

CAMPUS mundi

117

Cardiff es la capital, ciudad más grande y principal centro comercial de Gales. Su área construida rebasa los límites del condado, e incluye las ciudades de Dinas Powys y Penarth. Cardiff es un importante centro de producción de cine y televisión y es la base galesa de las principales emisoras del Reino Unido.

MyAIU MAGAZINE
www.aiu.edu

**AIU Noticias + Ensayos + Educación + Cultura + Ciencia + Tecnología
+ Arte + Diseño + Cuerpo + Mente + Ecología + Derechos humanos +
Comunicación de Datos y Redes + Acerca de AIU**

Contenido

Directorio

Dr. Franklin Valcín
PRESIDENTE / DECANO

Dr. José Mercado
DIRECTOR EJECUTIVO /
PRESIDENTE DEL CONSEJO ADMINISTRATIVO

Ricardo González, PhD
RECTOR

Dr. Ricardo González
JEFE DE OPERACIONES
Y DIRECTOR DE MARKETING

COORDINACIÓN
SELECCIÓN GENERAL DE TEXTOS
Roberto Aldrett

DISEÑO GRÁFICO
CURACIÓN DE CONTENIDO
PARA SECCIONES
'APRENDER' Y 'CAMPUS'
TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL
Janice Kelly

Campus Mundi
MY AIU MAGAZINE
Año 10, #117
Agosto 2023
www.aiu.edu

Contigo
en mente,
elegimos
con cuidado
el contenido
de esta revista,
para inspirarte
y hacerte
pensar

¡Comparte
con nosotros
tus ideas!

Buzón
aiumagazine@aiu.edu



En contacto

AIU Noticias

- 4 Notas
- 5 Graduados del mes

Espacio estudiantil

- 7 Ensayo de Rosa Hilda Lora
- 10 Ensayo de Carmen Beatriz González

Aprender

Educación + Cultura

- 15 Estimulación bilateral / 3 meses a la deriva

Ciencia + Tecnología

- 16 TOC / Nuevos minerales

Arte + Diseño

- 17 Tambor de Burton Agnes /
'Suenan humano' / Lunet

Cuerpo + Mente

- 18 Pobreza y racismo / Caminar y pensar

Ecología

- 19 Esta ola de calor / Cableado de plomo

Derechos Humanos

- 20 Naufragio de migrantes / ¿Trabajo de 9 a 5?

Der. Animales / Naturaleza

- 21 Ballena muerta / El biólogo

Campus

Desmintiendo mitos

- 23 Hombres cazadores,
y mujeres recolectoras... ¿no?

Filosofía y diversión

- 26 Storm cloud – Predictor de clima
Cita: Resmaa Menakem
Calendario de plástico de burbujas
Luci Beam – Linterna solar
MagSnap – Muñequera magnética
¿Cómo dijo?

Programas en AIU

- 27 Licenciatura en Comunicación
de Datos y Redes

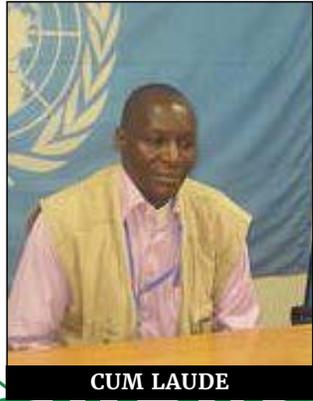
Nosotros

AIU: Quiénes somos

- 29 Información general
Acreditación
La diferencia de AIU
Misión y Visión
Estructura organizativa
- 30 Escuela de Negocios y Economía
Escuela de Ciencias e Ingeniería
- 31 Escuela de Estudios Sociales
y Humanidades
Recursos de la Biblioteca en línea
- 32 Educación en el siglo XXI
El servicio de AIU



en contacto



CUM LAUDE

Patrick Girukwayo Semahane

DOCTORADO EN CIENCIAS
Liderazgo y Planeación Estratégica

Graduado con Honores

JULIO, 2023.

Este estudiante graduado completó la mayoría de los requisitos para obtener Honores, que incluyen GPA de 4.0, trabajos publicados, recomendación de sus asesores respectivos, patentar un producto, etc.

¡Felicidades!

XVIII CONFERENCIA INTERNACIONAL Principios y Prácticas de Diseño



Graduados con Distinción

JULIO, 2023. Estos estudiantes graduados completaron su programa con un alto promedio acumulativo de calificaciones, lo que refleja la calidad del desempeño dentro de su respectiva especialización.

¡Felicidades!



DISTINCIÓN

Dexter Jermaine Parker

DOCTORADO EN CIENCIAS
Gestión de Recursos Humanos



DISTINCIÓN

Irene Yirenkyiwa Anshah

DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
Psicología Clínica

Solicitud de ponencias

(Inglés y español)

Esta Conferencia tendrá lugar del **11 al 13 de marzo, 2024** en el **Instituto Politécnico de Valencia**, en Valencia, España.

Invitamos propuestas para presentaciones, talleres/sesiones interactivas, carteles/exhibiciones, coloquios, debates, exhibiciones de innovación, carteles virtuales o charlas virtuales breves.

Enfoque especial 2024:

“Culturas de diseño transformativo”

Tema 1: Educación del diseño.

Tema 2: Diseño en la sociedad.

Tema 3: Objetos diseñados.

Tema 4: Diseño visual.

Tema 5: Gestión del diseño y práctica profesional.

Tema 6: Diseño arquitectónico, espacial y medioambiental.

Sé un presentador:

1. Envía una propuesta
2. Revisa las fechas
3. Regístrate

Límite temprano de propuesta

Agosto 11, 2023

Límite temprano de registro

Septiembre 11, 2023

Visita el sitio:

<https://designprinciplesandpractices.com>

MÁS NOTICIAS DE LA FAMILIA AIU

Noticias recientes: www.aiu.edu/es/noticias-recientes/



Graduados del mes

JULIO 2023

Filipe Daniel Pango Quinda
LICENCIATURA EN ECONOMÍA Y NEGOCIOS
Economía y Negocios
ANGOLA

Elliot Chodziwadziwa Luka
DOCTORADO EN CONTABILIDAD Y FINANZAS
Contabilidad y Finanzas
BOTSWANA

Kamila De Oliveira Barros
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Asesoramiento Psicológico
BRASIL

Ninteretse Diomede
DOCTORADO EN GESTIÓN ORGANIZATIVA
Liderazgo y Gestión
BURUNDI

Swaleh Namusasi Abdallah
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Gestión de Negocios
CANADÁ

Jead Antuelas Advincula
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Asuntos Marítimos
CANADÁ

William Ramiro Duarte Garcia
LICENCIATURA EN ESTUDIOS JURÍDICOS
Estudios Jurídicos
COLOMBIA

Ivanna Alejandra Pertuz Serna
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA SALUD
Administración del Cuidado de la Salud
COLOMBIA

Kattia Beatriz Zúñiga Acosta
DOCTORADO EN FINANZAS
Finanzas
COSTA RICA

Salah El Din I. M. Salah El Din Fayek
LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA
Mercadotecnia
EGIPTO

Irene Yirenkiyi Ansay
DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
Psicología Clínica
EUA

Daniela Maravankin
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Estudios Judíos y Hebreos
EUA

Adekunle Umar Modile
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Relaciones Internacionales
EUA

Carol J. Suzal Aguilar
MAESTRÍA EN CIENCIAS
Psicología
EUA

Ana Maria Vicuña Palacios
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Gestión de Recursos Humanos
EUA

Abubacarr Drammeh
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Cantidad Encuestada
GAMBIA

Abdou Bekai Darboe
MAESTRÍA EN CIENCIAS
Administración del Cuidado de la Salud
GAMBIA

Dylan Kwablah Hewlett
DOCTORADO EN CIENCIAS
Gestión de Proyectos de Informática
GHANA

<p>Michael Gogovi LICENCIATURA EN DISEÑO INTERIOR Diseño Residencial GHANA</p> <p>Sofía Pinto Gordon LICENCIATURA EN CIENCIAS Psicología GUATEMALA</p> <p>Priscila Nena Panadés MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Ciencias Pedagógicas GUINEA ECUATORIAL</p> <p>Yvon Janvier DOCTORADO EN ARTE Humanidades y Derechos Humanos HAÍTÍ</p> <p>Sunilda Sarahi Gómez Zuniga DOCTORADO EN CIENCIAS Psicología HONDURAS</p> <p>Phillip Scotwell McPherson DOCTORADO EN CIENCIAS Psicología JAMAICA</p> <p>Novel F. Jackson DOCTORADO EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS Contabilidad JAMAICA</p> <p>Sanaa Matrangi LICENCIATURA EN ARTE Relaciones Internacionales LÍBANO</p> <p>Stephen Blamo Kofa MAESTRÍA EN BANCA Y FINANZAS Banca y Finanzas LIBERIA</p> <p>Miguel Ángel Rodríguez Flores DOCTORADO EN CIENCIAS Ingeniería Mecánica MÉXICO</p>	<p>Francisco Javier Espinosa Rangel LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA Mercadotecnia y Negocios MÉXICO</p> <p>Lorena Cecilia Corral Lopez Negrete MAESTRÍA EN CIENCIAS Psicoterapia para Parejas MÉXICO</p> <p>Sherjung Bahadur Chand POSTDOCTORADO EN ECONOMÍA Economía NEPAL</p> <p>Chimindindu Kenekukwu Nwashili LICENCIATURA EN ARTE Relaciones Internacionales NIGERIA</p> <p>Esther Ebere Chukwudi-Okoli DOCTORADO EN PSICOLOGÍA Asesoramiento Psicológico NIGERIA</p> <p>Mack, Barnabas DOCTORADO EN FILOSOFÍA Ingeniería Industrial NIGERIA</p> <p>Olanrewaju Adesina Adebara DOCTORADO EN FILOSOFÍA Gestión de Proyectos NIGERIA</p> <p>Wahab Mutiu Olaide LICENCIATURA EN CIENCIAS Ciencias de la Computación NIGERIA</p> <p>Olumayowa Olufemi Olurishé LICENCIATURA EN CIENCIAS Arquitectura NIGERIA</p> <p>Ahmed Kasim Basha LICENCIATURA EN CIENCIAS Banca y Finanzas NIGERIA</p>	<p>Okoroma Chioma Happiness DOCTORADO EN GESTIÓN Gestión Estratégica de Compras NIGERIA</p> <p>Juan Carlos Baca Galiano LICENCIATURA EN CIENCIAS Ingeniería Civil PERÚ</p> <p>Gerrit Jacobus de Villiers LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Educación POLONIA</p> <p>Franklin Nsongong Tongwa DOCTORADO EN CIENCIAS Ingeniería Civil y Gestión de la Construcción REINO UNIDO</p>	<p>Patrick Girukwayo Semahane DOCTORADO EN CIENCIAS Liderazgo y Planeación Estratégica REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO</p> <p>Eridania Méndez Céspedes MAESTRÍA EN CIENCIAS NATURALES Biología REPÚBLICA DOMINICANA</p> <p>Eugenie Francis DOCTORADO EN ESTUDIOS JURÍDICOS Estudios Jurídicos SANTA LUCÍA</p> <p>Emmanuel Lubajo Natana Dobolo MAESTRÍA EN CIENCIAS Ingeniería Eléctrica SUDÁN DEL SUR</p>	<p>Dudu Phuphutha Hlophe DOCTORADO EN EDUCACIÓN Educación y Desarrollo de la Primera Infancia SWAZILANDIA</p> <p>Dexter Jermaine Parker DOCTORADO EN CIENCIAS Gestión de Recursos Humanos TURCOS Y CAICOS</p> <p>Vincent Ahimbisibwe MAESTRÍA EN CIENCIAS Gestión Urbanística UGANDA</p> <p>Kata Wafula Erineo Paul DOCTORADO EN EDUCACIÓN Gestión Educativa UGANDA</p>
<p align="center">ENCUENTRA MÁS GRADUADOS</p>				
<p align="center">Galería / Entrevistas: https://www.aiu.edu/es/archivo-central/</p>				

Queridos seres humanos



Imagen: www.freepik.es

la Segunda Guerra Mundial, estructuraron programas para detener la forma de desarrollo en que vivimos.

Nos estamos olvidando de ser humanos. Nos estamos olvidando de ser hombres. Nos estamos olvidando de ser mujeres. ¿Dónde ha quedado la realización de nuestras habilidades? ¿Dónde ha quedado el realizarnos como seres humanos?

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible fueron determinados en una Cumbre de Naciones Unidas por líderes mundiales para poner fin a la pobreza, reducir la desigualdad y proteger al planeta contra el cambio climático. Entraron en vigor el 1 de enero de 2016. Surgen a partir de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. VER FIGURA 1.

Los objetivos de Desarrollo del Milenio fueron 8 objetivos propuestos por los 193 países miembros de la ONU con la finalidad de generar el desarrollo humano, que se alcanzaría para

Estamos en una sociedad que ha globalizado el comercio e intenta mundializar la cultura. A partir del inicio del modo de producción capitalista la sociedad ha sido orientada para la producción de bienes.

Hoy en día nos preguntamos ¿para dónde vamos? Estamos viviendo en una sociedad en que todo se compone de mercadotecnia. ¿Dónde ha quedado la vida de los seres humanos? ¿Dónde ha

quedado la vida de la flora? ¿Dónde ha quedado la vida de la fauna? ¿Dónde ha quedado la vida de nuestro planeta?

Dado el mundo en que estamos viviendo la Organización

de las Naciones Unidas (ONU) junto con la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO), integradas para la paz y el desarrollo, creadas después de



Por **Dra. Rosa Hilda Lora M.**
Asesora en AIU | rosa@aiu.edu

2015. Se hicieron en el 2000. Si observamos los objetivos de Desarrollo Sostenible y los Objetivos de Desarrollo del Milenio comienzan por el mismo propósito: **la pobreza extrema**. La pregunta sería: ¿Por qué si se desarrolla cada día más la mercadotecnia la pobreza es el primer objetivo en los dos modelos para el desarrollo? ¿Qué está pasando con los seres humanos?

Escuchamos y escuchamos del empoderamiento de las mujeres y nos olvidamos de lo que pasa con los hombres. Somos testigos del deterioro de la calidad de vida. Por todos lados son las protestas, las marchas porque pocos están a gusto con los gobiernos y la calidad de vida que tienen.

En los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en el #4: Educación de Calidad, la UNESCO propone que se revisen los programas de estudios.

En muchos sistemas escolares de muchos países la ética que puede llevarse a la vida y las costumbres para educar en lo que son las costumbres de las culturas e ir analizando la forma de vida que llevamos: sólo para producir bienes.

Las ciencias sociales, junto al conocimiento de las mismas tienen menos importancia en los programas de estudios y en el desarrollo de las mismas porque no hacen

producir bienes, como las denominadas ciencias duras: Física, Biología y otras.

“...un mundo donde todos los países adopten un enfoque “que garantice no solo que las niñas, los niños, las mujeres y los hombres obtengan acceso a los distintos niveles de enseñanza y los cursen con éxito, sino que adquieran las mismas competencias en y a través de la educación”. UNESCO- DEL ACCESO AL EMPODERAMIENTO: ESTRATEGIA DE LA UNESCO PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN Y A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN 2019-2025. UNESCO 2019, p. 4. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371127>

La UNESCO establece igualdad de niños, niñas, mujeres y hombres porque sólo se escucha hablar de la igualdad de las mujeres con relación a los hombres. Lo niños y hombres también tienen que alcanzar niveles de desarrollo; no se trata de que los hombres poseen el modelo, no, los hombres también necesitan alcanzar niveles de bienestar.

“Es necesario utilizar todo el poder de la educación para modificar las relaciones desiguales de poder, las normas sociales, las prácticas discriminatorias y los sistemas de creencias que sustentan la desigualdad de género y la exclusión en la sociedad”. UNESCO

-DEL ACCESO AL EMPODERAMIENTO: ESTRATEGIA DE LA UNESCO PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN Y A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN 2019-2025.

UNESCO 2019, p. 4. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371127>
 Importantísimo lo que dice la UNESCO en el párrafo anterior porque en la vida de los seres humanos sucede lo siguiente: Todo se va en producir y producir bienes. Pocos dicen que existe desigualdad entre los mismos hombres, piensan que sólo es de hombres a mujeres. A los hombres se les educa en que no deben mostrar emociones: los hombres no lloran. Así se les dice a los niños, eso es cosa de niñas, de mujeres. Los hombres son los proveedores de los bienes que necesita la familia. En función de que son los proveedores de

la familia la misma está organizada en que las mujeres son las que cuidan a los hijos, se ocupan de la organización del hogar: se compran los comestibles que las mujeres dicen, se lava la ropa cuando las mujeres dicen, se limpia cuando las mujeres dicen y las mujeres cocinan y también hacen las labores anteriores. Los hombres son los que estudian más tiempo porque serán los proveedores. Desde la cultura se hace la separación anterior cuando debía de educarse en realizar las funciones de la vida tanto el hombre como la mujer. Tú cocinas hoy, yo cocino mañana.

Somos testigos de que cuando un hombre tiene que quedarse con un niño a los 5 minutos le dice a la mujer: toma tu niño porque no sé qué quiere; no sé qué le pasa. Los hombres viven fuera de ser seres humanos y las mujeres viven cargando muchas tareas producto de la cultura que se tiene. También ocurre lo que le llaman “empoderamiento de las mujeres”: estudiar en una universidad de prestigio para encontrar pareja de buenos recursos y dedicarse a no hacer nada. Muchos padres, a costa de muchos esfuerzos, ponen a estudiar a sus hijas en escuelas



FIG. 1. Los objetivos de Desarrollo del Milenio fueron propuestos en el 2000 por los 193 países miembros de la ONU con el fin de generar desarrollo humano, lo cual se lograría para el 2015.

caras con la finalidad de salir del problema de lo que la hija debe de hacer para lograr su empoderamiento.

Tenemos que hacer cambios culturales porque un hombre no es feliz marginado de emociones, marginado de lavar un plato, marginado de poder arreglarse su ropa, marginado de la crianza de los hijos y convertido en el proveedor y en el que no debe de sentir emociones. De lo único que tenemos que marginar a un hombre es de salir embarazado y parir un bebé.

Tenemos mucho que aprender para que la vida de los hombres, las mujeres, los niños y las niñas llegue a ser de realización personal. Se piensa que cuando a los hombres se les destina a ser proveedores de los bienes de la familia logran su bienestar. La vida debe ser para la realización como seres humanos con las habilidades que cada ser humano tiene como parte de su herencia biológica y como parte de su cultura, pero cultura entendida como abanico de oportunidades.

Sabemos que debemos educarnos a lo largo de la vida por lo que el cambio que necesitamos como seres humanos, como sociedad, debe ser: aprender a ser el nuevo ser humano que tenemos que ser. Los hombres no pueden tener como único objetivo de sus vidas ser los proveedores; deben de aprender a gozar de todas

las actividades, y hombres y mujeres obtener los bienes necesarios para todos en la familia. Las mujeres tienen que educarse para toda la vida en aprender a proveer y enseñar a los hombres a las otras tareas que necesita una familia.

A los niños se les debe de educar en que son seres humanos con todas las carencias y beneficios que tiene todo ser humano. Las niñas no nacen para servirles, ambos deben de ser educados para hacer las tareas necesarias para cualquier ser humano. Los padres deben de educar a las niñas en que tienen que vivir por sí mismas y no a ver quién les da los recursos que necesitan.

Hombres, Mujeres, Niños y Niñas, nacen para realizar una vida plena, en donde la naturaleza y el planeta Tierra contribuyan a ese objetivo en lugar de vivir en la destrucción de todo como lo hacemos hoy en día.

Estás estudiando en Atlantic International University -AIU-, tienes la oportunidad de hacerlo creciendo como ser humano en la civilización que tenemos y en la que debemos construir.

Cuando fue la pandemia UNESCO creó un programa para solucionar en todo lo posible el cierre de las escuelas; ese programa se está convirtiendo en el apoyo digital que necesita la Educación para que sea de calidad y a lo largo de la vida.



Imagen: www.freeplk.es

Para lograr los objetivos de Educación de Calidad UNESCO ante el cierre de escuelas por la pandemia del Covid-19 creó en 2020 la Coalición Mundial para la Educación de la UNESCO. Las actividades se centraron en los siguientes objetivos:

1. Academia mundial de competencias
2. Campus mundial de docentes
3. Casa mundial del aprendizaje
4. Género

Estos programas han pasado a la transformación de la

educación. Durante la Cumbre del 2022 se establecieron las bases para La Colaboración de la Transformación Digital (DTC). Hoy estamos en Inteligencia Artificial por lo que es necesaria la transformación digital.

Queridos seres humanos: no queda más que cambiar el rumbo por uno de crecimiento, de desarrollo de todas las potencialidades con las cuales nacimos para vivir satisfechos de lo que somos.

BIBLIOGRAFÍA. UNESCO. Coalición Mundial para la Educación de la UNESCO. Recuperado de: <https://www.unesco.org/es/global-education-coalition> | UNESCO. Del acceso al empoderamiento: estrategia de la UNESCO para la igualdad de género en y a través de la educación 2019-2025. UNESCO 2019. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371127> | ONU. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado de: <https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/page/objetivos-de-desarrollo-sostenible>

¿Cómo nos transforma la música?

Carmen Beatriz González | Maestría en Historia del Arte



Image: www.freepik.es

abandone sus orígenes. Lo que sentimos hoy de música y lo que fue son dos conceptos distintos. En tal concepto antiguo parece no tener cabida para la música que se crea hoy.

En la cita a **Max Weber**, en la que discierne la ley evolutiva de la música, tendencia a el dominio de la naturaleza, el poder del sujeto sobre la materia tonal. **Eduard Haslick** lo llama hermosamente material capaz de recibir el espíritu. Entonces la música práctica experimentó crecimiento, no así su concepto que de alguna forma se posiciona como un Eurocentrismo.

Así desde nuestra actual humanidad y su conciencia moderna. la música creada en todos los continentes en épocas distintas forma parte de la historia universal, desde todas las etnias.

La música hoy no se fundamenta de un principio común, sino del respeto a las diferencias universales.

La música es comprendida como el arte de combinar sonidos, representación de la armonía del mundo; necesitando su creador el estímulo sonoro, cinestésico, evocador

No podemos definir un solo concepto de música ya que cada época, persona, grupo o movimiento crea un concepto a partir de su contexto. Se comprende la música a depender de los hechos históricos, la psique

humana, la convivencia y las situaciones que desataron su creación, incluyendo las emociones, sentimientos, experiencias y el paisaje del lugar.

La palabra música etimológicamente proviene de

Europa, anterior al siglo XVIII, desfigurando todo proceso musical que no tenga nada que ver con Europa. Su origen es del latín *musicus* y del griego *moysikos*, propiamente del arte de las musas. Raíz latina de *ars*

música. Más que un concepto, un verso cultural que evoca a la inspiración.

El autor de “Existe la música” **Carl Dahlhaus** nos dice que habrá que reformular el concepto de música hasta que

de reminiscencias y provocador del discurso.

¿Qué es la música?

Al revisar conceptos musicales, me fue imposible no dejar de lado algunos que explican al músico y al tiempo que necesitaba esa verdad de tonante de sonidos.

Así, como parte de esta búsqueda en mis lecturas, encuentro a **Hegel**, que en sus manuscritos sobre estética, entre los años de 1835 a 1842 escribe “la música arte de los sonidos y de la interioridad”. Expresa que las artes plásticas necesitan al sonido, que el volumen escultórico se genera de sonidos y la poesía tiene sonido desde el símbolo material de la palabra, convirtiéndola en objetiva. Es importante comentar acerca de la libre expansión de la melodía que proponía **Hegel**, sin presión de temáticas impuestas de su tiempo. Afirma que el virtuoso es una producción musical mecánica.

Musik es una palabra en singular de origen alemana, una música. Puede explicar entonces esa base teórica, un eurocentrismo que eliminar a las demás expresiones musicales del mundo.

Desde la parte más tradicional del concepto de música, es el arte de combinar sonidos y a partir de ella su clasificación por discriminación

de sonidos. Es notorio que necesitamos de los sentimientos y de instrumentos para componer la música, entonces la música no puede ser solamente de forma estricta combinando cualquier sonido, necesita apelar a la conceptualización, cumplir con ciertas necesidades, interpretar los sonidos dentro de un código.

Paralelo al concepto de música está el de sonido, que es un efecto de algo físico, una perturbación atmosférica, una onda sonora captada por el nervio auditivo. Sonidos dentro de un código que van a transmitir algo, como destino. Por otro lado, las notas musicales son unidades, signos gráficos, representando a la realidad sonora.

El concepto de música entendido por todos

La música es una expresión íntima del ser, forma parte de cualquier grupo humano, estético, social y funcional. Así la música nos identifica socialmente. Es cercana a cualquier persona, sea por placer, autoconocimiento.

Música es un esfuerzo de los humanos en construcción sociocultural. Además de ser integración de melodía/ritmo/timbre/armonía, se relaciona con el movimiento y la danza, comunica creencias,

celebraciones, acompañamientos y valores.

Claude Debussy, creador de la música nueva dice sobre la música: “deja una huella que se convierte en revolución.

Andrés Hernández nos dice que la música es un total de fuerzas expresadas que incluye al instrumentista, al instrumento, a la obra y a su creador.

El músico busca emocionar al oyente, el cual tendrá una respuesta ante su obra. Siendo la música el resultado de combinar sonidos y silencios propios para los demás.

Oscar Wilde nos dice que la música nos crea un pasado que ignoramos, en su Libro de Ausencias, citado por **Antonio Mari**, el crítico artista. Nos llena la música de sentimientos de tristeza y es más fácil sentir la música que colocarle un concepto.

Schopenhauer escribe sobre música, revelando la esencia íntima del mundo, a través del ritmo, que no comprende la razón. El arte en general nos libra del dolor y del sufrimiento, para contemplar la vida. Agrega que la música es la más metafísica y que las otras artes nos hablan de las sombras, mientras la música nos habla del ser.

La música se une a la poesía, la danza como un arte unitario. Pero si revisamos las artes en general siempre llega a la

frontera, en donde se transforma en otra forma de expresión, la obra de **Kandinsky**; por ejemplo, al observador le sugieren unirse con sonidos espaciales metálicos. Las artes se hermanan en esta expresión infinita.

Pitágoras afirmaba que la música tiene un poder curativo. Y hoy, la musicoterapia forma parte de la curación holística para personas con depresión, u otras necesidades en que se requiere equilibrio. Ejemplo de ello es el efecto **Mozart**, la música tibetana o música china.

El gran compositor musical **Ludwig Van Beethoven** dice que la música es la revelación más alta que la ciencia o la filosofía.

Robert Fludd, alquimista, astrónomo, basándose en **Pitágoras** sobre el origen de la

música dice que la música no es una invención de los hombres sino del creador, a lo que llama Armonía de las Esferas, agregando que cada planeta genera un sonido distinto. Ambos pensadores llegan al punto de que el cosmos, el alma y la armonía convergen en un punto.

Cada época concluye en distintos conceptos y necesidades del ser con respecto a la música, desde su valor ético mencionado por **Erasmus de Rotterdam** o formulación de teorías musicales como **Galileo**. Nos emocionamos de conceptos en los que la poesía parece unirse al concepto musical como este concepto: “cuquiera que se conoce a sí mismo sabe lo que es la música” del filósofo latino **Boecio**.



Image: guitarlessons.com



Rameau expresó que el arte está ligado a la razón, tiempo después **Rousseau** dijo que la música era estrictamente sensitiva, para que luego **Voltaire** argumente que la música es imitación de la naturaleza.

Según las necesidades y los momentos de transición que incluyen guerras y conquistas se formula un nuevo pensamiento musical, nuevas propuestas del concepto de arte y de estética. Pero es comprensible en su estudio si escuchamos, hacemos o leemos arte, historia y ciencia. El ser humano se transforma constantemente buscando a depender de su oportunidad en su momento de vida, la síntesis de sus conceptos.

Pero el tiempo define por sus

circunstancias y tecnologías a la música. Para **John Lennon**, el rol de artista musical es intentar decir lo que sentimos, como un reflejo de nosotros mismos.

Y aunque en algunos casos la música necesite instrumentos de primer nivel, el arte musical canta con una guitarra, silba al viento o recita poemas con las manos salpicando el agua. Es variada la gama de oportunidades que se acompañan al ser, aún en la pobreza la voz se alza por sobre las montañas de un país.

Empezó la Música: La música primitiva está indocumentada, se evaporó en el aire, miles de años se perdieron. Se sabe que existía antes que la escritura, indudablemente la primera música debió ser

vocal. En sus inicios la música tenía un propósito útil, posiblemente, guerrero o de algún tipo de ritual a sus creencias. De forma simple sonaba la hierba entre las manos, o imitaba a los animales.

Pero lejos de conceptos tan hermosos y tantas verdades descritas sobre la música, podemos decir que no se puede vivir sin música y que de todas las artes se acomoda en todos los espacios, dentro de las personas y colectivamente como un fenómeno natural. Amamos la música y estamos a la espera de más. Así, para esta escritora la música es compañía, fuerza de inmersión a lo profundo del espíritu para pintar la vida. A todos nos acompaña, desde la infancia a nuestra vejez que recuerda y sigue amando las mismas canciones.

Algunos instrumentos musicales

Los primeros instrumentos pudieron ser el gong de piedra, conchas marinas, tocón de árbol, hierba, cañas, huesos y bambú. La magia y sus creencias se unieron a la música desde una disciplina tribal, así los músicos eran considerados magos. Algunos instrumentos del paleolítico han sido encontrados, datan de hace más de 30 mil años. Poco a poco los hombres irían agregando a los materiales utilizados arcos y

calabazas que con el tiempo se convertirían en violines. Al agregar instrumentos se formaría el control.

Pruebas concretas de instrumentos aparecen en dibujos y restos sumerios hacia el 3000 antes de Cristo. Estos dibujos mostraban instrumentos tales como arpas, arcos liras, tambores y flautas. Egipto ya conocía las flautas, con el tiempo aparecerían laúdes, aulós y Systrom, ocarinas, pitos e instrumentos de percusión.

Evolucionó no solo la creación de instrumentos, sino la capacidad de afinación gracias a **Pitágoras** y al teórico griego **Aristexenus**.

El origen de la música y como inició en las culturas es sorprendente, desde los instrumentistas que frecuentaban las salas de peligro pidiendo una moneda para humedecer el silbato. Con el tiempo estos silbatos serían utilizados para avisar del peligro. Se suma a este momento “los gritones” que avisaban de peligros de inundación, incendios o ataques. Los leprosos avisaban su presencia tocando la campana y en las iglesias para avisar horarios de misa o situaciones propias de sus celebraciones. Se imita el agua, el canto de los pájaros, plegarias, paisajes.

A medida que avanza el tiempo los instrumentos se utilizan de forma cívica,

religiosa o de encuentros como los juegos de pelota maya, se jugaba la vida al son del tambor y los pitos.

A partir de la experiencia e intercambio en los viajes de exploración, hicieron que los instrumentos se fortalecieran en su manufactura en distintas culturas.

En cuanto a los instrumentos de viento la flauta transversa más antigua es llamada Chi'ih, fue hasta el año 1000 que el instrumento aparece en ilustraciones. Comento este ejemplo solo como referente ya que cada aporte histórico de la música es digno de documentar y contar su historia, que se desarrolla desde las necesidades y hacia su evolución. Ha sido el tiempo el que permite crear los instrumentos, en manos de sus creadores.

El Oboe tiene su antecesor en el Auloi, del Fagot el Curtal, de la Trompa el French. Instrumentos como la Trompeta se ha considerado uno de los más sagrados, al saxofón el más moderno, al trombón el más raro, al Viol un instrumento de casa, al Violín/Violonchelo/ Viola tocados por los ángeles, al Arpa como el más antiguo, la guitarra infravalorada por la orquesta, a los timbales como esenciales en la percusión, a los tambores también llamados “snare drum” por músicos del jazz, al bombo como el más

impresionante, a las castañuelas como las más españolas, a las claves como a las más simples, al Gong como el que inunda el llamado al silencio presencial, al triángulo como el más penetrante, a la pandero como la que sacude más, a la máquina de viento como el preludio operístico, al piano como el de las posibilidades colorísticas, al órgano como el más complejo, al sintetizador como evolución contemporánea y a la voz como regalo que evoca los sueños y las experiencias del espíritu, de pulmón como fuelle y notas atravesadas en la garganta. Podríamos recorrer páginas de solo nombrarlas como coqueteando con sus logros de existencia, agradeciendo su creación en la que todos somos parte, tanto como compositores, creadores u oyentes que se deleitan de amores y paisajes sonoros.

¿Y entonces, para qué la música?

Desde el vientre materno estamos inmersos en una sonófera, latidos del corazón, voz de la madre en el ambiente uterino. De esta manera se construye un estado de conciencia ante el sonido. Si revisamos nuestra propia experiencia desde nuestros más antiguos recuerdos personales, nos daremos cuenta de que siempre hay sonidos, texturas, colores.

En cuanto a la educación musical en la infancia, se demuestra grandes beneficios que aportan a su formación integral, más aún desde la educación por el arte la música invita a aprender cualquier contenido de una forma amena, divertida y feliz. Ayudando y beneficiando a su desarrollo emocional, cognitivo y psicomotriz. Además de hacerlo participe de la cultura como creador y ejecutor musical a el nivel de iniciación.

A principios del siglo XX, existe la preocupación de una integración entre el arte y la educación, así también lo recalcan pedagogos como **Decroly**, **Montessori** y las hermanas **Agazzi**. Hoy se invita a que los niños escuchen música desde el vientre materno. Se ha demostrado que los sonidos graves gustan más a los bebés que los sonidos agudos. Es importante que las canciones infantiles, canciones de cuna, música clásica puedan estar en la vida de los niños, formar coros, hacer instrumentos de reciclaje, formar grupos musicales, festivales y actividades que se unan a los contenidos como apoyo y detonante de comprensión de contenidos. A través de la música los niños pueden comprender muchos conceptos importantes.

La música celebra la cultura, acompaña, invita,

relaja y educa; tiene múltiples funciones además de contar su tiempo.

“La Musicoterapia” aumenta el optimismo, equilibra a las personas, acompaña su vida, relaja su ansiedad mejora la memoria, reduce el estrés, calma el dolor, facilita el sueño, invita a socializar, ayuda a meditar, calma a los niños con espectro de autismo, calma a los bebés prematuros, ayuda en los desórdenes neurológicos, fortalece el sistema inmune, reduce la presión arterial, aumenta la felicidad, enseña el paisaje imaginario, genera creatividad y nos pone activos ante la vida.

La música no es una opción, no podemos vivir sin ella, la música es y será nuestra motivación más primaria para ser felices, participar en grupo u contar nuestro tiempo.

Conclusión

La música es una compañía perpetua, eleva nuestro espíritu creador, se adapta a la singularidad humana, mueve al mundo e incorpora a todos de forma igual en cualquier parte y desde cualquier etnia. Es un acto de amor a la vida, nos pertenece completamente vive en nosotros. Es tan extensa y útil para equilibrar al mundo, evolucionando constantemente, nos atrapa como fantasma sigiloso que escarba nuestro cuerpo.



Image: www.freepik.es

BIBLIOGRAFÍA. Carl Dahlhaus, Hans Heinrich Eggebrecht. ¿Qué es la música? Traducción del alemán al español de Luis Andrés Bredlow. Barcelona. Acantilado. 2012. https://www.acantilado.es/wp-content/uploads/Extracto_Que_es_la_musica.pdf | **Prof. Rolando Ángel Alvarado.** Facultad de Ciencias Sociales. https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122098/La_musica_y_su_rol_en_la_formacion_del_ser_humano.pdf;sequence=1 | **Juan Ángel Socio.** La definición tradicional de música. Una lectura y sus consecuencias inmediatas. Biblioteca Digital, Universidad Católica de Argentina, UCA. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/915/1/definicion-tradicional-musica-lectura.pdf> | **CPM Francisco Guerrero.** Historia de la música. file:///C:/Users/patoj/Desktop/Historia_de_la_musica.pdf | **Arturo Hernández.** La música y su concepción filosófica. Universidad de Piura. <https://www.upe.edu.pe/hoy/2012/10/la-musica-y-su-concepcion-filosofica/> | **G. W. F. Hegel.** La música. Según el manuscrito de Karoll Libet. Traducción de Yolanda Espiña. Publicación de Biblioteca Jagiellonska. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/23801/01.%20G.%20W.%20F.%20Hegel%20-%20M%C3%BAsica.pdf> | ¿Qué es la música? Su practica contemporanea. Promoción Musical. [https://promocionmusical.es/que-es-la-musica-su-practica-contemporanea/#:~:text=\(3\)%20Por%20definici%C3%B3n%20extra%C3%ADda,y%20un%20sistema%20receptor!](https://promocionmusical.es/que-es-la-musica-su-practica-contemporanea/#:~:text=(3)%20Por%20definici%C3%B3n%20extra%C3%ADda,y%20un%20sistema%20receptor!) | **María Teresa García Molina.** La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf> | Gran Enciclopedia de la Música Clásica. Ediciones Culturales Internacionales. Tomo I, Tomo II, Tomo III, Tomo IV.

Publicaciones alumnos: aiu.edu/spanish/StudentPublication.html



aprender



Estimulación bilateral

Gran herramienta para calmar la respuesta al trauma.

La Estimulación bilateral (EB) implica involucrar al mismo tiempo ambos lados del cuerpo o del cerebro para promover relajación, regulación emocional e integración de experiencias. Se basa en que el movimiento bilateral activa los procesos de curación naturales del cerebro, incluida la reducción de las respuestas de ansiedad y estrés.

Puede sonar demasiado bueno para ser verdad, pero solo piensa en cómo te sientes después de salir a caminar, andar en bicicleta, leer un libro, bailar, mecerte en una hamaca o columpiarte. Todas estas actividades implican algún tipo de estimulación bilateral para el cerebro y el cuerpo. En este punto, los científicos no tienen claro cómo o por qué funciona la EB, pero creen que tiene un efecto calmante en el sistema límbico, lo que permite que el cerebro/

cuerpo se relaje de forma natural.

Hay varias formas de incorporar más estimulación bilateral en tus rutinas diarias con niños pequeños y mayores, y no necesitas conocer toda la ciencia para que funcione. Algunos ejemplos: movimiento lúdico, movimientos transversales, movimientos oculares, golpeteo o tamborileo, oscilación o balanceo.

Cuando se trabaja con niños que han experimentado trauma, es esencial abordar la estimulación bilateral con sensibilidad y una perspectiva informada sobre el trauma. Estas son algunas consideraciones a tener en cuenta: Consentimiento y elección · Seguridad y regulación · Enfoque lento y suave · Apoyo emocional. ...

Texto completo: <https://www.bethyson.com/post/the-july-childhood-trauma-newsletter-best-practices-for-using-bilateral-stimulation-with-children>

Tres meses a la deriva

Hombre australiano y su perro rescatados por barco mexicano.

Un hombre australiano que estuvo tres meses en el mar con su perro fue rescatado por un barco atunero mexicano en aguas internacionales, dijo el propietario del barco el 17 de julio.

Timothy Lyndsay Shaddock, de 54 años, se encontraba a bordo de su catamarán *Aloha Toa* en el Pacífico a unos 1,900 km de tierra cuando la tripulación del barco de la flota de Grupomar los avistó, informó la empresa. El estado de **Shaddock** y su perra **Bella** era “precario”, sin provisiones ni refugio. La tripulación del barco atunero les brindó atención médica, alimentos e hidratación. Grupomar no dio detalles concretos sobre la fecha del rescate, o cuándo había iniciado su travesía.

Se esperaba que el barco atunero, a cargo del Capitán **Oscar Meza Oregón**, arribara al puerto de Manzanillo, en

la costa del Pacífico, el martes [18 de julio]. **Antonio Suárez Gutiérrez**, fundador y presidente de Grupomar, dijo que estaba orgulloso de su tripulación y los elogió por su humanidad al salvar la vida de alguien en problemas. **Shaddock** dijo a la televisión australiana *Nine News* que habían sobrevivido con pescado crudo y agua de lluvia después de que una tormenta dañara su embarcación y destruyera sus componentes electrónicos.

“He pasado por una experiencia muy difícil y solo necesito descansar y comer bien porque he estado solo en el mar durante mucho tiempo”, dijo **Shaddock**, delgado y barbudo, en un video transmitido el domingo. “Por lo demás, tengo muy buena salud”, agregó **Shaddock**.

... **Texto completo:** <https://apnews.com/article/australia-sailor-dog-lost-mexico-21e3131bb43bd3bca6e33b6bceb2865b>



Imágenes: Grupo Mar / Atún Tuny

Encuentra cursos abiertos y un mundo de aprendizaje gracias a AIU en courses.aiu.edu Ayuda a otros a estudiar y cambia sus vidas. Visita MyAIU Pledge.

Imagen: www.freepik.es



TOC

Desequilibrios químicos en regiones frontales del cerebro son clave.

Los científicos han descubierto una pieza importante del rompecabezas para comprender el trastorno obsesivo-compulsivo (TOC), que podría abrir nuevas líneas de tratamiento. Las conductas compulsivas —como revisar, lavar y ordenar objetos obsesivamente— han afectado hasta al 3% de las poblaciones occidentales y son “potencialmente dañinos”, destacaron los autores de un nuevo estudio del Reino Unido (publicado en *Nature Communications*) que investigó la base neuroquímica del comportamiento compulsivo.

“Los pensamientos intrusivos y rituales repetitivos pueden confinar a los pacientes en sus hogares durante meses”, dijo el profesor **Trevor Robbins**, del departamento de psicología de la Universidad de

Cambridge. En casos extremos, la falta de control y la sensación de desesperanza causada por el TOC pueden provocar ideas suicidas, agregó.

La forma en que el comportamiento compulsivo se relacionaba con los niveles de neurotransmisores y sus mecanismos neuronales subyacentes seguía siendo poco clara, dijeron los autores, y señalaron que había “poco análisis de los correlatos neuroquímicos del comportamiento compulsivo para iluminar sus mecanismos neuronales subyacentes”. Para el estudio, los investigadores utilizaron un nuevo método de escaneo cerebral, llamado espectroscopia de resonancia magnética (MRS) de protones

... **Texto completo:** <https://www.medscape.co.uk/viewarticle/chemical-imbalances-frontal-regions-brain-key-ocd-2023a1000eeh>

Nuevos minerales

Dos fueron extraídos de un enorme meteorito.

Se ha descubierto que un meteorito encontrado en Somalia contiene al menos dos minerales que no se habían encontrado antes en la naturaleza. ... Dado que estos descubrimientos se realizaron con una sola muestra de 70 gr, es posible que apenas hayamos arañado la superficie de lo que la roca tiene.

La presencia de agua y oxígeno en la Tierra crea más formas en las que los elementos pueden unirse para crear minerales. Como resultado, el número que hemos encontrado que se originó en la Tierra eclipsa a los que se sabe que se formaron en el espacio. Sin embargo, los meteoritos mantienen su capacidad para sorprendernos, y el meteorito *El Ali*, descubierto cerca de la ciudad de El Ali en la región de Hiiraan en Somalia, ciertamente lo está haciendo.

“Cada vez que encuentras un nuevo mineral, significa que las condiciones geológicas reales, la química de la roca, era diferente a lo que se había encontrado antes”, dijo el profesor **Chris Herd**, quien presentó los hallazgos en el Simposio de Exploración Espacial de la Universidad de Alberta el año pasado. El meteorito es un “meteorito de hierro, IAB”, del cual se conocen más de 350. Por eso **Herd** se sorprendió particularmente al ver algo desconocido al examinar una porción. **Herd** le pidió a su colega, el Dr. **Andrew Locock**, que lo viera. ... **Herd** llamó a los nuevos minerales *elaliita* y *elkinstantonita* en honor al meteorito y al profesor **Lindy Elkins-Tanton**, respectivamente. ... **Texto completo:** <https://www.iflscience.com/two-new-minerals-never-seen-before-on-earth-extracted-from-huge-meteorite-69916>

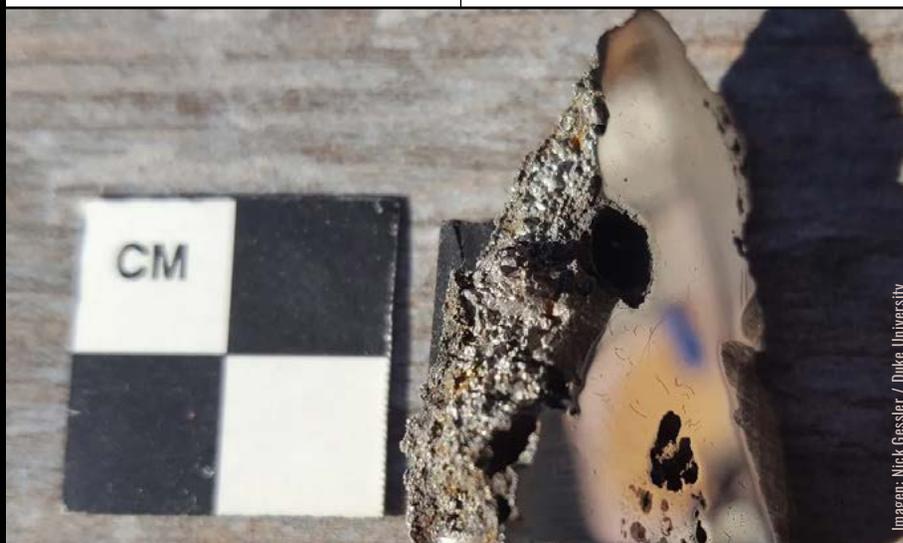


Imagen: Nick Gessler / Duke University

AIU hace una enorme contribución al mundo al dar a los científicos en formación el espacio para nuevas investigaciones. Visita MyAIU Evolution



Imagen: © The Trustees of the British Museum

Tambor de Burton Agnes

En exhibición por primera vez

Un cilindro de tiza de 5 mil años de antigüedad decorado con elaborados patrones geométricos y aclamado como “uno de los objetos antiguos más significativos encontrados en las Islas Británicas” tras su descubrimiento en East Yorkshire, se exhibió públicamente por primera vez en el Museo Británico. El ‘Tambor de Burton Agnes’ fue descubierto por Allen Archaeology durante una excavación de rutina en 2015: se encontraba en una tumba neolítica que contenía los restos de tres niños. Los dos más pequeños habían sido colocados tomándose de las manos, y a ambos los sostenía el mayor. El tambor se encontraba sobre la cabeza de este último, y la tumba también contenía una bola de tiza y un alfiler de hueso pulido.

Una fecha de radiocarbono de restos humanos ubica este entierro entre los años 3005 y 2890 aC, alrededor de la época de la construcción de Stonehenge, lo que sugiere que los tambores de Folkton podrían ser mucho anteriores ...

Texto completo: <https://the-past.com/news/elaborately-carved-burton-agnes-chalk-drum-goes-on-display/>

‘Suenan humano’

Audiófilos adoptan los sonidos de los amplificadores de bulbos.

Antes del primer transistor de Bell Labs, en 1947, que marcó la llegada de la tecnología de semiconductores y la era informática, cada llamada telefónica de larga distancia, transmisión de radio o televisión, señal de radar y grabación de sonido era posible a través del omnipresente tubo de vacío, también llamado bulbo. Desarrollados a partir de la bombilla de luz eléctrica en la primera década del siglo XX, los bulbos quedaron relegados en la década de 1960, pero aún hoy siguen siendo esenciales en aplicaciones industriales como aceleradores de partículas, escáneres de resonancia magnética e incluso hornos de microondas.

Este dispositivo de amplificación también sobrevive en la grabación y reproducción de música, donde algunos diseñadores, músicos y escuchas

defienden los bulbos por sus encantos sónicos, con amplitud suficiente como para que algunos renuncien al amplificador de transistores para siempre. “La diferencia entre válvulas y transistores es como la diferencia entre ver una película de 70 mm en una pantalla panorámica de cine, y un DVD en un reproductor doméstico”, dice Charles Whitener, director ejecutivo del fabricante de válvulas y productos electrónicos Western Electric en Rossville, Georgia. “La música reproducida con electrónica de transistores tiene cierta compresión y delgadez, mientras que un sistema de bulbos tiene un escenario sonoro musical voluptuoso con profundidad de adelante hacia atrás. Es exuberante, es real... suenan humano”.

... **Texto completo:** <https://robreport.com/gear/audio/vacuum-tube-amps-remerging-1234797622/>



Imagen: McIntosh Laboratory



Lunet

Prótesis impresas en 3D

Uno de los ganadores del premio para estudiantes iF Design Student Award 2023.

SDG: Educación de calidad

Diseño: David Edquiang

Universidad: de Houston, EUA

Premio: 4000 Euros

Cientos de miles de personas experimentan amputaciones de dedos cada año. Actualmente, hay muy pocas prótesis disponibles que restablezcan la funcionalidad de los dedos. Y la mayoría son muy caras: cuestan unos 3 mil dólares por dedo, precio inasequible para la mayoría de las personas. Lunet es una prótesis de dedo mecánica totalmente impresa en 3D que no requiere sujetadores metálicos para ensamblarse. Cuenta con un mecanismo único y robusto para accionar los dedos. Se puede producir de forma rápida y asequible, lo que lo pone al alcance de todas las personas amputadas.

Más ganadores: <https://www.designboom.com/design/nine-if-design-student-award-2023-winners-07-03-2023/>

Encuentra apoyo para tus propios proyectos o apoya los proyectos de otros creadores en MyAIU Research



Pobreza y racismo

Desgasta el organismo, acelera envejecimiento y enfermedades.

En 2020, la esperanza de vida general en EUA se redujo 1.5 años, en gran parte debido a la pandemia de COVID-19. Pero la reducción no fue uniforme entre la población general; los nativos americanos perdieron un promedio de 4.5 años de esperanza de vida; las personas negras e hispanas perdieron en promedio 3 años, mientras que las personas blancas perdieron solo 1.2 años.

Esta cifra está a la par de otras tendencias de salud: las personas negras e hispanas y las que viven en pobreza en los EUA tienen peores resultados de salud que la población general (presión arterial alta, tasas altas de diabetes y mayor mortalidad materna e infantil).

La investigadora de salud pública **Arline Geronimus** de la Universidad de Michigan dice que la creencia tradicional

de que las disparidades se deben a genética, dieta y ejercicio no explican los datos acumulados con los años. Argumenta que las personas marginadas sufren un estrés casi constante por vivir en pobreza y discriminación, lo que daña sus cuerpos a nivel celular y conduce a problemas de salud cada vez más graves.

Geronimus acuñó un término para este estrés crónico: “*weathering*”, que literalmente “desgasta tu corazón, arterias, sistemas neuroendócrinos... todos los sistemas del cuerpo para que envejecas cronológicamente a una edad temprana”. Ella escribe acerca del fenómeno en su nuevo libro, *Weathering: The Extraordinary Stress of Ordinary Life in an Unjust Society*. ... **Texto completo:** <https://www.npr.org/sections/health-shots/2023/03/28/1166404485/weathering-arline-geronimus-poverty-racism-stress-health>

www.npr.org/sections/health-shots/2023/03/28/1166404485/weathering-arline-geronimus-poverty-racism-stress-health

Caminar

¿Por qué esta actividad nos ayuda a pensar?

Cuando caminas, tus ojos descansan de las pantallas y tu cerebro se libera un momento de todo el estrés de tu jornada laboral. ¿Y si te dijera que caminar no solo es bueno para distraer tu mente, sino que en realidad podría ayudarte a concentrarte de manera más efectiva? ...

¿Cuál es la conexión entre caminar y pensar? Para empezar, caminar es muy beneficioso para la salud. Es una de las mejores formas de ejercicio cardiovascular y una forma simple y efectiva de lograr una serie de objetivos de acondicionamiento físico. Además de aumentar la capacidad cardiovascular y pulmonar, también mejora el equilibrio e incluso las fuerzas muscular y ósea. Dar más pasos cada día también puede ayudar a aliviar los síntomas de hipertensión, dolor en las articulaciones, colesterol alto y diabetes.

Pero, ¿por qué caminar nos ayuda a pensar? **Aristóteles** era un peripatético, o uno “que deambula”. Creía que al caminar venía la conversación y, presumiblemente, la contemplación. ... Entonces, ¿qué provoca que cuando paseas giren esos engranajes y te lleven a generar ideas, mientras que quedarte quieto los inhibe? Química física (dar más oxígeno a tus músculos y cerebro), ritmo (hace que el pensamiento sea más coherente y continuo), nuevos escenarios (cambia tu enfoque) y estado físico (cuerpo activo - mente activa). ...

Para esos días en que caminar no es una opción, hay actividades similares que puedes hacer para asegurar el pensamiento más productivo, como tejer y realizar tareas del hogar. ... **Texto completo:** <https://www.flaneurlife.com/why-walking-helps-us-think/>



Vive mejor aprendiendo cómo mantener en equilibrio tu cuerpo, mente y espíritu. Visita MyAIU Body / MyAIU Mind / MyAIU Spirit y MyAIU Energy.



Un hombre se refresca en una fuente en Turín, Italia, durante la ola de calor 'Cerberus' (49°C) el 15 de julio.

Imagen: EPA / www.independent.co.uk

Esta ola de calor

...es un presagio climático. Pero todavía podemos cambiar.

Hace 30 años, las naciones acordaron evitar la peligrosa interferencia humana en el sistema climático. Pero, ¿qué es el “cambio climático peligroso”? Simplemente enciende la televisión, lee los titulares del periódico o ve tus redes sociales. Porque lo estamos viendo desarrollarse en tiempo real este verano, más intenso que nunca, en forma de inundaciones, olas de calor e incendios forestales sin precedentes. Ahora sabemos cómo es el cambio climático peligroso. ...

El calentamiento promedio del planeta es consistente con lo que los modeladores del clima advirtieron hace décadas que sucedería si continuáramos con el consumo habitual de combustibles fósiles. Sí, están llegando datos alarmantes, desde una pérdida récord de hielo marino en invierno en el hemisferio sur

hasta un calor fuera de lo común en el Atlántico Norte, con aguas de temperatura grado jacuzzi en la costa de Florida. ... Podemos atribuir la culpa a una combinación de calentamiento causado por el hombre, un gran evento incipiente de El Niño y los caprichos de la variabilidad natural. ...

No hemos logrado prevenir un cambio climático peligroso. Lo que queda por ver es cuán mal estamos dispuestos a dejar que se ponga. Queda una oportunidad para evitar un catastrófico calentamiento de 1.5 °C, más allá del cual veremos consecuencias mucho peores que lo que hemos visto hasta ahora. Pero esa ventana se está cerrando y no avanzamos lo suficiente. **Texto completo:** https://www.theguardian.com/commentisfree/2023/jul/19/heatwave-climate-omen-change-course-weather-models?CMP=share_btn_tw

Cableado de plomo tóxico

AT&T y Verizon son acusados de haberlo ignorado.

Una investigación realizada por el *Wall Street Journal* ha acusado a AT&T, Verizon y otras empresas de telecomunicaciones de contaminar el agua y el suelo de EUA con cableado de plomo tóxico. Según el *WSJ*, el plomo tóxico se puede encontrar en cables de telecomunicaciones instalados bajo el agua, en el suelo y en postes. La investigación encontró que conforme el plomo se degrada, se libera en el agua, el suelo y el aire.

La investigación recolectó muestras de varias partes del país donde se podía encontrar plomo, incluso en el río Mississippi (Louisiana), el río Detroit (Michigan), el río Willamette (Oregón) y el río Passaic (Nueva Jersey). En total, se encontró que las muestras de prueba de casi 130 sitios de cables submarinos, realizadas por varios laboratorios

independientes, eran tóxicas. El *WSJ* afirma que su investigación reveló una fuente oculta de contaminación en más de 2 mil cables cubiertos de plomo que no han sido abordados por las empresas o los reguladores ambientales.

Aunque los operadores móviles de EUA no han utilizado cables con plomo desde 1964, el cableado antiguo suele dejarse en su lugar cuando se reemplaza con fibra, dice el *WSJ*. ... El artículo afirma que tanto AT&T como Verizon sabían que los cables eran tóxicos pero decidieron no quitarlos.

Otro artículo cita documentos y ex empleados como evidencia de que las dos empresas conocían los peligros de los cables de plomo. ... **Texto completo:** <https://www.datacenterdynamics.com/en/news/att-and-verizon-accused-of-ignoring-toxic-lead-cabling/>



Imagen: www.wsj.com

EcoDato: 2023 va para convertirse en el año más cálido registrado, según estudio de Berkeley Earth (ONG). Visita MyAIU Knowledge

Imagen sin fecha proporcionada por la guardia costera de Grecia (14 de junio) muestra a decenas de personas ocupando prácticamente todos los espacios libres de la cubierta en un barco de pesca maltrecho que luego volcó y se hundió frente a las costas del sur de Grecia.



Imagen: Hellenic Coast Guard via AP

Naufragio de migrantes

Tragedia en medio de un renovado sentimiento antiinmigración en Europa.

Los migrantes eran principalmente pakistaníes, sirios, palestinos, y egipcios. Habían partido del puerto de Tobruk, Libia, con dirección hacia Italia y hacia lo que soñaban que fuera una vida mejor en Europa. Cinco días después, el *Adriana* —un hacinado pesquero de arrastre— quedó varado en aguas profundas al suroeste de la península griega del Peloponeso. El 14 de junio a la media noche se volteó y se hundió, mientras un barco de la Guardia Costera griega estaba estacionado a poca distancia. Se cree que viajaban a bordo 750 personas; hombres, mujeres y niños. Solo se ha encontrado con vida a 104 personas. Es uno de los peores naufragios en la historia del mar Mediterráneo. ...

Nueve hombres egipcios que estaban a bordo del *Adriana* se encuentran

detenidos en prisión preventiva por las autoridades griegas; de acuerdo con *Associated Press*, se les acusa de varios delitos, entre ellos homicidio negligente y tráfico de personas. Pero aún quedan muchas preguntas acerca de las acciones de la Guardia Costera y el trato a los sobrevivientes. ...

Athena Linos visitó a los migrantes el día siguiente del naufragio, cuando los tenían en un hangar en Kalamata. **Linos** ha estudiado a refugiados y migrantes en Grecia durante diez años ... “Veintisiete de ellos estaban en el hospital, el resto estaban detenidos en una bodega. “Era un lugar que no debería usarse para alojar humanos,” dijo. “Solo entraba una poca de luz por grietas en la parte alta de los muros. ...

Texto completo: [https://www.newyorker.com/news/](https://www.newyorker.com/news/daily-comment/why-hundreds-drowned-off-the-coast-of-greece)

[daily-comment/why-hundreds-drowned-off-the-coast-of-greece](https://www.newyorker.com/news/daily-comment/why-hundreds-drowned-off-the-coast-of-greece)

¿Trabajar de 9 a 5?

En el Reino Unido podrían trabajar de 6 a 2 por la crisis climática.

Trabajar de 9 a 5 podría convertirse en algo del pasado, mientras el cambio climático continua creando caos en el planeta y en la fuerza de trabajo. A medida que el mundo se vuelve más caliente las empresas tal vez necesiten cambiar los patrones de trabajo de sus empleados para lidiar con los “incómodos” niveles de calor, de acuerdo con investigadores de la Universidad de Oxford.

Malas noticias para los desvelados, ya que los expertos de Oxford recomiendan que los empleados empiecen a trabajar su turno a las 6 am y lo terminen a las 2 pm para poder evitar el calor verpetino en el Reino Unido. Para aquellos que se transportan desde muy lejos, esto podría significar tener que empezar el día a las 3 o 4 am para llegar a tiempo.

El nuevo estudio, publicado en la revista *Nature Sustainability*, asegura que

Gran Bretaña es uno de los muchos países europeos que tendrá que adaptarse más para afrontar las temperaturas ascendentes.

Esto no es nuevo por completo, ya que muchas empresas han adoptado el horario de verano. L’Oréal, Asos y Nike están entre el creciente número de compañías que permiten a sus empleados salir del trabajo entre el mediodía y las 3:30 pm los viernes, durante el verano, de acuerdo con *Fortune*.

Sin embargo, en lugar de un recurso para incentivar a los empleados dejándolos salir temprano, la sugerencia de horario por la Universidad de Oxford está dirigida a evitar que los empleados se sobrecaloren todo el año. Los expertos advierten que conforme ... **Texto completo:**

<https://www.indiatimes.com/worth/news/employees-could-soon-work-6-am-to-2-pm-due-to-climate-change-609402.html>



Imagen: www.freepik.es

Caracoles de mar posados en sus torres de huevos.



Imagen: Ocean Exploration Trust

Una ballena muerta

...en el fondo del océano es ahora el hogar de la vida.

A medida que llega a su fin, la vida también continúa. Esto es cierto incluso en las profundidades bálticas, donde la generosidad de un cadáver de ballena crea y continúa sustentando un mini ecosistema durante décadas después de la muerte de la ballena. Y ciertos restos en las profundidades del Pacífico Norte están ayudando a los científicos a comprender cómo permiten que los ecosistemas prosperen.

Los enormes cadáveres se conocen como “caída de ballena”, y éste fue descubierto en 2009, a 1,250 m de profundidad frente a la costa de Columbia Británica en Clayoquot Slope por investigadores del Instituto de Investigación del Acuario de la Bahía de Monterey.

Desde 2012, los científicos de Ocean Networks Canada (ONC) han regresado al

sitio a menudo para estudiar la tasa de descomposición del esqueleto y rastrear los cambios en la diversidad de la vida marina de allí, que se da un festín con tal abundancia. La visita más reciente tuvo lugar como parte de una expedición realizada por EV Nautilus de Ocean Exploration Trust’s (OET) para ayudar a la ONC a verificar los observatorios submarinos que operan en Clayoquot Slope.

Mientras estuvo ahí, el ROV Hercules, sumergible operado a distancia, también obtuvo un video de alta resolución y un estudio de fotogrametría de la caída de ballena, dirigido por el ecólogo bentónico **Fabio De Leo** de ONC. “Las caídas de ballenas representan un oasis de suministro de alimentos en un fondo ...

Texto completo: <https://www.sciencealert.com/a-dead-whale-at-the-bottom-of-the-ocean-is-now-a-thriving-home-of-life>

El Biólogo

...que descubre asombrosas habilidades latentes de los seres vivos.

Michael Levin, biólogo del desarrollo de la Universidad de Tufts, tiene la habilidad de tomar un organismo sin pretensiones y demostrar que es capaz de las cosas más tremendas. ...

No hace mucho conocí a **Levin** en un taller en Katmandú. Su charla científica fue una de las más cautivadoras. Cada diapositiva presentaba un experimento nuevo y extraño. Aprendí que las mariposas conservan recuerdos de cuando eran orugas, a pesar de que sus cerebros se convirtieron en papilla dentro de la crisálida. Corta la cabeza y la cola de una planaria o platelminto y le pueden crecer dos nuevas cabezas; si vuelves a amputar, al gusano le volverán a crecer ambas cabezas. **Levin** argumenta que el animal almacena la nueva forma en su cuerpo como un patrón eléctrico. De hecho, él piensa que la señalización

eléctrica es de naturaleza generalizada; no se limita a las neuronas. Recientemente, **Levin** y sus colegas descubrieron que algunas enfermedades podrían curarse reentrenando las redes de genes y proteínas como se podría entrenar una red neuronal. ...

“Trabajaba en una unidad de *homeschooling* con mi hijo mayor, y queríamos entender al moho mucilaginoso *Physarum*. En una caja de Petri, se comporta cambiando su forma. Se mueve para acá o para allá. No importa cuán grande sea, aún con metros de largo, sigue siendo una célula. ... La caja de Petri estaba sobre un parlante que mi alumno controlaba con su iPhone. Pudimos ver que para un tipo de música, crecía de manera muy diferente que para otros tipos”. ... **Texto completo:**

<https://nautil.us/the-biologist-blowing-our-minds-323905/>



Conoce mejor nuestros derechos y cómo podemos ejercerlos todos los días para prevenir el abuso o las limitaciones. Visita MyAIU Human Rights.



campus

Hombres cazadores y mujeres recolectoras... ¿no?

UN NUEVO ESTUDIO ANULA ESA SUPOSICIÓN



Imagen: plus.org

Durante décadas, los científicos han creído que los primeros humanos tenían una división del trabajo: en general, los hombres cazaban y las mujeres recolectaban. Y esta visión no se ha limitado a los académicos. Suele utilizarse para argumentar que los hombres y las mujeres de hoy deben ceñirse a los roles supuestamente “naturales” que revela la sociedad humana primitiva.

Un nuevo estudio sugiere que la visión de los primeros hombres como cazadores exclusivos es incorrecta, y que la evidencia de que las primeras mujeres también cazaban ha estado ahí todo el tiempo.

La nueva investigación cambia drásticamente una de las principales evidencias en que los científicos se han basado para inferir cómo era la vida durante el período que comenzó hace aproximadamente 200 mil años, cuando el *homo sapiens* surgió por primera vez como especie.

La evidencia directa es limitada porque esa fase terminó hace unos 9 mil años, cuando los pueblos comenzaron a desarrollar lentamente la agricultura y los asentamientos. Pero en todo el mundo ha habido grupos, a menudo en áreas remotas de países de bajos y medianos ingresos,

que todavía viven una vida de caza y recolección. Así que los eruditos los ven como una especie de ventana al pasado de la humanidad. Los antropólogos y otros especialistas han obtenido el permiso de estos grupos para vivir junto a ellos y han producido detallados informes de observación.

Hasta ahora, la sensación general entre los científicos ha sido que estos relatos apuntaban abrumadoramente a hombres dedicados principalmente a la caza, y mujeres principalmente a la recolección, con excepciones ocasionales, dice **Robert Kelly**, profesor de antropología en

la Universidad de Wyoming y autor de influyentes libros y artículos sobre sociedades de cazadores-recolectores.

Pero **Kelly** dice que las opiniones que él y otros tenían sobre las típicas divisiones de género en torno a la caza se basaban en impresiones anecdóticas de los informes que habían estado leyendo, combinados con el trabajo de campo en el que muchos se habían involucrado personalmente. “Nadie”, dice **Kelly**, había hecho un “recuento” sistemático de lo que decían los informes de observación sobre la caza por mujeres.

Aquí aparecen los investigadores detrás del nuevo estudio: un equipo de la Universidad de Washington y la Universidad Seattle Pacific. “Decidimos ver qué había realmente por ahí” sobre la caza, dice la investigadora principal **Cara Wall-Scheffler**, antropóloga biológica.

Una mirada nueva a evidencia antigua

Wall-Scheffler y sus colaboradores revisaron relatos desde el siglo XIX hasta la actualidad. Y en lugar de confiar en los resúmenes de esos relatos, como suelen hacer los científicos cuando analizan un gran número de ellos, **Wall-Scheffler**

señala: “nuestro objetivo era volver a los informes etnográficos originales de esas poblaciones y ver qué se había escrito realmente sobre las estrategias de caza”.

Sus hallazgos —publicados en la revista *PLOS One* [julio]— es que, en el 79% de las sociedades de las que tenemos datos, las mujeres cazaban.

Además, dice **Wall-Scheffler**, esto no era una muerte oportunista de animales que las mujeres se topaban. La mayoría de las veces, dice, “la caza tenía un propósito. Las mujeres tenían su propio conjunto de herramientas. Tenían armas favoritas. Las abuelas eran las mejores cazadoras del pueblo”.

En otras palabras, “la mayoría de las culturas para quienes la caza es importante capacitan a sus niñas y mujeres para hacer sus herramientas y salir a cazar”, dice **Wall-Scheffler**, y agrega que esperaba encontrar evidencia de mujeres cazando, pero no tanta. “Esa parte ha sido realmente subestimada”, dice, “a pesar de que está ahí mismo en la literatura”.

Las implicaciones de estos resultados son potencialmente enormes, dice **Kimberly Hamlin**, profesora de historia en la Universidad de Miami, especialista en formas en que

la ciencia evolutiva ha figurado en la cultura más amplia.

“Creo que junto al mito de que Dios hizo a la mujer de la costilla del hombre para que fuera su ayudante, aquél de que el hombre es cazador y la mujer recolectora es probablemente el segundo mito más perdurable que naturaliza la inferioridad de la mujer”, dice **Hamlin**.

Agrega que ese mito ha alimentado la idea de que “se supone que los hombres deben ser violentos y agresivos, uno de los elementos centrales en la sopa de la masculinidad tóxica” utilizada para excusar los comportamientos masculinos dañinos, incluida la violación.

La narrativa popular del hombre como único cazador —o al menos casi exclusivo— también se ha utilizado implícita y explícitamente para defender políticas que priorizan el papel de los hombres como “proveedor natural de la familia” —y que también los limitan a ese rol, por ejemplo, negándoles la licencia de paternidad, dice **Hamlin**.

Del mismo modo, sostiene, “esta idea de que por alguna razón las mujeres están naturalmente predestinadas a ser cuidadoras y figuras maternas, les guste o no”, a menudo subyace a las políticas

que efectivamente “imponen la maternidad a las mujeres”, incluidas las políticas que restringen el acceso al aborto y la anticoncepción.

Entonces, los hallazgos del nuevo estudio son “emocionantes”, concluye **Hamlin**. “Realmente nos animará a cuestionar muchas de estas ideas sobre cómo se supone que son naturalmente los hombres y las mujeres”.

Para los científicos, una narrativa cambiante sobre los cazadores

En lo que toca a cuán importantes son los hallazgos del estudio para la ciencia, los académicos dicen que se suman a un cuerpo de evidencia que se ha estado acumulando durante años.

Kelly dice que a pesar de la resistencia que han tenido los estereotipos sobre la caza humana temprana en la cultura popular, los científicos ya se habían movido hacia una imagen más matizada.

Ya a mediados de la década de 1960, dice **Kelly**, los científicos se unieron en torno a la evidencia de que la mayor parte de la dieta en las sociedades de cazadores-recolectores proviene de alimentos vegetales recolectados por mujeres. “La gente decía: ‘Deberíamos llamarlos <recolectores-cazadores> para enfatizar eso’ ”.

Para la década de 1980, agrega **Kelly**, muchas más mujeres habían ingresado al campo de la antropología. En comparación con sus predecesores masculinos, estas mujeres científicas a menudo pudieron obtener más acceso a las mujeres en las sociedades de forrajeo. El resultado fue una gran cantidad de nuevas descripciones de las actividades de las mujeres, incluidos más relatos de mujeres que cazan.

Entonces, la reacción inicial de **Kelly** frente al estudio de **Wall-Scheffler** es que, si bien su organización y tabulación de los datos es “genuinamente nueva y útil”, cuando se trata de la imagen que pinta de las prácticas de caza de las mujeres, “no había nada que me pareciera revelador. En cierto modo, sabía todo esto”.

Sin embargo, un hallazgo llamó la atención de **Kelly**. Él dice que el consenso de la opinión actual sostiene que incluso cuando las mujeres cazan un poco, se involucran en una forma de caza muy diferente a la que realizan los hombres.

“El patrón general es que los hombres salen intencionalmente a la caza mayor”, dice **Kelly**. “Y las mujeres salen expresamente a recolectar alimentos vegetales y también, de manera intencional u oportunista, cazarán presas más pequeñas y confiables”, es

decir, animales pequeños como lagartijas y conejos.

En contraste, el nuevo estudio encontró que en un tercio de las sociedades sobre las que contamos con datos, las mujeres cazan animales mayores. En otras palabras, persiguen el tipo de grandes mamíferos asociados con el estereotipo de cazadores masculinos.

“Considero eso algo nuevo”, admite **Kelly**, y agrega: “Realmente me gustaría ir a ver esas etnografías” que fueron fuente.

Vivek Venkataraman, de la Universidad de Calgary, es otro antropólogo que expresa dudas. Señala que **Wall-Scheffler** y sus colegas tuvieron que limitarse a sociedades para las que había relatos explícitos no solo de las prácticas de caza, sino precisamente de quién estaba cazando. Entonces el estudio se basa en observaciones de 63 grupos.

“Pero, por supuesto, hay varios cientos de sociedades de forrajeo”, dice



En *Lady Sapiens: the Woman in Prehistory*, libro y documental francés, los investigadores colaboraron con los productores del videojuego *Far Cry Primal* para crear esta mujer prehistórica.



Imagen: Scott Wallace / Getty Images

Jóvenes del pueblo Awa, en Brasil, con sus arcos y flechas al regresar de una cacería.

Venkataraman. “Necesitamos saber qué está pasando allí antes de que podamos sacar conclusiones generales”.

Pistas clave que se pasaron por alto

Randy Haas no está de acuerdo con los críticos del estudio. Este antropólogo de la Universidad Estatal de Wayne, señala que los análisis del estudio de **Wall-Scheffler** sobre las sociedades están bien distribuidos en todo el mundo. Además, dice: “más datos no siempre es mejor. Mi sensación es que [la evidencia utilizada en el estudio] es una muestra bien estructurada y de alta calidad que tiene más probabilidades de producir un resultado confiable que una muestra más grande de observaciones de menor calidad”.

Es más, dice **Haas**, su propia experiencia ilustra cómo la visión “casi universal” de los hombres como los únicos responsables de la caza mayor puede estar distorsionando la capacidad de los investigadores para reconocer datos en sentido contrario. Además de crear puntos ciegos en la comprensión de las sociedades modernas de cazadores-recolectores, **Haas** dice que también parece haber llevado a los científicos a pasar por alto pistas clave de la otra fuente principal de evidencia sobre los primeros humanos: los antiguos cementerios, y los restos humanos y artefactos encontrados allí.

En 2018, **Haas** formó parte de un equipo en Perú que encontró a una persona que había sido enterrada hace 9 mil años con una cantidad muy grande

de herramientas de caza, . “Todos asumimos que se trataba de un hombre”, recuerda. “Todos decían cosas como ‘¡vaya! esto es increíble. Debe haber sido un gran cazador, un gran guerrero. ¡Tal vez era un jefe!’ ”

Haas ni siquiera pensó en cuestionar el sexo de la persona hasta aproximadamente una semana después, cuando llegó un colega especializado en analizar estructura ósea y entregó una evaluación explosiva: los restos parecían ser femeninos.

Luego, el equipo utilizó una tecnología entonces reciente para el campo. Raspando el esmalte de los dientes encontrados en la tumba, hallaron proteínas que lo confirmaron inequívocamente: este aparente maestro cazador era una mujer.

Atónitos, **Haas** y sus colaboradores decidieron revisar los registros de hallazgos similares en el Continente Americano durante los 70 años anteriores. En 27 tumbas de individuos encontrados con herramientas de caza, había 11 casos en los que la persona era mujer.

Ejecutaron un análisis estadístico que encontró que esta proporción está asociada con la probabilidad de que entre el 30 y el 50% de las personas enterradas con herramientas de caza en las antiguas tumbas americanas sean mujeres. En otras palabras, dice **Haas**, “la caza de grandes mamíferos

durante ese tiempo en el Continente Americano era una actividad neutral en cuanto al género, o casi lo era”.

¿Por qué les tomó tanto tiempo?

¿Por qué estos hallazgos no habían llamado la atención del mundo antes?

Haas dice que en uno de los registros de excavación que él y sus colaboradores volvieron a analizar (los restos de 11 mil años de antigüedad, de una mujer, encontrados en la década de 1970 con una punta de piedra puntiaguda debajo de la cabeza), los científicos que habían descubierto originalmente la tumba habían ignorado efectivamente su propio descubrimiento.

Dice **Haas**: “Habían escrito algo del tipo de: ‘Si esta [piedra puntiaguda] hubiera estado asociada con un hombre, habríamos asumido que se trataba de un arma de caza. Pero dada su asociación con una mujer, su uso como herramienta de cocina tiene más sentido”. **Haas** y sus coautores decidieron que debería de reclasificarse como herramienta de caza.

Sin embargo, lo que es aún más notable, dice **Haas**, es que en todos menos en otro

caso, su equipo no necesitaba revisar las conclusiones de los excavadores originales: esos científicos ya habían determinado que los individuos que habían encontrado eran mujeres enterradas con armas de caza. Al igual que con los hallazgos en el estudio de **Wall-Scheffler**, la evidencia arqueológica había estado disponible todo el tiempo, escondida a simple vista.

“Todo el mundo solo daba por sentada esta hipótesis del hombre-cazador. Así que nadie decidió evaluarlo”, dice **Haas**. “En verdad no era una pregunta que estuviera en la mente de muchas personas”.

Pero **Cara Wall-Scheffler** había visto los hallazgos de **Haas**, y eso fue lo que la impulsó a lanzar su revisión de los reportes modernos.

Wall-Scheffler dice que ese episodio ofrece un recordatorio de por qué es tan importante asegurarse de que la comunidad científica incluya personas de diversos orígenes.

“Las ideas preconcebidas que todos tenemos cuando miramos un conjunto de datos dan forma al resultado”, dice. “En verdad espero que las personas analicen algunos de los datos que ya tienen para ver qué nuevas preguntas podemos hacer”.

Texto de Nurith Aizenman: <https://www.npr.org/sections/goatsandsoda/2023/07/01/1184749528/men-are-hunters-women-are-gatherers-that-was-the-assumption-a-new-study-upends-it>



Storm cloud. Con un líquido y cristales que responden a los cambios en la atmósfera, esta nube indica si estará despejado, nublado, lluvioso, con viento o tormenta. Colócala en el marco de una ventana, o en un escritorio, como una decoración irresistible para los curiosos. www.amazon.com



“El trauma en una persona, descontextualizado en el tiempo parece personalidad.

El trauma en una familia, descontextualizado en el tiempo parece rasgos familiares.

El trauma en un pueblo descontextualizado en el tiempo parece cultura.”

Resmaa Menakem. (1965–). Autor y psicoterapeuta especializado en los efectos del trauma en el cuerpo humano y la relación entre el trauma, la supremacía del cuerpo blanco y el racismo en EUA.



2024

Calendario bubble wrap.

Pocas cosas en la vida son tan satisfactorias como ponchar plástico de burbujas. Este calendario tamaño póster te permite hacerlo cada día del año. www.uncommongoods.com



Luci beam. Linterna solar de mano y para frente. Recargable a través de su panel solar o de su puerto micro USB (cable incluido). store.moma.org



MagSnap. Muñequera magnética con 15 potentes imanes que sujetan tornillos, tuercas, pernos, arandelas, brocas y más. Con un bolsillo para taquetes u otras piezas no magnéticas, y forro de malla para mayor transpirabilidad. wrapitstorage.com

¿Cómo dijo?

“El sentido común es como el desodorante.

Las personas que más lo necesitan nunca lo usan”.

– Anonymous

Fuente: parade.com



Imagen: www.freepik.es

El programa de **Licenciatura en Comunicación de Datos y Redes** tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a comprender y desarrollar tecnologías móviles. Las oportunidades han aumentado para los desarrolladores de comunicación de datos y redes. Un estudiante con un título de **AIU en Comunicación de datos y redes** podrá mantenerse al día con las tecnologías en evolución, como los sistemas operativos Android™ y iOS de Apple, aprendiendo a crear aplicaciones innovadoras para dispositivos iPhone®, iPad®, Android™ y Windows®. Necesitamos una nueva generación de especialistas

en *marketing* digital con las habilidades para crear y administrar formas de atraer audiencias, vender productos y hacer crecer los negocios.

El programa de **Licenciatura en Comunicación de Datos y Redes** se ofrece en línea a través de la enseñanza a distancia. Nuestro programa no requiere que todos los estudiantes estudien las mismas materias ni utilicen los mismos libros y otros materiales de aprendizaje que los demás. Si usted es una persona impulsada por el propósito de elevar su vida y hacer una sólida contribución al mundo, entonces este programa es ideal para usted.

IMPORTANTE: Podrá encontrar líneas abajo un ejemplo de los tópicos o áreas de estudio que puede desarrollar y trabajar durante su programa de estudios. Esto no significa de ninguna manera que dicho ejemplo implique ser una lista completa que esté obligado a llevar a cabo en **AIU**, sino que sea utilizada por usted como lo que es: un ejemplo o guía a su servicio. Le recordamos que **AIU** no exige a sus alumnos seguir un plan de estudios estandarizado.

¿Quiere saber más acerca del diseño de plan de estudios en **AIU**? Visite: <https://www.aiu.edu/es/libertad-academica-y-curriculum-abierto/>

Cursos de orientación:

- Comunicación e investigación (Currículum completo)
- Teoría de la Organización (Portafolio)
- Aprendizaje experimental (Autobiografía)
- Seminario ‘Desarrollo Administrativo’ (Resumen de libros)
- Seminario ‘Desarrollo Cultural’ (Experiencia práctica)
- Seminario ‘Desarrollo Internacional’ (Publicaciones)

Temas y áreas

- Medios de comunicación social
- Comunicación y pensamiento crítico
- Resolución de problemas
- Usar Facebook para llegar a tus clientes
- Computación social
- Fundamentos de diseño web
- Gestión de proyectos en la empresa
- Comunicación de mercadeo integrada
- Uso profesional de Instagram

- Programación C# , C++, Java
- Arquitectura de red y comunicación de datos
- Estructura interna de un Android
- Apple, cómo se convirtió esta empresa en una potencia mundial
- Estructura interna de un iPhone
- JavaScript
- Conectividad mundial con tecnología de interconexión de redes

Proyecto de investigación

- Proyecto de Tesis
- MBM300 Propuesta de Tesis
- MBM302 Tesis de Licenciatura (5,000 palabras)

Publicación. Cada graduado de Licenciatura, Maestría o Doctorado debe publicar su Tesis en línea en el dominio público o a través de revistas y periódicos profesionales.

Contáctenos para iniciar el proceso de admisión

Entendemos que los adultos que trabajan no tienen tiempo de regresar a la escuela. Ahora es posible obtener un título desde la comodidad de su hogar y aun así tener tiempo para usted y para su familia. La oficina de admisiones está para ayudarle, para hacerle llegar información adicional, o para saber si es candidato para incorporarse a nuestros programas; así que por favor contáctenos. Si ya está listo para inscribirse, tenga la gentileza de mandar su solicitud en línea y adjunte su **curriculum vitae**, junto con cualquier duda o comentario que tenga. aiu.edu/spanish/apply-online.html



nosotros

Atlantic International University ofrece programas de educación a distancia en línea para adultos en los niveles de Licenciatura, Maestría, y Doctorado. Los programas están disponibles en una amplia variedad de especialidades y áreas de estudio. Todo ello con base en la filosofía con un enfoque holístico de educación que permite a los estudiantes balancear su vida y estar conscientes del papel fundamental que cada individuo tiene en su comunidad, en su país y el mundo entero.

Acreditación



Atlantic International University está acreditada por la agencia, Accreditation Service for International Schools, Colleges, and Universities (ASIC). La acreditación de ASIC cuenta con gran prestigio internacional y altos estándares de calidad en Colegios y Universidades. ASIC es miembro de CHEA International Quality Group (CIQG) en los Estados Unidos. De igual forma, ASIC es una agencia acreditadora aprobada por el Departamento Ministerial de la Oficina de Gobierno en el Reino Unido (Ministerial Department of the Home Office in the UK) y una de las agencias Internacionales de Acreditación enlistadas en el Directorio Internacional del "Council for Higher Education Accreditation (CHEA) en EUA". La Universidad está basada en los Estados Unidos y ha sido establecida e incorporada debidamente como entidad en el año 1998.

Nuestros Principios Formativos están basados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Artículo 26. En AIU pensamos que la Educación Superior es un Derecho Humano. La Universidad ha implementado el cambio en el Paradigma del Modelo Educativo para sus programas académicos que han permitido acercarnos más los objetivos del Auto-Empoderamiento de nuestros alumnos, descentralizando el proceso de aprendizaje, personalizando la currícula abierta, implementando un modelo de aprendizaje sustentable, desarrollando los 11 Elementos esenciales del Desarrollo Humano a través de MyAIU, y la utilización de las casi infinitas fuentes de información disponibles a través del uso de la Tecnología de la Información combinada con nuestra capacidad propia de encontrar soluciones de todos tipos de Temas Globales, Problemas Dinámicos y Tópicos Multidisciplinarios. Debido a estas diferencias importantes y a la Misión de la Universidad, solamente se podía seleccionar una agencia de acreditación de prestigio con la visión suficiente y la flexibilidad de adaptación para integrar los procesos requeridos alrededor del sistema empleado por AIU que ha probado ser exitoso e innovador. La gran mayoría de las agencias de acreditación siguen procesos obsoletos que incluyen requerimientos que están en conflicto directo con la Misión de la Universidad de ofrecer programas únicos, dinámicos, de alta calidad educativa y al alcance de su presupuesto. Nosotros pensamos que el adoptar procesos no-actualizados, implicarían un severo impacto negativo en las condiciones financieras de nuestros alumnos y limitarían grandemente las oportunidades de los estudiantes de obtener su grado académico y crecer en todos los aspectos. Por ello, al seleccionar a ASIC como nuestra agencia acreditadora, AIU garantiza que sus programas seguirán siendo únicos y no se transformarían para ser convertidos en una "copia" o "clon" de aquellos que son ofrecidos por más de 10,000 universidades tradicionales en todo el mundo. Debido a que

ASIC es una agencia acreditadora internacional no basada en los Estados Unidos, estamos obligados por el estatuto HRS446E en incluir la frase siguiente: ATLANTIC INTERNATIONAL UNIVERSITY NO ESTÁ ACREDITADA POR NINGUNA AGENCIA ACREDITADORA RECONOCIDA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS. Nota: En los Estados Unidos e internacionalmente muchas de las agencias encargadas de otorgar licencias para el ejercicio de una profesión, exigen diplomas de instituciones acreditadas. En algunos casos, universidades acreditadas podrán no aceptar cursos y diplomas obtenidos en instituciones no acreditadas, y algunos empleadores podrán requerir un diploma acreditado para otorgar empleo. En el caso de que algún alumno desee llevar acabo trámites diversos en el Ministerio o Secretaría de Educación de su país con relación a su Título Universitario de AIU, se aclara que dichos trámites son totalmente individuales y que AIU no tiene responsabilidad alguna en ello. AIU es absolutamente respetuoso de las regulaciones propias de cada país por lo que no incide ante tales autoridades. AIU recomienda al prospecto estudiante que verifique con todo detalle ante las autoridades con las que desee llevar a cabo los trámites mencionados para mayor claridad al respecto.

Los estudiantes de AIU se encuentran en más de 180 países y se encuentran participando activamente en sus comunidades como parte de su programa académico en AIU. Ellos han dedicado miles de horas de Servicio voluntario por diversas causas e iniciativas. Los programas académicos que ofrece AIU siguen los estándares comúnmente usados por Colegios y Universidades en los Estados Unidos con relación a lo siguiente:

Estructura del Programa Académico, Grado otorgado, Certificación de Notas de estudio, y otros documentos de graduación. Los documentos de graduación de AIU pueden contar con el Apostille y autenticación de la Secretaría de Estado en USA para efectos de facilitar su uso internacional.



La diferencia AIU

Se sabe que el acto de aprender es endógeno (desde adentro), más que exógeno. Esto sirve como base para el "aprendizaje a distancia" de todos los programas de titulación ofrecidos por la Universidad. La combinación de los principios base del "auto-aprendizaje" (con guía), desarrollo conjunto de un programa de estudios único para cada estudiante y flexibilidad de tiempo y espacio de estudio, provee el ambiente ideal de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales. AIU es una institución de aprendizaje con base en la experiencia y educación no-tradicional a distancia. No hay aulas y no se requiere asistencia.

Misión y Visión

MISIÓN: Ser una Institución de aprendizaje superior comprometida con la generación de alternativas de desarrollo cultural que sean sustentables para dar lugar a una administración más eficiente del mundo y el medio ambiente; ejerciendo los derechos humanos y comunitarios a través de la diversidad con la meta última de lograr la satisfacción y la evolución mundiales.

VISIÓN: El fortalecimiento del individuo para lograr la convergencia del mundo a través de un diseño educativo sustentable basado en la Andragogía y la Omniología.

Estructura Organizativa

Dr. Franklin Valcin PRESIDENTE/DECANO ACADÉMICO	Dr. José Mercado PRESIDENTE EJECUTIVO PRESIDENTE DEL CONSEJO ADMINISTRATIVO	Ricardo González, PhD RECTOR
Dr. Ricardo Gonzalez JEFE DE OPERACIONES Y DIRECTOR DE MARKETING	Linda Collazo COORDINADORA DE LOGÍSTICA	COORDINADORES DE TUTORES AIU:
Dra. Miriam Garibaldi VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN	Carlos Aponte COORD. DE TELECOMUNICACIONES	Deborah Rodriguez
Dra. Ofelia Miller DIRECTORA DE AIU	Juan Mejía COORD. DE ADMISIONES Y ENTRENAMIENTO	Amiakhor Ejaeta
Clara Margalef DIR. DE PROYECTOS ESPECIALES AIU	David Jung JURÍDICO/CONSEJERO LEGAL	Amanda Gutierrez
Juan Pablo Moreno DIRECTOR DE OPERACIONES	Bruce Kim ASESOR/CONSULTOR	Miriam James
Paula Viera DIRECTOR DE SISTEMAS DE INTELIGENCIA	Thomas Kim JURÍDICO/CONSEJERO CONTABLE	Tobi Opoola
Felipe Gomez DIRECTOR DE DISEÑO / SUPERVISOR INFORMÁTICO	Maricela Esparza COORDINADORA ADMINISTRATIVA	Leda Molinares
Kevin Moll DISEÑADOR WEB	Chris Benjamin SOPORTE INFORMÁTICO Y DE ALOJAMIENTO WEB	COORDINADORES DE ADMISIÓN:
DESARROLLADOR FRONTEND	Marel Pastrana COORDINADORA CONTABLE	Amalia Aldrett
Daritza Ysla COORDINADORA DE CONTABILIDAD	Roberto Aldrett COORDINADOR DE COMUNICACIÓN	Sandra Garcia
Nadeem Awan DIR. EN JEFE DE PROGRAMACIÓN	Giovanni Castillo SOPORTE INFORMÁTICO	Junko Shimizu
Dr. Edward Lambert DECANO ACADÉMICO	Antonella Fonseca CONTROL DE CALIDAD Y ANÁLISIS DE DATOS	Veronica Amuz
Dra. Ariadna Romero COORDINADORA DE ASESORIA	Vanesa D'Angelo ESCRITORA DE CONTENIDO	Alba Ochoa
Jhanzaib Awan PROGRAMADOR SÉNIOR	Jaime Rotlewicz DECANO DE ADMISIONES	Jenis Garcia
Leonardo Salas GERENTE DE RECURSOS HUMANOS	Michael Phillips OFICINA DE REGISTROS	Judith Brown
Benjamin Joseph SOPORTE INFORMÁTICO Y TECNOLÓGICO		Chris Soto
Rosie Perez COORDINADORA DE FINANZAS		René Cordón
		COORDINADORES ACADÉMICOS:
		Dr. Adesida Oluwafemi
		Dr. Emmanuel Gbagu
		Dra. Lucia Gorea
		Dr. Edgar Colon
		Dr. Freddy Frejus
		Dra. Nilani Ljunggren De Silva
		Dr. Scott Wilson
		Dr. Mohammad Shaidul Islam
		Dra. Betsy Marvel
		Dr. Antonio Garibaldi

FACULTAD ACADÉMICA:
htwww.aiu.edu/es/
miembros-de-la-facultad-academica/

Escuela de Negocios y Economía



LA ESCUELA DE NEGOCIOS Y ECONOMÍA permite a profesionales aspirantes y en práctica, gerentes y empresarios de los sectores público y privado completar un programa de titulación a distancia del más alto nivel académico a su propio ritmo. La meta última es capacitar y ayudar a los estudiantes para que aprovechen la gran cantidad de recursos existentes en el ambiente mundial con el objeto de eliminar la pobreza. Los programas de titulación están diseñados para aquellos estudiantes con experiencia profesional en negocios, mercadotecnia, administración, economía y finanzas.

Áreas de estudio: Contabilidad, Publicidad, Banca, Administración de empresas, Comunicaciones, Comercio en línea, Finanzas, Asuntos extranjeros, Economía doméstica, Recursos humanos, Negocios internacionales, Finanzas internacionales, Inversión, Globalización, Mercadotecnia, Administración, Macroeconomía, Microeconomía, Administración pública, Desarrollo sustentable, Relaciones públicas, Telecomunicaciones, Turismo, Comercio.

Escuela de Estudios Sociales y Humanidades

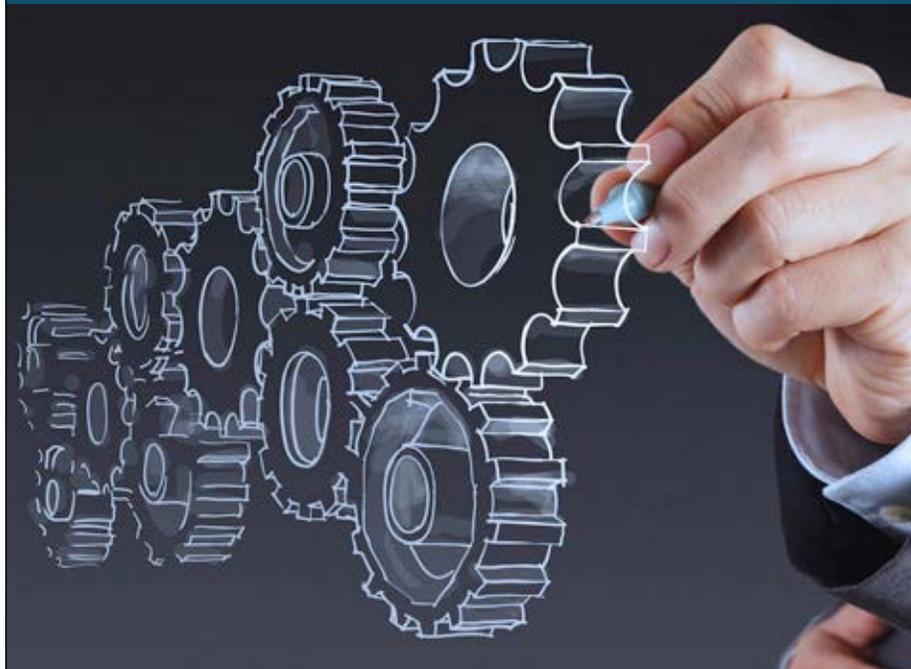


LA ESCUELA DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANIDADES está comprometida en construir una sociedad basada en la justicia social y económica y en incrementar el bienestar humano. Los principios fundamentales se basan en el derecho básico a la educación que estipula la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Inculcamos en nuestros estudiantes un sentimiento de confianza en su habilidad para acceder a las oportunidades disponibles a través de los canales de información, la Red, organizaciones privadas y públicas, no lucrativas y no gubernamentales en una comunidad global en constante expansión. Los programas de titulación se

dirigen a aquellos cuya vida profesional se ha relacionado con el comportamiento social y humano, con las artes o con estudios culturales.

Áreas de estudio: Psicología, Relaciones Internacionales, Sociología, Ciencias Políticas, Arquitectura, Estudios Legales, Estudios Holísticos, Literatura, Historia del Arte, Educación, Arte y Bellas Artes, Historia, Inglés, Teología, Filosofía, Música; Estudios Africanos, del Medio Oriente, Asiáticos, Europeos, Islámicos; Religión.

Escuela de Ciencias e Ingeniería

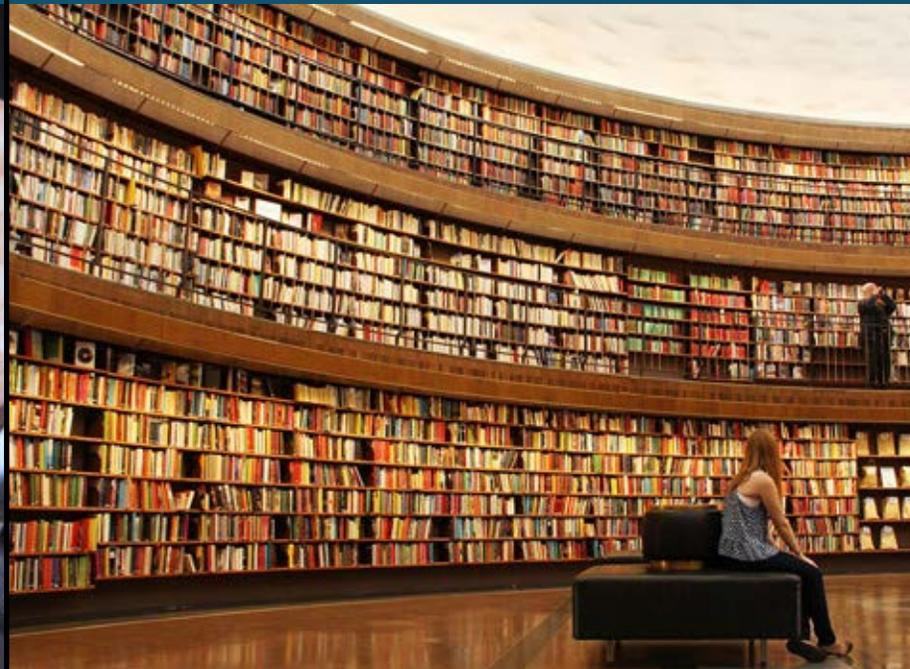


LA ESCUELA DE CIENCIAS E INGENIERÍA busca proveer programas académicos dinámicos, integrados y desafiantes para quienes tienen experiencia en investigación industrial, producción científica, ingeniería y en las ciencias en general. Nuestro sistema de investigación y educación nos mantendrá a tono con el avance científico del siglo XXI de una manera responsable tanto ecológica como ambientalmente para permitir la permanencia de la población humana. Promovemos entre nuestros estudiantes el comportamiento ético, la apreciación de la diversidad, la comprensión de la investigación científica, el conocimiento del diseño innovador,

la apreciación crítica de la importancia de la tecnología y el cambio tecnológico para el avance de la humanidad.

Áreas de estudio: Ingeniería Mecánica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Química, Ingeniería Civil, Ingeniería Eléctrica, Química, Física, Ingeniería Computacional, Comunicaciones, Matemáticas, Biología, Geografía, Informática, Telecomunicaciones, Nutrición, Agronomía, Computación, Ciencia del Deporte, Energías Renovables, Geología, Planeación Urbana.

Recursos de la Biblioteca en línea



CON ACCESO A UN CATÁLOGO MUNDIAL creado y mantenido colectivamente por más de 9,000 instituciones participantes, los estudiantes de **AIU** tienen aseguradas excelentes herramientas de investigación para sus programas de estudio. La biblioteca en línea de **AIU** contiene más de 2 mil millones de registros y más de 300 millones de fichas bibliográficas que se incrementan día a día. Las fuentes abarcan miles de años y prácticamente toda forma de expresión humana. Existen archivos de todo tipo, desde piedras inscritas hasta libros electrónicos, desde grabados en cera hasta MP3s, DVDs y sitios Web. Además de los archivos, la biblioteca en línea de la **AIU** ofrece acceso electrónico a más de 149 mil libros en formato electrónico, docenas de bases de datos y a más de 13 millones de artículos completos con imágenes incluidas. Tener acceso a más de 60 bases de datos y 2,393 publicaciones periódicas con más de 18 millones de artículos, garantiza la información que se requiere para llevar a cabo el proyecto de investigación asignado. Los usuarios descubrirán que muchos archivos están enriquecidos con creaciones artísticas en las portadas, índices, revisiones, resúmenes y otro tipo de información. Generalmente tienen anexada información de importantes bibliotecas. El usuario puede evaluar rápidamente la relevancia de la información y decidir si se trata de la fuente correcta.

La educación en el siglo XXI

El servicio de AIU

AIU LUCHA POR RECUPERAR el significado del concepto de educación, cuya raíz viene del latín educare, que significa “extraer”, liberándose del paradigma de la mayoría de las universidades del siglo XXI con su enfoque de “excavar y apilar” información en las cabezas de los estudiantes más que enseñarlos a pensar.

Para AIU, la generación de “clones” que las universidades tradicionales están distribuyendo por todo el mundo real, es una de las principales razones de las enfermedades de hoy. De hecho, los estudiantes entrenados en esas instituciones educativas nunca sienten el deseo de “cambiar el mundo” o la situación actual, en vez de ello se adaptan al entorno, creen que todo está bien y están orgullosos de todo.

EN UN MUNDO donde el conocimiento y la mayor parte de la información caducan como la leche, debemos reinventar la universidad como un todo en el que cada estudiante, como el actor principal, es ÚNICO dentro de un entorno interconectado.

La universidad de este siglo debe generar nuevos pedazos de conocimiento, aunque esto signifique su separación tanto de la burocracia administrativa como del profesorado que existe ahí también.

AIU piensa que una universidad debe estar cada vez más integrada al “mundo real”, a la sociedad, a la economía, y al ser humano holístico. Como tal, debe concentrarse en su meta última, que es el estudiante, y tenerlo(a) profundamente inmerso(a) en una práctica diaria de cambios de paradigma, junto con el Internet y la investigación, los cuales son actualmente accesibles sólo a una pequeña minoría de la comunidad mundial.

Toda la familia AIU debe ver a la universidad como el escenario que valora la diversidad y el talento de una manera que entrena a la humanidad no sólo para el presente, sino más que todo, para un futuro que clama todos los días por profesionales que se dan

fuerza a sí mismos en áreas académicas y profesionales con alta demanda en nuestra sociedad moderna.

No debemos olvidar que en AIU los estudiantes son responsables de descubrir sus propios talentos y potencial, el cual deben autodesarrollar de tal manera que el producto completo se abra como una flor que florece cada año más abiertamente.

LA POSTURA DE AIU está en contra de la idea del campus como un escape a la presión diaria, ya que creemos que la realidad es el mejor revelador de potencial; uno verdaderamente aprende a través del pensamiento, la lluvia de ideas, lo que lleva a nuevas soluciones, y finalmente al renacimiento del ser humano completamente integrado en un entorno mundial sustentable. El auto-aprendizaje está actualizado más desde adentro que desde cualquier punto externo, eso significa, influir en vez de pedir, ideas más que poder. Necesitamos crear una sociedad en la que se dé prioridad a la solidaridad, la cultura, la vida, no a racionalismos políticos o económicos ni a estructuras tecnológicas. En breve, las características de los estudiantes y exalumnos de AIU siguen siendo independencia, creatividad, autoconfianza y habilidad para tomar riesgos hacia nuevos proyectos. Esto es acerca del valor de las personas, basado no en lo que saben, sino en lo que hacen con lo que saben.

Puedes leer más en www.aiu.edu

AIU OFRECE a los adultos de todo el mundo oportunidades de educación en EUA, de manera que ellos mismos puedan usar su propio potencial para dirigir su desarrollo global cultural. El eje fundamental de tal filosofía depende de la información y el conocimiento autoactualizado, que no da lugar a lo obsoleto, y que está incrustado en un sistema de aprendizaje a distancia basado en la ANDRAGOGÍA y la OMNIOLOGÍA. La meta final de este paradigma es facultar a los estudiantes y ayudarles a aprovechar el enorme caudal de recursos del entorno mundial, para así poder eliminar la continuidad actual de pobreza y limitaciones.

Esto se convertirá en una cruda realidad, con respecto a, y para la práctica de los derechos humanos y comunitarios, a través de experiencias, investigaciones, trabajo de campo y/o exámenes. Todo esto se desarrolla en un marco que fomenta la diversidad y con una extensa red en todo el mundo de colegas y asociaciones en diferentes áreas académicas, de manera que los estudiantes puedan alcanzar juntos la satisfacción y el progreso de la humanidad en paz y armonía.

Contáctenos para empezar

Ahora es posible obtener un título desde la comodidad de su hogar. Para obtener información adicional o para saber si es candidato para incorporarse a nuestros programas, por favor contáctenos.

Pioneer Plaza / 900 Fort Street Mall 905
Honolulu, HI 96813

800-993-0066 (Gratis en EUA) info@aiu.edu
808-924-9567 (Internacional) www.aiu.edu

Solicitud de admisión en línea:

<https://rep.aiu.edu/ApplyFormHTML/ApplyFormAINSpa.aspx>