivos, la biblioteca en línea de la AIU ofrece acceso electrónico a más de 149 mil libros en formato electrónico, docenas de bases de datos y a más de 13 millones de artículos completos con imágenes incluidas. Tener acceso a más de 60 bases de datos y 2,393 publicaciones periódicas con más de 18 millones de artículos, garantiza la información que se requiere para llevar a cabo el proyecto de investigación asignado. Los usuarios descubrirán que muchos archivos están enriquecidos con creaciones artísticas en las portadas, índices, revisiones, resúmenes y otro tipo de información. Generalmente tienen anexada información de importantes bibliotecas. El usuario puede evaluar rápidamente la relevancia de la información y decidir si se trata de la fuente correcta.

Educación en el siglo XXI

AIU lucha por recuperar el significado del concepto de educación, cuya raíz viene del latín educare que significa “extraer” liberándose del paradigma de la mayoría de las universidades del siglo XXI con su enfoque de “excavar y apilar” información en las cabezas de los estudiantes más que enseñarlos a pensar.

Para AIU, la generación de “clones” que las universidades tradicionales están distribuyendo por todo el mundo real, es una de las principales razones de las enfermedades de hoy. De hecho, los estudiantes entrenados en esas instituciones educativas nunca sienten el deseo de “cambiar el mundo” o la situación actual, en vez de ello se adaptan al entorno, creen que todo está bien y están orgullosos de todo.

EN UN MUNDO donde el conocimiento y la mayor parte de la información caducan como la leche, debemos reinventar la universidad como un todo en el que cada estudiante, como el actor principal, es ÚNICO dentro de un entorno interconectado.

La universidad de este siglo debe generar nuevos pedazos de conocimiento, aunque esto signifique su separación tanto de la burocracia administrativa como del profesorado que existe ahí también.

AIU piensa que una universidad debe estar cada vez más integrada al “mundo real”, a la sociedad, a la economía, y al ser humano holístico. Como tal, debe concentrarse en su meta última, que es el estudiante, y tenerlo(a) profundamente inmerso(a) en una práctica diaria de cambios de paradigma, junto con el Internet y la investigación, los cuales son actualmente accesibles sólo a una pequeña minoría de la comunidad mundial.

Toda la familia AIU debe ver a la universidad como el escenario que valora la diversidad y el talento de una manera que entrena a la humanidad no sólo para el presente, pero más que todo, para un futuro que clama todos los días por profesionales que se dan fuerza a sí mismos en áreas académicas y profesionales con alta demanda en nuestra sociedad moderna.

No debemos olvidar que, en AIU, los estudiantes son responsables de descubrir sus propios talentos y potencial, el cual deben autodesarrollar de tal manera que el producto completo se abra como una flor que florece cada año más abiertamente.

LA POSTURA DE AIU está en contra de la idea del campus como un escape a la presión diaria, ya que creemos que la realidad es el mejor revelador de potencial; uno verdaderamente aprende a través del pensamiento, la lluvia de ideas, lo que lleva a nuevas soluciones, y finalmente al renacimiento del ser humano completamente integrado en un entorno mundial sustentable. El auto-aprendizaje está actualizado más desde adentro que desde cualquier punto externo, eso significa, que influir en vez de pedir, ideas más que poder. Necesitamos crear una sociedad en la que se dé prioridad a la solidaridad, la cultura, la vida, no a racionalismos políticos o económicos ni a estructuras tecnológicas. En breve, las características de los estudiantes y exalumnos de AIU siguen siendo independencia, creatividad, autoconfianza y habilidad para tomar riesgos hacia nuevos proyectos. Esto es acerca del valor de las personas, basado no en lo que saben, sino en lo que hacen con lo que saben.

Puedes leer más en www.aiu.edu

El servicio de AIU

AIU ofrece a los adultos de todo el mundo oportunidades de educación en EUA, de manera que ellos mismos puedan usar su propio potencial para dirigir su desarrollo global cultural. El eje fundamental de tal filosofía depende de la información y el conocimiento auto-actualizado, que no da lugar a lo obsoleto, y que está incrustada en un sistema de aprendizaje a distancia basado en la ANDRAGOGÍA y la OMNIOLOGÍA. La meta final de este paradigma es facultar a los estudiantes y ayudarles a aprovechar el enorme caudal de recursos del entorno mundial, para así poder eliminar la continuidad actual de pobreza y limitaciones.

Esto se convertirá en una cruda realidad, con respecto a, y para la práctica de los derechos humanos y comunitarios, a través de experiencias, investigaciones, trabajo de campo y/o exámenes. Todo esto se desarrolla en un marco que fomenta la diversidad y con una extensa red en todo el mundo de colegas y asociaciones en diferentes áreas académicas, de manera que los estudiantes puedan alcanzar juntos la satisfacción y el progreso de la humanidad en paz y armonía.

Contáctenos para empezar

Ahora es posible obtener un título desde la comodidad de su hogar. Para obtener información adicional o para saber si es candidato para incorporarse a nuestros programas, por favor contáctenos.

Pioneer Plaza / 900 Fort Street Mall 410

Honolulu, HI 96813

800-993-0066 (Gratis en EUA)

info@aiu.edu

808-924-9567 (Internacional)

www.aiu.edu

Solicitud de admisión en línea:

www.aiu.edu/apply_spanish_phone.aspx