

CAMPUS *mundi*

114

Nueva Delhi es capital de la India y sede de las tres ramas de su Gobierno. Swaminarayan Akshardham es un templo hindú. El complejo exhibe milenios de cultura, espiritualidad y arquitectura hindú tradicional y moderna.



MyAIU MAGAZINE
www.aiu.edu

**AIU Noticias + Ensayos + Educación + Cultura + Ciencia
+ Tecnología + Arte + Diseño + Cuerpo + Mente + Ecología +
Derechos humanos / animales + Biología + Acerca de AIU**

Contenido

Directorio

Dr. Franklin Valcín
PRESIDENTE / DECANO

Dr. José Mercado
DIRECTOR EJECUTIVO /
PRESIDENTE DEL CONSEJO ADMINISTRATIVO

Ricardo González, PhD
RECTOR

Dr. Ricardo González
JEFE DE OPERACIONES
Y DIRECTOR DE MARKETING

COORDINACIÓN
SELECCIÓN GENERAL DE TEXTOS
Roberto Aldrett

DISEÑO GRÁFICO
CURACIÓN DE CONTENIDO
PARA SECCIONES
'APRENDER' Y 'CAMPUS'
TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL
Janice Kelly

Campus Mundi
MY AIU MAGAZINE
Año 10, #114
Mayo 2023
www.aiu.edu

Contigo
en mente,
elegimos
con cuidado
el contenido
de esta revista,
para inspirarte
y hacerte
pensar

¡Comparte
con nosotros
tus ideas!

Buzón
aiumagazine@aiu.edu



En contacto

AIU Noticias

- 4 Notas
- 5 Graduados del mes
- 7 Testimonios

Espacio estudiantil

- 8 Ensayo de Rosa Hilda Lora
- 10 Ensayo de Julio Cuevas Parte 2/2

Aprender

Educación + Cultura

- 14 Castigo físico / ChatGPT

Ciencia + Tecnología

- 15 Nexo cuerpo-mente / Demencia

Arte + Diseño

- 16 Arcana Strum / Las Tejedoras /
Estaciones trabajo-juego

Cuerpo + Mente

- 17 Psicobióticos / Música y percepción temporal

Ecología

- 18 Elevación del nivel / Proteger la vida silvestre

Derechos Humanos

- 19 Hombre con esquizofrenia / Gen. Windrush

Der. Animales / Naturaleza

- 20 Caída de colimbo / La voz de las plantas

Campus

Relaciones interpersonales

- 22 Mi novia es asexual y yo no lo soy

Filosofía y diversión

- 25 RPT-02 SOL – Audífonos solares
Cita: León Tolstói
¿Cómo dijo?
Mini Aid – Apoyo para manos pequeñas
Lámpara de mesa Wander

Programas en AIU

- 26 Licenciatura en Biología

Nosotros

AIU: Quiénes somos

- 28 Información general
Acreditación
La diferencia de AIU
Misión y Visión
Estructura organizativa
- 29 Escuela de Negocios y Economía
Escuela de Ciencias e Ingeniería
- 30 Escuela de Estudios Sociales
y Humanidades
Recursos de la Biblioteca en línea
- 31 Educación en el siglo XXI
El servicio de AIU



en contacto

Generación 2023 • marzo

MARZO 23, 2023. La ceremonia de graduación presencial de este año fue un gran éxito con estudiantes que viajaron desde **más de 65 países** de todo el mundo para celebrar sus logros. Después del éxito de nuestras ceremonias de graduación virtuales en 2021, estamos emocionados de compartir todos los maravillosos momentos capturados por nuestros estudiantes en esta galería. Incluso más estudiantes registrados de muchos países que no pudimos acomodar en la ceremonia en persona.

Estamos orgullosos de haber sido parte de este evento y ver todas las imágenes y videos compartidos por nuestros estudiantes nos hizo sentir cerca de ellos y sus seres queridos. Encuentra más imágenes aquí: <https://aiugraduationgallery.org/atlantic-international-university-class-2023-march/>



XIII CONFERENCIA INTERNACIONAL Estudios de Alimentos



Solicitud de ponencias

Esta Conferencia tendrá lugar del **18 al 20 de octubre, 2023** en la **Universidad de Guadalajara (CUCEI)**, Guadalajara, México + Online.

Invitamos propuestas para presentaciones, talleres/sesiones interactivas, carteles/exhibiciones, coloquios, debates, exhibiciones de innovación, carteles virtuales o charlas virtuales breves.

Enfoque especial 2023:

“Tecnologías de alimentación sostenible: Enfrentando el desafío de cambio climático”

- Tema 1:** Producción de alimentos y sostenibilidad
- Tema 2:** Alimentación, nutrición y salud
- Tema 3:** Política, políticas y culturas de la alimentación

Sé un presentador:

1. Envía una propuesta
2. Revisa las fechas
3. Regístrate

Límite temprano de propuesta

Marzo 18, 2023

Límite regular de registro

Septiembre 18, 2023

Visita el sitio:

[https:// food-studies.com](https://food-studies.com)

MÁS NOTICIAS DE LA FAMILIA AIU

Noticias recientes: <https://www.aiu.edu/es/noticias-recientes/>

Graduados del mes



Imagen: www.freepik.es

ABRIL 2023

- William Diaz Henao**
DOCTORADO EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Negocios y Finanzas
COLOMBIA
- Burbano Rosero Adriana Rocio**
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
Educación Preescolar
ECUADOR
- Phineas Londiya Nhlanhla Magagula**
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Administración de Negocios
ESWATINI
- Jenipher Mhlanga**
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Psicología
EUA
- Atriel Arias**
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Psicología y Desarrollo Humano
EUA
- Erminda Eli Pacheco Caseres**
LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Administración de Negocios
EUA
- Fahimeh Raoufi**
DOCTORADO EN CIENCIAS
Biología
EUA
- Michel Peña Del Rosario**
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Psicología
EUA
- Duviel Rodriguez**
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Psicología
EUA
- Devan Lane Pope**
DOCTORADO EN ARTE
Lengua y Literatura Inglesas
EUA


Mothalosi Tlotleng
DOCTORADO EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Administración de Negocios y Finanzas
BOTSWANA

Mmoloki Moreo
MAESTRÍA EN GESTIÓN Y LIDERAZGO
Gestión Educativa y Liderazgo
BOTSWANA

Kamila De Oliveira Barros
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Psicología
BRASIL

Hugo Patricio Muñoz Aravena
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Psicología
CHILE

Este mes tenemos graduados de: Botswana · Brasil · Chile · Colombia · Ecuador · Eswatini · EUA · Filipinas · Ghana · Guatemala · Guyana · Honduras · Israel · Jamaica · Kenya · México ·

<p>Edson Rivera Román LICENCIATURA EN CIENCIAS Arquitectura EUA</p> <p>Arlito P. Cuvín LICENCIATURA EN CIENCIAS Arquitectura FILIPINAS</p> <p>Janice Firebrand Johnson MAESTRÍA EN ARTE Diplomacia y Asuntos Mundiales GHANA</p> <p>Bernadette Touwendsida Nikiema MAESTRÍA EN CIENCIAS Psicología GHANA</p> <p>Lilian Beatriz Hernández Guerra DOCTORADO EN ESTUDIOS JURÍDICOS Estudios Jurídicos Internacionales GUATEMALA</p> <p>Rozana Chand LICENCIATURA EN CIENCIAS Gestión de Proyectos GUYANA</p> <p>Jose Abraham Alvarez Martinez LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS Administración de Negocios HONDURAS</p> <p>Josué Daniel Crespo Elliot LICENCIATURA EN CIENCIAS Ingeniería Industrial HONDURAS</p> <p>Navit Shahar Nirhod LICENCIATURA EN ARTE Psicología ISRAEL</p> <p>Yaman Jaad Msarwe LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Educación ISRAEL</p>	<p>Terron Hewitt LICENCIATURA EN CONTABILIDAD Contabilidad JAMAICA</p> <p>Isabelle Jerop Kandagor DOCTORADO EN FILOSOFÍA Telecomunicaciones Sustentables KENYA</p> <p>Roxanny A. del Pilar Moulas Vargas LICENCIATURA EN CIENCIAS Psicología MÉXICO</p> <p>Jose Juan Ruiz Ruelas LICENCIATURA EN CIENCIAS Ingeniería Civil MÉXICO</p> <p>Emmanuel Ucheoma Ojobah LICENCIATURA EN CIENCIAS Psicología NIGERIA</p> <p>Nwonye Emmanuel Ifebuhe DOCTORADO EN NEGOCIOS Y ECONOMÍA Gestión de Proyectos NIGERIA</p> <p>Christopher Jeremiah Abimiku DOCTORADO EN FILOSOFÍA Gestión de Negocios NIGERIA</p> <p>Edem Chigozie Eucharia DOCTORADO EN CIENCIAS Desarrollo Social y Humano NIGERIA</p> <p>Usman Kolawole Aleshinloye DOCTORADO EN GESTIÓN Gestión de Proyectos NIGERIA</p> <p>Francis Ezike Okagu MAESTRÍA EN NEGOCIOS Y ECONOMÍA Gestión de Negocios NIGERIA</p>	<p>Farzin Shahrokhi DOCTORADO EN PSICOLOGÍA Psicología NORUEGA</p> <p>Jesus Martin Pacheco Rivera LICENCIATURA EN CIENCIAS Ingeniería Electromecánica PANAMÁ</p> <p>Victoria Cupet DOCTORADO EN EDUCACIÓN Educación RUMANIA</p> <p>Francio Frans Buys DOCTORADO EN CIENCIAS Salud Pública SUDÁFRICA</p>	<p>Mohammed Ajak Abdalla Arke LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Relaciones Internacionales SUDÁN DEL SUR</p> <p>Mathokoza Mntambo LICENCIATURA EN CIENCIAS Ciencias de la Computación SWAZILANDIA</p> <p>Kerim Çolakoğlu LICENCIATURA EN CIENCIAS Ingeniería Mecánica TÜRKIYE</p> <p>Selim Çolakoğlu LICENCIATURA EN CIENCIAS Ingeniería Mecánica TÜRKIYE</p>	<p>Agnes Kabanda K DOCTORADO EN GESTIÓN DE PROYECTOS Gestión de Proyectos UGANDA</p> <p>Mauricio Adrian Kanigina Cap LICENCIATURA EN CIENCIAS Psicología URUGUAY</p> <p>Rosemary N. Situmbeko Kabwe DOCTORADO EN FILOSOFÍA Administración de Cuidados de la Salud ZAMBIA</p> <p>Abel Takawira Muchanyerei LICENCIATURA EN CIENCIAS Tecnologías de la información ZIMBABWE</p>
 <p style="text-align: center;">ENCUENTRA MÁS GRADUADOS</p> <p style="text-align: center;">Galería / Entrevistas: https://www.aiu.edu/es/archivo-central/</p>				

ENCUENTRA MÁS TESTIMONIOS DE ALUMNOS DE AIU: <https://www.aiu.edu/es/aiu-testimonios/>



Petra Garcia
 Doctorado en Psicopedagogía
 Diciembre 7, 2022

“Mis estudios doctorales en Atlantic International University pudieron ser realizados gracias al sistema de estudios virtuales y como está organizado, en el cual el estudiante puede establecer sus horarios de estudios y en el que la metodología permite además organizar las actividades de manera que se puedan obtener el mayor desempeño posible sin que esto afecte la cotidianidad de personas que estamos sujetas a los horarios establecidos en nuestros lugares de trabajo y por las responsabilidades del día a día de un estudiante adulto que además debe cumplir con responsabilidades familiares. Un punto importante ha sido poder contar en todo momento con el material didáctico en formato digital y tener de respaldo un asesor durante el doctorado con el cual se podía contar en cada momento y ante dudas con lo cual se agiliza el proceso de investigación sobre el tema asignado.

TEXTO: <https://www.aiu.edu/es/testimonios/petra-garcia-doctor-of-psychopedagogy/>



Gilberto Barrientos Báez
 Doctorado en Ciencias de la Salud
 Diciembre 8, 2022

“Nací en la Ciudad de México. ... El interés de mis padres es que sus hijos fuéramos universitarios, en 1968 los problemas estudiantiles no permitieron nuestra inscripción, de tal manera que nos enviaron a estudiar a Puebla, los cuatro somos universitarios ... en mi caso Médico Cirujano y Partero. El preinternado en Medicina lo realice en Piedras Negras, Coahuila, realizando guardias en los hospitales de urgencias médicas en Eagle Pass. El servicio social lo realicé en Oaxaca, formando 12 grupos de Enfermeras Comunitarias lo que me dio Mención Honorífica. Presenté examen de residencia 1983, ingresando a la residencia de Anestesia y Terapia Intensiva en un hospital. En el temblor de 1985 fui uno de los afectados quedando desaparecido por 7 horas y saliendo en listados de muertos lo que conmocionó a mi familia, después de 2 semanas, supieron que estaba vivo ...

Actualmente me encuentro con ustedes iniciando mi Doctorado, lo que usaré para realizar investigación alto nivel en Clínica del Dolor y Cuidados Paliativos. ...

TEXTO COMPLETO: <https://www.aiu.edu/es/testimonios/gilberto-barrientos-baez-doctor-of-health-science/>



Edgar Armando Crespo Bujosa
 Doctorado en Ciencias de la Computación e Ingenierías en Sistemas
 Diciembre 29, 2022

“Mi experiencia utilizando esta plataforma, ha sido muy agradable. Me he sentido muy cómodo. Además, no he sentido presión al estudiar los cursos, realizar las tareas, hacer las evaluaciones y tomar exámenes. Es una plataforma que está muy bien diseñada, muy completa y contiene un sistema de enseñanza excelente. Me gusta mucho, que comienza explicando los conceptos, desde lo más básico hasta lo más complejo. Por último, el material de esta plataforma, está completamente dedicado al área de estudios que uno quiere especializarse. También, la plataforma, permite seleccionar clases adicionales, que le permiten al estudiante, adquirir más conocimientos, tener una preparación académica más elaborada y mucho más extensa. ...

Por otro lado, gracias a los nuevos conocimientos adquiridos he podido aportar nuevas ideas en el área laboral, permitiendo facilitar el trabajo, incrementando la eficiencia de los trabajadores. ...

TEXTO COMPLETO: <https://www.aiu.edu/es/testimonios/edgar-armando-crespo-bujosa-doctor-of-computer-science-and-systems-engineering/>



Maritza Ramos Cerezo
 Doctorado en Educación
 Enero 3, 2023

“Mi experiencia como estudiante de Atlantic International University fue muy enriquecedora y única porque a través de la investigación he adquirido conocimientos sólidos que me ayudan a ser eficiente en mi trabajo. En AIU aprendí a ser protagonista de mi formación pedagógica y he podido lograr mi meta a través de la plataforma.

En AIU se interactúa con los asesores y tutores. AIU es para mí la universidad que me abrió sus puertas para crecer en conocimiento y reflexión analítica. La malla curricular está diseñada para responder a los retos de la sociedad desde la protección del medio ambiente. AIU siempre me ha ofrecido sus bibliotecas virtuales para hacer la investigación. Mi gratitud a AIU por el programa de postgrado que me brindó para formarme como profesional para ser competitiva y así puedo responder a los retos en el campo pedagógico. A través de sus avances tecnológicos me han ayudado a tener una continua autoformación, disciplina y organización para lograr mis objetivos. Gracias por la ayuda oportuna que me dieron mis asesores y tutores.

TEXTO: <https://www.aiu.edu/es/testimonios/maritza-ramos-cerezo-doctor-of-education/>

El presente de la educación, la ciencia y los valores



Imagen: www.freepik.es

Observamos cada día la forma de relación y desarrollo de las naciones y nos preguntamos: ¿Hacia dónde vamos como sociedad?

El mundo que conocemos está formado por: nuestro sistema solar en el cual está nuestro planeta Tierra. A su vez nuestro planeta Tierra lo forman la flora, la fauna y los seres humanos; con todos construimos nuestro mundo social. Vivimos de lo que produce nuestro planeta y en

nuestro mundo social creamos la ciencia. La ciencia la desarrollamos mediante la educación formal.

¿En qué mundo estamos?
¿Qué tenemos que aprender?
¿Hacia dónde va la ciencia?
Cada día parece ser que tenemos nuevas respuestas.

La respuesta a la primera pregunta, a primera vista, parece ser sencilla. Estamos en un mundo donde la naturaleza no se ve que sea protegida. La naturaleza es la fuente de

vida de flora, fauna y la especie humana. Hemos creado un desarrollo insostenible: extracción de los productos no renovables, dependencia de elementos fósiles y poco cuidado de recursos naturales, como el agua.

Se sostiene, como en la ONU, que el calentamiento global no puede subir más de 1.5 Celsius. Esto es resultado de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático-Conferencia de las Partes (COP21), celebrada en París el

12 de diciembre de 2015 y cuyo acuerdo se firmó por 196 países el 4 de noviembre de 2016. En esta Conferencia los países se comprometieron a hacer revisiones cada 5 años.

En la COP26, celebrada en Glasgow, Escocia, también los mismos acuerdos para el cambio climático, pero igual, no se cumplen por una u otras circunstancias.

En la Conferencia de las Partes de la ONU-COP27 celebrada en Egipto en noviembre de 2022, trata de la misma temática del Acuerdo de París, en donde los países firman, pero los cambios los ofrecen muchos, hasta 2050, porque dicen no poder cambiar la energía a base del petróleo y el carbón tan rápido como se necesita.

Vamos a ver ahora qué cosa es la educación: La educación tiene los dos aspectos conocidos: la educación informal y la educación formal.

La educación informal son los valores culturales que aprendemos de la convivencia. La educación formal es la que organizan los Estados en función de lo que desean sean los seres humanos: es estructurada con base en las necesidades de las naciones para desarrollar la cultura, la economía y los valores humanos.

Existen los Diseños Curriculares Abiertos y los Cerrados. En **Atlantic International**

University (AIU), donde estás estudiando, tienes las dos modalidades de Diseño Curricular. En un Diseño Curricular Abierto el estudiante puede escoger las disciplinas que le sean de su interés. En un Diseño Curricular Cerrado la institución ofrece el plan de estudios a seguir.

En el Diseño Curricular Abierto, también en el Diseño Curricular Cerrado, la institución elige su Filosofía y su Política. La Filosofía es en lo que cree la institución: de aprendizaje, sociedad, relaciones sociales y fines últimos de la educación. Las Políticas son las reglas por las cuales se guía la institución en cada uno de sus departamentos.

La educación formal puede ser presencial, que significa asistencia a instalaciones con profesores que mediante recursos apropiados muestran a los estudiantes los procedimientos a seguir o revisan las actividades elaboradas por los mismos. En la educación formal tenemos métodos



Por **Dra. Rosa Hilda Lora M.**
Asesora en AIU | rosa@aiu.edu

psicológicos y pedagógicos que buscan un mejor aprendizaje de los estudiantes.

Hoy en día existe un fuerte desarrollo de modalidades para aprender cada día más: hablamos de la educación virtual o en línea. De todas formas, los estudiantes tienen que utilizar los medios virtuales o en línea, aunque estén en educación presencial, para realizar todas las actividades a desarrollar. También los estudiantes de clases presenciales tienen como asignaturas el uso de los medios virtuales o en línea.

En cuanto a la tercera pregunta de ¿Hacia dónde va la ciencia? Lo que notamos es que cada ser humano, en la actualidad, cree saberlo todo. Además se publican mediante las Plataformas todas la falsedades que se pueda uno imaginar. Quienes desconocen el problema existente en cuanto a la divulgación de lo que se cree científico repiten falsedad y media.

La ciencia, hoy en día, tiene más divulgación, pero hay que saber dónde buscar información confiable. Una de las funciones de las universidades es la divulgación de la ciencia. También se une a esta forma de trabajar con la verdad, que debe corresponder a una teoría ya probada y aceptada por la comunidad científica internacional.

La sociedad actual está muy confundida con lo que es la

libertad: cada uno hace y dice lo que se le ocurre razón por la cual vivimos en el caos. Decimos estar en el caos porque:

- a) Mientras unos gozan de abundancia extrema otros mueren de hambre.
- b) Unos sostienen científicamente que hay que regular el calor en el planeta mientras otros lo niegan.
- c) Unos quieren seguir produciendo a base de energía proveniente del petróleo mientras otros niegan que sea un problema de supervivencia.
- d) Unos quieren que la producción sea fundamentada en energía verde y otros quieren fósiles como el carbón.
- e) La ciencia se hace con procedimientos, teorías y leyes acordadas por la comunidad científica internacional y no es decir lo que a uno se le ocurra como hacen algunos.
- f) Debe existir el respeto por el otro mientras a otros sólo les ocupa su beneficio sin importar qué puede pasar con los demás.
- g) Unos tienen derecho a la educación mientras otros a duras penas llegan a los estudios básicos.

Nos preguntamos: ¿Dónde están los valores? ¿El respeto por el otro? Las teorías siguen vigentes en el tiempo y presentan elementos sobre los cuales se puede seguir trabajando.

Hablando del caos, está la teoría: De dónde surge el caos y de qué forma se resuelven las situaciones ante el mismo. **Ilya Romanovich Prigogine**, Moscú, 25 de enero de 1917– Bruselas, 28 de mayo de 2003. Se naturalizó belga en 1949. Estudió Química en la Universidad Libre de Bruselas. También en la misma institución estudió Física. Recibió en 1977 el premio Nóbel de Química por sus trabajos en la Teoría de las Estructuras disipativas.

Decía **Prigogine**: “Nuestro mundo es un mundo de cambios, de intercambios y de innovación. Para entenderlo, es necesaria una teoría de los procesos, de los tiempos de vida, de los principios y de los fines; necesitamos una teoría de la diversidad cualitativa, de la aparición de lo cualitativamente nuevo”. (PRIGOGINE 2009, pp. 70–71)

Esto decía Prigogine trabajando en el inicio de este siglo. Sabemos que ha costado mucho esfuerzo en el campo de la investigación la introducción de lo cualitativo. Cómo es posible que del caos se pase al equilibrio.

Decía **Prigogine**: “Hemos denominado “orden por fluctuaciones” al orden generado por el estado de no equilibrio. Efectivamente, cuando, en vez de desaparecer, una fluctuación aumenta dentro de un sistema, más allá del umbral crítico de estabilidad, el sistema

experimenta una transformación profunda, adopta un modo de funcionamiento completamente distinto, estructurado en el tiempo y en el espacio, funcionalmente organizado. Lo que entonces surge es un proceso de auto-organización, lo que hemos denominado “estructura disipativa”. (PRIGOGINE, 2009, p. 89).

Pasamos del caos, que es el no equilibrio de un sistema, a la búsqueda por el mismo sistema de su equilibrio.

La sociedad actual, que está en el caos, de que cualquier pensamiento es una verdad, en que no importa lo que suceda con la forma en que se hace uso de la naturaleza, en que

no importan los valores, en que el respeto hacia los demás no es necesario: encontrará su propio equilibrio. No sabemos cuánto tiempo será el necesario para que el sistema, que es el mundo actual: con la educación, la ciencia y los valores que tiene el ser humano encuentre el equilibrio, que será la paz para construir un mundo y para construir en ti un mejor ser humano donde la vida sea para el crecimiento en lugar de la destrucción que vivimos.

Aprovecha tu tiempo para construir. Aprovecha el tiempo de tus estudios en AIU para ser y hacer un mundo mejor



BIBLIOGRAFÍA. ONU–Acuerdo de París COP21. París 2015
 Recuperado de: <https://www.un.org/es/climatechange/paris-agreement> | ONU COP21. París 2015 | Recuperado de: <https://www.diplomatie.gouv.fr/es/politica-exterior/clima-y-medio-ambiente/la-lucha-contra-el-cambio-climatico/conferencia-de-paris-o-cop21/> | Prigogine, I. 2009. ¿Tan solo una ilusión? Barcelona: Tusquets Editores.

El taller literario César Vallejo en la literatura dominicana contemporánea

Julio Cuevas | Ingeniería Mecánica | Parte 2/2

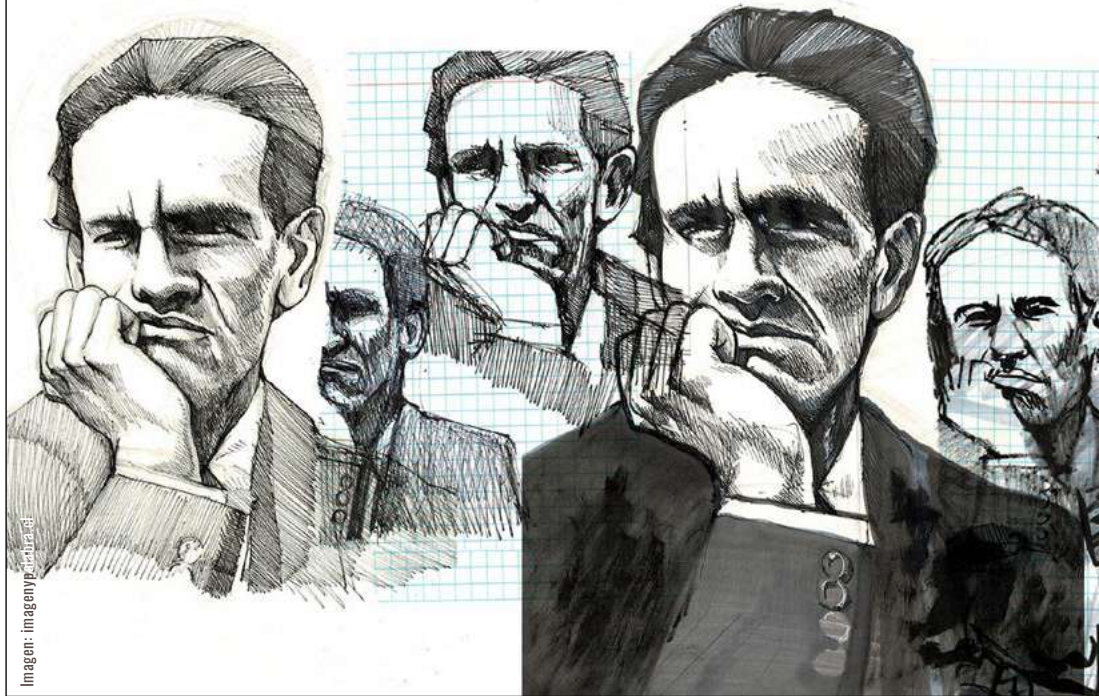


Imagen: imagenip.com

Motivados y orientados por los fundadores del “César Vallejo”, surgieron algunos círculos literarios como el Círculo Literario “Domingo Moreno Jimenes”, en Los Mina; el Círculo Literario Higüeyano “José A. Santana”, con su boletín “Co-libri”. Al Taller “Domingo Moreno Jimenes” pertenecían los poetas **Medar Serrata y Evans**

Lewis, entre otros. Al “José A. Santana” de Higüey, pertenecían **José A. Santana; Ernesto Rivera; Miguel A. Fornerín e Isaél Pérez**, entre otros.

Como parte de los frutos de los fundadores del “César Vallejo”, se formó, además, el “Círculo Literario Romanense”, con su revista titulada *Vagón*, donde sobresale el poeta y

narrador, **Avelino Stanley**, y ese taller, junto al círculo literario “Luciérnaga” (en La Romana), dio lugar a la formación del grupo de escritores “Los Hijos del Diablo”.

En ese entonces, apareció en la capital de la República, la formación del Círculo Literario “Paco Urondo”, con su lema “Por la Literatura y el Combate”.

Poco tiempo después se formó, también en la capital, el grupo denominado “Poetas de la Crisis”, con el amigo poeta compilador y editor, **Miguel D’ Mena**, a la cabeza, quien en el 1983 publicó su obra *Armario Urbano*. Este último grupo fue seguido por el grupo de poetas conocido con el nombre de “...Y Punto”, formado en el 1984 e integrado por **René Rodríguez Soriano, Juan Freddy Armando, Raúl Bartolomé, Aquiles Julián, Tomás Castro y José Galván**, entre otros.

La mayoría de los integrantes de este grupo literario, corresponden a la Generación de Escritores del 70, salvo algunos, como **Tomás Castro, José Galván y Amable López**, quienes corresponden al Grupo de Escritores del 80. Tenían una revista, la que les servía para la difusión de sus creaciones, esa revista tenía el mismo nombre del taller, *...Y Punto*.

He hecho esta relación de nuevos talleres y grupos literarios, para demostrar que desde el Taller Literario “César Vallejo” y el Grupo de Escritores del 80, no solo han surgido nuevos paradigmas para la literatura

dominicana contemporánea, sino que, nuestra Generación de Escritores del 80 impulsó la búsqueda de nuevos enfoques en la criticidad del texto literario y de alternativos estudios en el universo inagotable del discurso poético.

Somos el grupo de los escritores y poetas de la Crisis, porque asumimos nuestro tiempo, nuestro hoy, aquí y ahora, con sus desquites, sus amores y desamores y sus rupturas.

Si por algo nos van a asumir las tuertas y cimarronas lupas de los sabihondos, críticos literarios y jueces de la palabra, es por el signo de la ruptura, por nuestra ruptura con el discurso lineal y verticalizado de una herencia tradicional, la cual no aborrecemos, sino que la asimilamos, aunque sigamos sumergidos en la ausencia de un racional oficio de la crítica en la literatura dominicana contemporánea, desde el cual se analice con pertinencia nuestras producciones estético-literarias.

La heterogeneidad nos ha permitido asumir la libertad individual de crecer en la palabra, porque vimos y vemos a La Poesía como un hecho de lengua. Asumimos el símbolo y el signo como representación abierta que instaura el poder de los sentidos de la enunciación del sujeto (poeta).

Es por eso que no me

asombra que todavía estemos encrespados y beligerantes ante el presente, enfrentando y enfrentándonos, porque desde el inicio crecimos rompiendo paradigmas alrededor de la metáfora y hemos hecho del ritmo parte de nuestro Ser y de nuestro logos identitario.

Estamos en nuestra mejor etapa de producción y procuramos asimilar y asimilarnos en este nuevo mundo plural, cibernético y global, para que sea incompleto, hueco y vacío, cualquier estudio de la literatura dominicana contemporánea, desprovisto de nuestras obras y nuestro aliento.

Alzamos nuestra voz para que pandilleros, semidioses y tableros de la lengua, ¡no sigan apandillados!, y no pretendan continuar acomodándose antologías (VER **JUEGOS DE IMÁGENES**. ANTOLOGÍA DE JÓVENES POETAS DOMINICANOS 1980-1995-, CON SELECCIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS, DEL SOBRESALIENTE POETA DOMINICANO, **FRANK MARTÍNEZ**. EDITORA ALFA Y OMEGA, R.D., 1995).

Y que dejen de estar viciando nuestro quehacer literario, imponiendo sus deseos, por encima del valor de nuestras obras, y dejen de estar imponiendo chantaje y manipulación, hasta en los concursos literarios nacionales, autocitándose y apandillándose, bajo el signo perverso de la exclusión.

Un taller literario, es y debe

ser, un laboratorio creativo y crítico. Una apuesta al pensamiento germinador de ideas e imágenes poéticas que procuran lo voltear nuestro mundo y nuestro tiempo. Eso quisimos hacer desde el Taller Literario “César Vallejo” de la UASD.

Yo no puedo cerrar estos trabajos, sin mencionar los aportes de escritores que se convirtieron en cómplices de nuestro peregrinar, como fue el caso del pintor **Marcial Mota**; **Fernando Reces**; **Irene Santos**; **José Sirí**; **Roberto Reyes**; **Roberto Marte**; **Rafael Antonio Tejada**; **Josemón Tejada**; **Rubén Ventura Tailor** y **Julio Mercedes**; entre otros creadores que hoy contribuyen a darle consistencia y sentido a ese grupo de escritores en sus diferentes etapas de ejercicio creador. Sé que se me quedan otros nombres, pero eso es natural.

Lo reitero, somos el grupo de creadores (escritores) de la crisis de los 80, cuando, en la latinoamérica y el Caribe, las confrontaciones bélicas estallaban y se imponían en todo el contexto geográfico demarca nuestro referente existencial, como región.

A nivel del país, en el plano lingüístico, nos abrumaba y nos abruma, el esquematismo y parcelamiento mental de los enfoques analíticos de los “linguistas” estructuralistas y nos sorprendíamos con

las diferentes teorías de los enfoques discursivos de un **Diógenes Céspedes** (*HATO MAYOR, 28/5/1941, EDAD 82 AÑOS*), proyectando la imagen innovadora del lingüista francés Henri Meschonni (*18/9/1932, PARÍS, FRANCIA/ 8-/4-2009, VILLEJUIF, FRANCIA*).

A partir de esas amplias y acaloradas discusiones, sumadas a las visiones transformadoras de analistas como **Fernando Vargas**; el lingüista y narrador, **Manuel Matos Moquete** (*TAMAYO, NEIBA/6 /4/ 1944*). *POETA, NOVELISTA, ENSAYISTA, CRÍTICO LITERARIO Y EDUCADOR*), así como los aportes del poeta, ensayista, historiógrafo y crítico literario **Manuel Núñez** (*SANTO DOMINGO 12/8/1957*).

Ante esas nuevas miradas creativas del grupo de escritores del 80, que generaron un revuelo cuestionador, ante la poesía de la pólvora de los poetas de postguerra del 1965, y que nos nos conllevó a dar otra mirada al trabajo con la lengua, la cultura, el signo y el ritmo del discurso poético nuestro, también debo resaltar los aportes del hermeneuta, poeta, pintor y crítico literario, **Dr. Odalís G. Pérez** (*1952. POETA, FILÓLOGO, INVESTIGADOR, ARTISTA PLÁSTICO, ENSAYISTA, DRAMATURGO, CRÍTICO DE ARTE Y EDUCADOR*), con su defensa de los estudios semióticos, frente al tratamiento discursivo, nos situaron en una perspectiva de transformación estética y

creativa, al trabajar la palabra, en búsqueda de nuevas connotaciones rítmicas y enunciativas.

Después, entre nuevas lectura y alejamientos de las reuniones del taller literario “César Vallejo” (1984), la mayoría seguimos los rumbos del quehacer académico e investigativo, como una forma de vida, tal ha sido mi caso, en particular, entre otros, como **José Mármol**, **César Zapata**, **Plinio Chain**, **Basilio Belliard**, **Gerardo Castillo** y **Nan Chevalier**, entre otros.

Yo puedo opinar y replantear discursos y postular posiciones, pero al final de la vida, nuestras obras son las que hablan y hablarán por nosotros. Por más ruidos y bultos y “grupos” y compadros que se formen y que edifiquemos en el

resbaladizo terreno artístico-literario dominicano, nuestra historia queda en nuestros hechos, convertidos en cédula de identidad creativa, desde la esencia discursiva, simbólica y estética de nuestras obras publicadas.

Conclusiones

- El Taller Literario “César Vallejo” de la UASD, es un laboratorio de creatividad y de construcción de nuevas visiones estéticas e imaginativas.
- Fundar el “Cesar Vallejo” (13-1-79), fue sembrar el país de sujetos creadores de un nuevo pensar, basamentado en las múltiples posibilidades de trabajar el discurso poético, desde la lengua.
- El asumir el pensar como acción vinculante al filosofar, junto con el discurso poético,



Mateo Morrison.



De izquierda a derecha, **Juan Byron Carty**, primer coordinador del Taller Literario 'César Vallejo' de la UASD; **Tomás Castro**, fundador; **Henry Cuello**, director actual de Cultura-UASD [2021]; **Mateo Morrison**, fundador; **Miguel Antonio Jiménez**, coordinador actual del taller [2021] e **Ylonka Nacidit-Perdomo**, la primera y única mujer coordinadora del taller.

es parte de los aportes fundamentales de ese taller literario a nuestra literatura dominicana contemporánea.

- Hacer del taller un espacio abierto para la discusión de las obras de los autores nacionales e internacionales seleccionados.
- Se inició a asumir nuestra literatura, para analizarla desde un enfoque de crítica a su discursividad, no desde lo afectivo y personal, sino desde una vertiente analítica, donde el cuestionamiento de la poética y las imágenes metafóricas, eran asumidas como parte del debate, en cada sesión, desde una perspectiva estética y semiótica.
- No creo que responda a ser calificado como una "Generación" de escritores, por su heterogeneidad, su diversidad en cantidad, en tiempo y espacios

geográficos asumidos; por lo que lo más apropiado es denominarle Grupo heterogéneo de Escritores dominicanos del 80.

Fue desde el "César Vallejo" que la UASD reactivó, de consciente o lógica, una política de gestión cultural consciente, planificada.

Es desde el "César Vallejo" que el desarrollo de hábitos de lectura, en nuestro país, traspasa su límite de comprensión, para pasar a enfoque crítico, a la imaginación y a la creación, en los apartados ampos de nuestro país.

Del "Cesar Vallejo" hemos hecho florecer la idea de crear espacios de creatividad e imaginación, en todos los niveles de la educación dominicana, procurando siempre, en y fuera de los espacios áulicos, "un deleitar, enseñando, y un enseñar, deleitando".

Recomendaciones

Ya, y al llegar a este cierre provisional, le sugiero a las autoridades de la UASD, tal y como me lo sugirió el hermano poeta **Juan Matos**, que para la celebración del cuarenticinco (45) aniversario de la fundación del Taller Literario "César Vallejo", desde ahora, haga lo siguiente:

- Formar una Comisión de celebración del 45 aniversario del taller literario "César Vallejo", para que organice esa gran celebración, (Y evitar pasar la "vergüenza ajena" que ha pasado la UASD, ahora, al no hacer nada). Esto ha pasado, sin pena y sin gloria, por la politiquería farandulera).
- Que comience a formar el Archivo de la Voz de los fundadores del Taller literario "César Vallejo", iniciando con el primer coordinador de ese Taller Literario, el poeta y lingüista dominicano, **Juan Byron**.
- Que prepare la publicación de una antología literaria, con las producciones de los fundadores y miembros del "César Vallejo".
- Que la celebración de esos 45 años del "César Vallejo", se celebren coloquios, seminarios y talleres de lecturas y escrituras creativas, en todos los Centros, Subcentros y Recintos Universitarios de la UASD, en todo el país.
- Que la rectoría asuma su

representación académica, y comience, desde ya, a organizar el calendario de actividades artístico-literarias, para celebrar en grande, esta gran fiesta cultural, por los aportes que ha dado y sigue dando, el "César Vallejo", a la República Dominicana y al mundo, desde la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

- Que el Ministerio de Educación de la República Dominicana asuma el modelo de lectura, imaginación y creatividad que se proyectó y que todavía hoy, se proyecta en el taller literario "César Vallejo", y que lo aplique en todos los niveles de la educación, dentro del sistema educativo nacional.

FINAL

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA. Céspedes, Diógenes. Ensayos sobre lingüística, poética y cultura. Santo Domingo, Librería La Trinitaria, R.D. 2005. | "La enseñanza de la literatura en la escuela secundaria y la universidad, ¿Valor o ideología? En: Ponencias del Congreso Crítico de Literatura Dominicana. Diógenes Céspedes, Soledad Álvarez, Pedro Vergés (eds.). Santo Domingo, R.D.: Editora de Colores. 1994. | Cocco, D. Literatura dominicana en los Estados Unidos: presencia temprana 1900-1950. Santo Domingo: Editora Búho. | Collado, M. En torno a la literatura dominicana. Santo Domingo, DO: Banco Central de la República Dominicana. 2013 | Contín, N. (1986). Historia de la literatura dominicana. San Pedro de Macorís: UCE. | Cuevas, Julio. Ponencia en coloquio de la Feria Internacional del libro, celebrado en el 2009, en la República Dominicana. | Cuevas, Julio. Ver relación de artículos publicados en el periódico digital dominicano, *Acento.Com* | David, L. El lenguaje de la poesía. Santo Domingo: Ediroral Unicornio. 2017 | Emeterio R. Estudios críticos de la literatura dominicana contemporánea. Santo Domingo, R.D.: Ediciones Librería La Trinitaria. 2005. | Foster, Hal. El retorno de lo real. La vanguardia a finales de siglo. Madrid: Akal. Año 2001. | Henríquez Gratreux, Federico. "Mesa redonda en torno a la situación del escritor dominicano". En: Ponencias del Congreso Crítico de Literatura Dominicana. Diógenes Céspedes, Soledad Álvarez, Pedro Vergés (eds.). Santo Domingo, R.D.: Editora de Colores. 277-285. Año 1994. | Jiménez, Miguel Antonio. Al filo del agua. XX años de poesía dominicana. 2000. (1979-2021). Taller Literario César Vallejo. Santo Domingo, R.D.: UASD. vol. I y II. Año 2000. | Lantigua, José Rafael. El oficio de la palabra. Santo Domingo: Trinitaria. 1995. | Mateo, Andrés L. Manifiestos literarios de la República Dominicana. Santo Domingo, R.D.: Editora de Colores. 1997. | "Los escritores dominicanos o cómo nadar entre tiburones: un manual". Ponencias del Congreso Crítico de Literatura Dominicana. Diógenes Céspedes, Soledad. | Álvarez, Pedro Vergés (eds.). Santo Domingo, R.D.: Editora de Colores. Año 1994. | Núñez, Manuel. "Características ideológicas del discurso de izquierdas en nuestra literatura". | Perdomo, Miguel Anibal. "La cultura del Caribe en la narrativa de Gabriel García Márquez". PhD dissertation, The City University of New York. Año 2002. | Torres-Suivant, Silvio. "Las vanguardias y la identidad cultural en la literatura dominicana 1900-1930". | Ponencias del Congreso Crítico de Literatura Dominicana.

Publicaciones alumnos: <https://www.aiu.edu/es/publicaciones-de-estudiantes/>



aprender



Imagen: Sarah Lee

Castigo físico

El gobierno de Inglaterra ignora el daño que hace.

La mayoría nos ha pasado, con amigos y sus hijos, que te sorprendes y piensas “Yo no les gritaría de esa manera”. La regla en esta situación es morderse la lengua: a menos que veas a alguien haciendo algo cruel con un niño. ...

La semana pasada, los ministros volvieron a rechazar los llamamientos para prohibir el castigo físico a los niños en Inglaterra. Hace un año, **Nadhim Zahawi** —entonces ministro de Educación— dijo que el Estado no debería estar “vigilando a la gente mientras crían a sus hijos”.

Zahawi tiene razón en que debemos ser cautelosos respecto a que el estado exija formas particulares de crianza. Pero prohibir el castigo físico es dar a los niños la misma protección ante la ley. No hay defensa legal para golpear a otro adulto, pero en la ley inglesa los padres pueden tener una defensa de

“castigo razonable” después de golpear a un niño. No hay justificación para esto más allá de la idea de que es un derecho de los padres usar la disciplina física si lo consideran necesario. Ahora hay evidencia incontrovertible de que golpear a los niños es dañino: una revisión de 69 estudios longitudinales en *The Lancet* encontró que castigar físicamente empeora los problemas emocionales y de conducta. ...

El castigo físico no está asociado con ningún resultado positivo y dentro de una familia es un predictor de participación en los servicios de bienestar infantil. Esta es la razón por la que Escocia y Gales se han unido a más de 60 países para prohibirlo por completo.

... **Texto completo:** <https://www.theguardian.com/commentis-free/2023/apr/16/parents-can-raise-children-as-they-wish-but-smacking-them-must-be-taboo>

ChatGPT

...y bots similares pueden propagar malware.

El panorama de la IA se mueve muy rápido: herramientas orientadas al consumidor, como Midjourney y ChatGPT, ahora pueden producir imágenes y texto increíbles en segundos según indicaciones de lenguaje natural, y estamos viendo que se implementan en todas partes, desde búsqueda en la web hasta libros para niños. Sin embargo, las aplicaciones de IA están teniendo usos perversos, incluida la propagación de malware. ...

Muchos ataques de *phishing* y otras amenazas de seguridad se basan en la ingeniería social, engañando a los usuarios para que revelen contraseñas, información financiera u otros datos confidenciales. El texto persuasivo y de sonido auténtico requerido para estas estafas ahora se puede obtener con facilidad, sin esfuerzo humano, y se puede ajustar y refinar para audiencias específicas.

En el caso de ChatGPT, hay que tener en cuenta que el desarrollador OpenAI incorporó protecciones. ... Sin embargo, no son demasiado difíciles de eludir: ChatGPT ciertamente puede codificar y puede redactar *emails*. ... Hay indicios de que los ciberdelincuentes ya trabajan para eludir las medidas de seguridad.

Y no nos referimos solo a ChatGPT, sino que señalamos lo que es posible que suceda una vez que los grandes modelos de lenguaje (LLM) como éste se usan para propósitos más siniestros. De hecho, no es demasiado difícil imaginar organizaciones criminales que desarrollen sus propios LLM y herramientas similares. ... Y tampoco se trata solo de texto: el audio y el video son más difíciles de falsificar, pero también está sucediendo. ... **Texto completo:** <https://www.wired.com/story/chatgpt-ai-bots-spread-malware/>



Imagen: apakistani.pk

Encuentra cursos abiertos y un mundo de aprendizaje gracias a AIU en courses.aiu.edu Ayuda a otros a estudiar y cambia sus vidas. Visita MyAIU Pledge.



Imagen: www.freepik.es

Nexo cuerpo-mente

Científicos lo identifican en el cerebro humano.

La relación entre la mente y el cuerpo humanos ha sido un tema que ha desafiado a grandes pensadores durante milenios, incluidos los filósofos **Aristóteles** y **Descartes**. La respuesta, sin embargo, parece residir en la estructura misma del cerebro.

Investigadores anunciaron [abril 19] haber descubierto que partes de la corteza motora que gobiernan el movimiento del cuerpo están conectadas con una red involucrada en el pensamiento, la planificación, la excitación mental, el dolor y el control de los órganos internos, así como funciones como la presión arterial y la frecuencia cardíaca. Identificaron un sistema antes desconocido dentro de la corteza motora que se manifiesta en múltiples nodos ubicados entre áreas del

cerebro que ya se sabe que son responsables del movimiento de partes específicas del cuerpo (manos, pies y cara) y se activan al realizar muchos movimientos corporales juntos.

Los investigadores llamaron a este sistema la red de acción somato-cognitiva, o SCAN, y documentaron sus conexiones con las regiones del cerebro conocidas por ayudar a establecer metas y planificar acciones. También se descubrió que esta red se corresponde con regiones del cerebro que están conectadas a órganos internos, incluidos el estómago y las glándulas suprarrenales, lo que permite que estos órganos cambien los niveles de actividad en previsión de

... **Texto completo:** <https://www.reuters.com/lifestyle/science/scientists-identify-mind-body-nexus-human-brain-2023-04-19/>

Demencia

Vinculada a anomalías cerebrales por presión arterial alta.

Más de mil millones de adultos en todo el mundo viven con presión arterial elevada, una condición que les pone en riesgo de sufrir daño en diversos órganos, incluido el sistema nervioso.

Aunque estudios anteriores han relacionado la hipertensión con un mayor riesgo de deterioro cognitivo, nunca se han conocido los mecanismos detrás de la disminución de la salud mental. Ahora, un equipo internacional de investigadores ha descubierto cuáles áreas del cerebro tienen más probabilidades de sufrir daños a medida que el sistema cardiovascular se somete a tensión.

“Nuestro estudio, por primera vez, identificó lugares específicos en el cerebro que están potencialmente asociados causalmente con la presión arterial alta y el deterioro cognitivo”, dice el biólogo

médico **Mateusz Siedlinski** de la Facultad de Medicina de la Universidad Jagiellonian. **Siedlinski** y sus colegas utilizaron una combinación de datos genéticos y de imágenes y análisis de observación de 33 mil registros individuales en el Biobanco del Reino Unido para encontrar el daño causado por la presión arterial alta que contribuye a la demencia. Este enfoque combinado permitió identificar en qué parte del cerebro una hipertensión prolongada puede causar los cambios estructurales que conducen a la disminución de la función cognitiva, y cómo se ven esos cambios en las imágenes de escáner cerebral. “Pensamos que estas áreas podrían ser donde la presión ... **Texto**

completo: <https://www.sciencealert.com/world-first-dementia-linked-to-brain-abnormalities-from-high-blood-pressure>

Las zonas más afectadas por la presión arterial sistólica alta (rojo) y las zonas también afectadas pero en menor medida (amarillo).

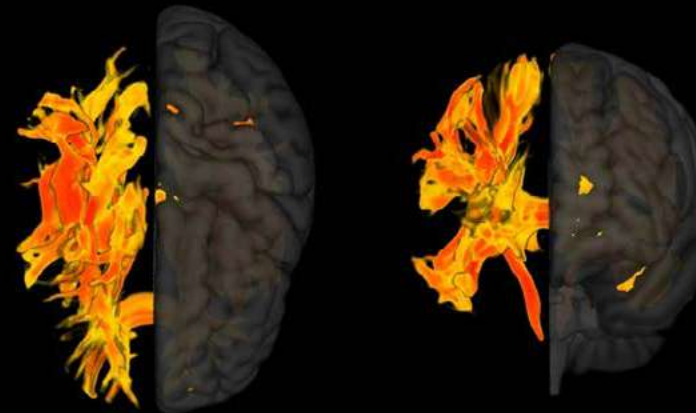


Imagen: Lorenzo Carnevale / IRCCS INM Neuroimed

AIU hace una enorme contribución al mundo al dar a los científicos en formación el espacio para nuevas investigaciones. Visita MyAIU Evolution



Arcana strum

Instrumento con accesibilidad

Boaz Rienshrieber publicitaba sus clases de música con volantes que decían “cualquiera puede tocar un instrumento”. Hace seis años, se le acercó una futura estudiante que quería tocar la guitarra, pero su parálisis cerebral inhibía gravemente su capacidad, incluso para sostener el instrumento.

Quería darle acceso a algo más expresivo que instrumentos de percusión periféricos a los que suele relegarse a los estudiantes con parálisis cerebral. Después de buscar un poco, **Rienshrieber** reunió a un equipo de desarrollo para construir un instrumento perfectamente adaptado a sus habilidades físicas, y así nació Arcana strum, instrumento centrado en la accesibilidad.

Su diseño se basa en los controles de una silla de ruedas con motor. En su forma más simple, está diseñado para colocarse sobre una mesa o el regazo del músico, y se toca con una combinación de botones grandes codificados por colores y una palanca que se usa para rasguear. ... **Texto completo:** <https://www.jpost.com/business-and-innovation/tech-and-start-ups/article-734175>

Texto completo: <https://www.jpost.com/business-and-innovation/tech-and-start-ups/article-734175>

Las Tejedoras

Centro de desarrollo productivo de apoyo a la mujer

Natura Futura y el arquitecto **Juan Carlos Bamba** diseñaron un Centro de Desarrollo Productivo Comunitario, utilizando la arquitectura como herramienta de inserción, vinculación y apoyo de las mujeres tejedoras. El proyecto busca ser un espacio de intermediación de procesos de desarrollo productivo, vinculando a mujeres desempleadas a través de la participación activa, la potenciación de las técnicas artesanales locales y la revitalización del aprendizaje como herramienta de empoderamiento.

‘Las Tejedoras’ se ubica en las afueras de la comunidad urbana de Chongón, Ecuador, con una población aproximada de 4,900 personas, donde la mayoría

son mujeres que no son económicamente activas, con poca posibilidad de ingresar a un nicho laboral. Desde 2009, la Fundación Young Living, dedicada a generar programas que promuevan el potencial de las comunidades a través de la educación y el emprendimiento, inauguró una Academia donde estudian como 150 niños de escasos recursos, cuyas madres forman parte de los talleres productivos locales, formando así la Organización de Mujeres Artesanas de Bromelias, enfocada en el desarrollo a través de tejidos hechos a mano con fibras naturales. ... **Texto completo:** <https://www.designboom.com/architecture/round-teak-wooden-posts-natura-futura-community-center-ecuador-04-21-2023/>



Un patio con vegetación endémica, contenido por dos naves laterales, sirve de lugar de encuentro y exposición.



Trabajo y juego

Estaciones de TMC Furniture

En la Biblioteca Pública del Condado de Henrico, **Barbara F. Weedman** (directora), vio que a los padres y cuidadores les costaba usar las computadoras con un bebé en su regazo o mientras cuidaban a un pequeño inquieto.

En 2017, cuando la biblioteca comenzó a construir una nueva ubicación, **Weedman** tuvo la idea de hacer estaciones de trabajo y juego que brindarían a los padres acceso a la computadora y un lugar seguro para contener a sus hijos. Trabajó con la comunidad y un grupo de diseño para dar vida a la idea, y cuando la biblioteca abrió, en 2019, las estaciones estaban listas.

La Biblioteca del Área de Fairfield sirve a un vecindario predominantemente negro con muchos hogares intergeneracionales. Es posible que no tengan acceso a Internet en casa, o que solo necesiten un lugar tranquilo para hacer un poco de trabajo.” dice **Weedman**. ...

Texto completo: <https://www.insider.com/working-parents-viral-desk-librarian-single-mom-2023-3>

Texto completo: <https://www.insider.com/working-parents-viral-desk-librarian-single-mom-2023-3>

Encuentra apoyo para tus propios proyectos o apoya los proyectos de otros creadores en MyAIU Research

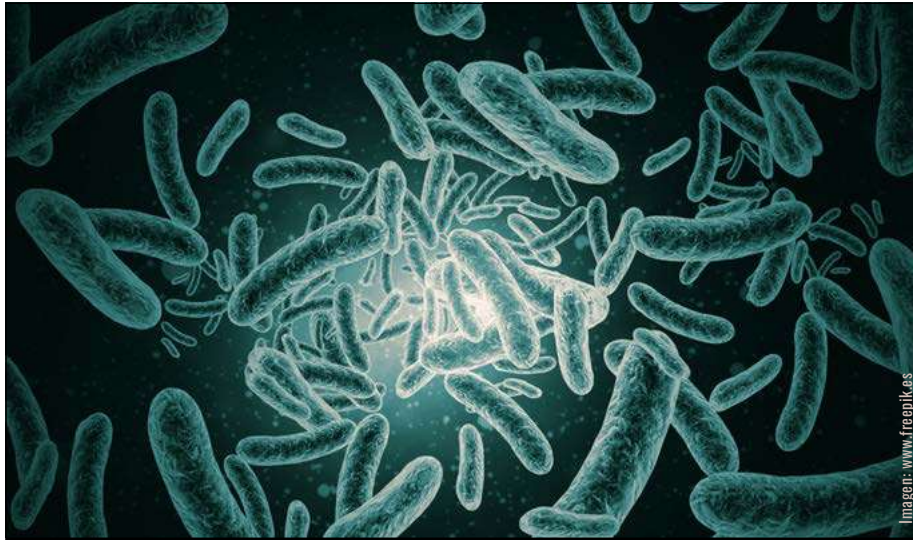


Imagen: www.freepik.es

Psicobióticos

Podrían ser el futuro de la salud mental.

Aún se está investigando la forma en que los microbios en el intestino influyen en el cerebro —y viceversa. Estudios han revelado posibles rutas de comunicación que involucran el sistema inmunitario, ramas del nervio vago del intestino al cerebro y la interacción con nervios y sinapsis que controlan la función del tracto gastrointestinal. Si los vínculos se entendieran y aprovecharan, el impacto podría ser profundo. Los científicos esperan que al cambiar la composición de los microbios en el intestino, mediante la administración de microbios particulares o ayudando a que prosperen los beneficiosos, puedan ayudar a tratar trastornos como ansiedad y depresión, un enfoque conocido como psicobióticos. ...

Los primeros estudios, financiados por la industria, encontraron que el

consumo de probióticos (como bifidobacterias y lactobacilos) podría reducir la angustia psicológica e incluso afectar la actividad cerebral en las regiones involucradas en el control del procesamiento de emociones y sensaciones.

Un estudio encontró que tomar un probiótico se asoció con reducción del estado de ánimo negativo. Otro encontró que dar *Bifidobacterium longum* a pacientes con síndrome del intestino irritable redujo la depresión ...

La ciencia sugiere que manipular el microbioma intestinal implica más que simplemente tomar una dosis de bacterias beneficiosas. “La diversidad de tu dieta conduce a la diversidad de tu intestino... **Texto completo:** <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2023/mar/21/gut-feelings-why-drugs-that-nurture-your-microbes-could-be-the-future-of-mental-health>

Música

Cómo se apropia de nuestra percepción del tiempo.

El cerebro humano ajusta y recalibra la percepción temporal. Nuestra capacidad para codificar y decodificar información secuencial, para integrar y segregar señales simultáneas, es fundamental para la supervivencia humana. Nos permite encontrar nuestro lugar y navegar en nuestro mundo físico. Pero la música también demuestra que la percepción del tiempo es inherentemente subjetiva y una parte integral de nuestras vidas. “Porque el elemento tiempo en la música es único”, escribió **Thomas Mann** en su novela *La montaña mágica*. “En una sección del tiempo mortal la música se vierte a sí misma, mejorando y ennobleciendo inexpresablemente lo que llena”.

Concebimos el tiempo como un continuo, pero en unidades discretizadas. Así como el tiempo objetivo lo dictan los

relojes, el tiempo subjetivo se alinea con los metrónomos fisiológicos. La música crea unidades temporales discretas (UTD), pero que normalmente no se alinean con las UTDs en las que medimos el tiempo. Más bien, la música encarna (o está encarnada dentro de) un concepto de tiempo separado, casi independiente, capaz de distorsionar o negar el ‘tiempo del reloj’. Este otro tiempo crea un mundo temporal paralelo donde somos propensos a perdernos, o al menos a perder toda apariencia de tiempo objetivo.

En los últimos años, numerosos estudios han demostrado cómo la música se apropia de nuestra relación con el tiempo cotidiano. Por ejemplo, se venden más tragos en los bares con música lenta, lo que parece ... **Texto completo:** <https://nautil.us/how-music-hijacks-our-perception-of-time-234738/>



Imagen: www.freepik.es

Vive mejor aprendiendo cómo mantener en equilibrio tu cuerpo, mente y espíritu. Visita MyAIU Body / MyAIU Mind / MyAIU Spirit y MyAIU Energy.



Aumento del nivel del mar

¿Por qué es peor en algunos lugares?

Existe la idea errónea de que el océano se comporta como una tina. Hay dos razones por las que el nivel del mar está aumentando. Una es que el océano se está calentando, necesita más espacio, y se expande. La otra es que las capas de hielo y los glaciares se están derritiendo y le dan más masa al océano. Pero si miramos localmente, hay factores que llevan a un aumento del nivel del mar con variaciones regionales.

Tenemos cambios en la circulación oceánica. En la forma más simple, los vientos sobre el océano empujan las masas de agua de un lado al otro. Eso puede conducir a cambios en el nivel del mar durante años o décadas. Lo mismo para las corrientes oceánicas.

Si agregamos agua al océano, por glaciares que se están derritiendo, su campo

gravitatorio también cambia. Aquí suceden tres cosas: pones masa en el océano y los niveles del mar aumentan globalmente. Pero la capa de hielo es un cuerpo de masa pesado, y por su masa, atrae el agua del océano circundante, como la luna genera mareas. Entonces, conforme esa capa de hielo se derrite, reduce esa atracción gravitacional y el agua migra lejos de la capa de hielo. Y, al mismo tiempo, el peso de la capa de hielo también se reduce y lleva a la elevación del suelo debajo. Por lo tanto, conduce a una caída del nivel del mar cerca de las capas de hielo, pero a un aumento del nivel del mar en lo que llamamos campo lejano. Y aquí, en Louisiana, no solo el océano sube, sino también la tierra se hunde. ... **Texto completo:** <https://nautil.us/why-is-sea-level-rise-worse-in-some-places-294325/>

Proteger la vida silvestre

...protegiendo los derechos de los pueblos originarios.

El acuerdo COP15 y su compromiso de preservar el 30% de la biodiversidad mundial para 2030 (30x30) puede haber sonado como éxito rotundo para la conservación en el planeta. Sin embargo, según *Rainforest Foundation*, esto podría impactar hasta a 300 millones de personas en el mundo.

Proteger la vida silvestre es una defensa crucial contra la crisis de la biodiversidad. Según el contexto, restringir el acceso a ecosistemas vulnerables es crucial para preservar especies en peligro. Sin embargo, si nuestra forma de hacerlo es repasando los métodos de conservación que ignoran el conocimiento y las necesidades indígenas, entonces el impulso 30x30 de la COP15 podría producir mucho más daño que bien. Hoy, necesitamos fusionar la comprensión

ecológica moderna e internacional con el conocimiento local y los métodos tradicionales de conservación que lo acompañan. Por eso es crucial que los portavoces locales tengan voz y representación en las conferencias internacionales de conservación y en las reuniones privadas de financiación de la conservación donde se decide la demarcación de tierras de conservación.

Las investigaciones muestran que, si bien los 370 millones de pueblos indígenas del mundo representan menos del 5% de la población humana total del mundo, administran más del 25% de la superficie terrestre del mundo y sustentan el 80% de la biodiversidad mundial.

... **Texto completo:** <https://news.mongabay.com/2023/04/conserve-wildlands-in-southern-africa-by-protecting-indigenous-rights-commentary/>



Los Anikhwe son una comunidad indígena San, en Botswana, que está estrechamente conectada con ríos como el Okavango.

Imagen: Sinchi Foundation

EcoDato: Los minerales, materia prima necesaria para los procesos industriales, NO SON RENOVABLES. Visita MyAIU Knowledge



Imagen: Cortesía familia de Joshua McLemore

Hombre con esquizofrenia

...fue dejado desnudo en aislamiento en una cárcel, hasta morir.

Un nuevo video de vigilancia del interior de una cárcel de Indiana muestra cómo un hombre de 29 años que murió (en 2021) por deshidratación y desnutrición, fue dejado desnudo en régimen de aislamiento durante tres semanas sin atención médica.

El metraje fue publicado el miércoles [abril 12] por la familia de **Joshua McLemore** como parte de una demanda federal de derechos civiles contra el condado de Jackson, Indiana. La demanda acusa al alguacil local, al comandante de la cárcel y al personal médico de causar la muerte de **McLemore** por indiferencia deliberada, negligencia y condiciones carcelarias inconstitucionales mientras se encontraba en estado de psicosis.

Videos inquietantes, algunos comentados por **The Guardian**, muestran a **McLemore** en una pequeña celda sin

ventanas —durante 20 días seguidos— en la cárcel, en 2021. La celda no tenía cama ni baño y tenía luces fluorescentes encendidas a toda hora.

En las imágenes, **McLemore**, diagnosticado con esquizofrenia, parece desconectado de la realidad, habla incoherencias, se revuelca en sus propios desechos y se va demacrando. Recibía comidas diarias a través de una pequeña ranura en la puerta, pero rara vez las comía. Tuvo interacciones humanas en cuatro ocasiones, cuando los guardias usaron fuerza intensa y dispositivos de restricción para sacarlo a rastras y limpiar la celda o darle una ducha.

McLemore perdió 20 kg durante su estadía, pero nunca vio a un médico o profesional de salud mental ... **Texto completo:** <https://www.theguardian.com/us-news/2023/apr/12/indiana-jail-schizophrenia-solitary-cell-joshua-mclemore-video>

Generación Windrush

El Reino Unido les está fallando, otra vez.

Después de 1948, miles de personas de las islas del Caribe migraron al Reino Unido, conocidos como la “generación Windrush” porque muchos llegaron en el barco HMT Empire Windrush. Viajaron al RU con el derecho legal de vivir y trabajar allí de forma permanente, pero les fallaron: el gobierno del RU nunca les entregó documentación para probar su estatus legal ahí.

En 2010, **fallo dos:** el gobierno del RU destruyó las tarjetas de desembarco del Windrush que podrían haberse utilizado para demostrar su estatus legal. Ese año es clave para la historia por otra razón. Fue entonces cuando surgió un nuevo conjunto de propuestas, lo que el gobierno del RU más tarde llamó su “política ambiental hostil”.

Estableció un conjunto de requisitos para impedir el acceso a servicios a

toda persona que no pueda acreditar su estatus migratorio. Su objetivo era hacer los requisitos tan difíciles que obligaran a las personas a abandonar el país.

Por tanto, **fallo tres:** miles de residentes legales del RU, la mayoría británicos negros, de pronto eran objetivos de una política antiinmigrante mal concebida. ... Los impactos fueron devastadores. La gente perdió trabajos, hogares, atención médica, pensiones y beneficios. En muchos casos, fueron detenidos, deportados y separados de sus familias.

Finalmente, en 2018, el gobierno se disculpó por el escándalo y al año siguiente abrió el Esquema de Compensación Windrush. ... Lo que nos lleva al día de hoy, y al **fallo cuatro:** el propio esquema de compensación está siendo un fracaso ... **Texto completo:** <https://www.hrw.org/the-day-in-human-rights/2023/04/17>

Thomas Tobierre, 69, quien aplicó al Esquema de Compensación Windrush del Ministerio del Interior como solicitante principal, dice que se dio cuenta de que el esquema se estableció para negar a los reclamantes su derecho a un recurso efectivo.

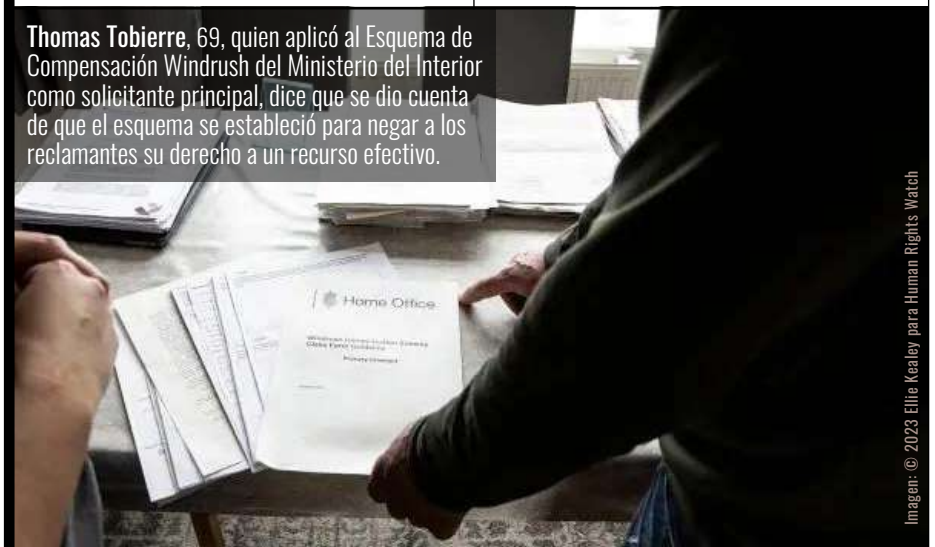


Imagen: © 2023 Ellie Kealey para Human Rights Watch



Imágenes: Raptor Education Group, Inc.

Colimbos en peligro

Las aves caían del cielo en el norte de Wisconsin.

Organizaciones en Wisconsin pedían la ayuda del público después de que un fenómeno meteorológico causaba la lluvia de colimbos [*gavia immer*]. Según Raptor Education Group, Inc., hubo múltiples llamadas [el 21 de abril] sobre colimbos en tierra y en estanques pequeños. El grupo dijo que al parecer estaba ocurriendo una 'caída de colimbos'.

Estas caídas ocurren cuando las condiciones atmosféricas hacen que los colimbos migratorios desarrollen hielo en su cuerpo mientras vuelan a gran altura. Esto hace que se estrellen por no poder volar, debido al peso. El hielo también puede interferir con la capacidad de vuelo del colimbo. Los expertos dicen que el hielo/lluvia en ese momento y las corrientes de aire inestables fueron una configuración perfecta para el fenómeno.

Como los colimbos no pueden caminar, se pidió ayuda a los residentes. Cualquier persona que se encuentre con un colimbo en tierra debía llamar a su centro local de vida silvestre para recibir asesoría. Los funcionarios suplicaron no llevar a los colimbos a pequeños estanques para liberarlos, pues necesitan 400 m o más de agua abierta para poder despegar. Los colimbos tienen picos afilados y los usan para defenderse, así que se pidió cubrirlos con una manta para contenerlos. "Para transportarlos se puede usar una caja grande de plástico con orificios de aire en la tapa. Deben colocarse toallas en el fondo del contenedor para ayudar a prevenir lesiones ... **Texto completo:** <https://www.weregreenbay.com/news/local-news/strange-phenomenon-is-causing-loons-to-fall-out-of-the-sky-in-northern-wisconsin/>

<https://www.weregreenbay.com/news/local-news/strange-phenomenon-is-causing-loons-to-fall-out-of-the-sky-in-northern-wisconsin/>

La voz de las plantas

Emiten sonidos identificables cuando están bajo estrés.

Por primera vez en la historia, investigadores de la Universidad de Tel Aviv registraron y analizaron sonidos claramente emitidos por las plantas. Los sonidos, similares a clics, al estallido de palomitas de maíz, se emiten a un volumen parecido al del habla humana, pero a altas frecuencias, más allá del rango auditivo del oído humano.

Los investigadores dicen: "Encontramos que las plantas emiten sonidos cuando están bajo estrés, y que cada planta y cada tipo de estrés está asociado con un sonido identificable específico. Imperceptibles para el oído humano, esos sonidos tal vez pueden ser escuchados por varios animales, como murciélagos, ratones e insectos".

El estudio fue dirigido por los profesores **Lilach Hadany, Yossi Yovel**, y

los estudiantes de investigación **Itzhak Khait** y **Ohad Lewin-Epstein**, en colaboración con otros investigadores de la Universidad de Tel Aviv. El artículo fue publicado en la revista científica *Cell*.

En la primera etapa, los investigadores colocaron plantas en una caja acústica en un sótano aislado y sin ruido de fondo. Se instalaron micrófonos ultrasónicos que registran sonidos a frecuencias de 20 a 250 kilohertz (la frecuencia máxima detectada por un adulto humano es de unos 16 kHz) a una distancia de 10 cm de cada planta. El estudio se centró principalmente en plantas de tomate y tabaco, pero también se usaron trigo, maíz, nopal y henbit (*lamium amplexicaule*). ... **Texto completo:**

<https://www.technologynetworks.com/applied-sciences/news/sounds-emitted-by-plants-are-recorded-for-the-first-time-371685>



Imagen: Tel Aviv University

Conoce mejor nuestros derechos y cómo podemos ejercerlos todos los días para prevenir el abuso o las limitaciones. Visita MyAIU Human Rights.



campus

Mi novia es asexual y yo no lo soy



Imagen: www.freepik.es

He estado en una relación con **Erica** por más de dos años, con 6 meses a larga distancia. Coincidió con ella en Tinder unas semanas después de una ruptura difícil. Me había estado sintiendo muy cínico y apático acerca de salir de nuevo en ese momento. Me emparejaría con alguien, enviaría la misma línea de ligue aburrida con resultados mixtos, tendría una conversación de introducción incómodamente forzada y luego seguiría adelante. Pero **Erica** era diferente.

Cuando vi su perfil, fue un momento particular y me enamoré de inmediato. Se veía increíble en sus fotos y su pie de foto referente a una serie que también me gustaba mucho entonces. Pensé en usar el *súper me gusta*, atrevido e intimidante, pero decidí no hacerlo. Para mi sorpresa, coincidimos, y la conversación empezó de inmediato. Todos los días, todo el día, hablábamos de todo mientras nos conocíamos. Ella me enviaba canciones que escribía y animaciones que había

hecho, y mi mente se asombraba por cómo podía ser tan talentosa en todo. Me tomó un mes reunir el valor para invitarla a una primera cita. Sin embargo, la cita no fue tan dulce. Francamente, fue la peor en la que he estado. A diferencia de nuestras llamadas, se mostró fría y distante durante todo el tiempo. Casi como si estuviera tratando deliberadamente de alienarme de alguna manera. Pasé las dos horas de regreso a casa en tren absolutamente

desconcertado por lo sucedido. ¿Cómo podría alguien con quien había estado hablando durante todo un mes ser tan diferente? Después perdimos contacto durante algún tiempo, y solo reaccionábamos a las historias de Instagram del otro de vez en cuando. Fue durante la pandemia que nos reconectamos a través de un club de fotografía en la Universidad. Ella dijo que había estado ansiosa durante la cita por la idea del compromiso. Pero como la cita ya estaba muy lejos de nosotros, pudimos pasar meses construyendo una conexión sin la presión de “una coincidencia de Tinder”. Me tomó un tiempo entender la identidad asexual de **Erica**. No había notado que su asexualidad fuera una barrera contra la intimidad o el afecto en nuestra relación, incluso cuando estábamos a larga distancia. Al principio de la relación comenzó a trabajar como tatuadora y desde entonces ha logrado una increíble cantidad de seguidores LGBTQA+. Para ella, tatuar es una gran oportunidad para hablar con sus clientes sobre relaciones, sexo y cultura. Durante estas conversaciones en línea con clientes y con

su comunidad, confirmó que aún existían innumerables estigmas contra la asexualidad. Entre los argumentos usados para desacreditarlos a los asexuales y a su identidad se incluye que es un tipo de celibato, un trauma no resuelto, una condición mental y otros más. Muchas personas asexuales han tenido mala suerte en las relaciones debido a que sus parejas no pueden entender su sexualidad o, peor aún, no la respetan. En mi relación con **Erica**, la comunicación sobre los límites, el consentimiento, nuestro afecto mutuo y el sexo, todo existe. La diferencia clave, sin embargo, es que mi novia no se siente atraída sexualmente por mí. En algún nivel, sé que eso podría hacerme inseguro, ¿cómo puedo saber si soy atractivo si mi propia novia no se siente atraída sexualmente por mí? Suena como una broma de **Rodney Dangerfield**. En un intento por comprender mejor a **Erica**, nos sentamos y tuvimos una larga conversación sobre lo que significa la asexualidad para ella y cómo podemos comunicarnos mejor en nuestra relación dentro de ese contexto.

Es importante tener en cuenta que éste es un relato de la experiencia de **Erica** y su propia identificación como asexual; las demás personas pueden experimentar o identificar la asexualidad de manera diferente.

¿Qué es para ti la atracción?

“Es raro, para ser honesta. Solo me di cuenta cuando tenía entre 15 y 16 años que mi versión de “sexy” no era la versión de “sexy” de todos los demás. Realmente solo experimento atracción estética, como que un zapato se ve muy bien, pero no siento la necesidad de follarme el zapato. Entiendo teóricamente cómo se ve una persona sexy, y puedo poner a las personas en esas casillas, sin sentirme atraída sexualmente por ellas.

Me intimida una persona atractiva de la manera en que puedes sentirte intimidado por alguien que es mejor que tú en tu carrera. Definitivamente siento atracción romántica, pero la atracción sexual no está incluida. Realmente nunca he fantaseado con nadie tampoco, y olvido al 100% que otras personas lo hacen”.

¿Qué es para ti la asexualidad?

“Supongo que es como percibo el mundo. Está muy arraigada en mí y en mi personalidad y en la forma en que amo. Soy una asexual panromántica, pero las definiciones

y especificidades pueden ser muy largas y cambiar a medida que me descubro más, así que a veces solo digo que soy *queer*. No creo ver el sexo como un tema tabú, tanto como la gente sexual, así que me siento muy cómoda hablando de eso en una conversación informal a plena luz del día. Veo el sexo como un entretenimiento, con el mismo peso que tiene hacer un pastel o cantar, es como un pasatiempo que disfruto, pero no una necesidad carnal.

Elijo a mis parejas sexuales basándome solo en la conveniencia y en una lista imaginaria. Cuando estaba en Tinder, mi distancia máxima se estableció en 0.5 km y basé a los prospectos en si los encontraba interesantes o no, independientemente de cómo lucieran”.

¿Cómo ves el sexo en una relación?

“Veo el sexo como un medio para un fin. El medio es el sexo y el fin es lo que yo quiera en ese momento.

Lo uso más como una herramienta para alcanzar un fin. Estos fines pueden ser egoístas o desinteresados. A veces quiero hacer sentir bien a mi pareja o demostrarle que me gusta, pero otras veces me gusta la atención. Sin embargo, definitivamente cae más en la categoría de “entretenimiento” que en la de “romance”.

Si no estoy en una relación, tengo un poco de sexo, pero no es porque quiera sexo, sino porque quiero atención y la sensación de ser validada”.

¿Cómo expresas tu amor por mí?

“Como la mayoría de las otras parejas muestran amor, supongo. Te cocino mucho y te hago loncheras que olvidas llevar al trabajo. También trato de escuchar, sentir empatía y comprender cuando planteas cualquier problema. Te envío TikToks que encuentro divertidos y trato de emocionarme y jugar los juegos que me muestras”.

¿Qué te atrae de mí?

“Definitivamente fue una combustión lenta y algo que no vi venir. Hablo tanto de ti en el trabajo que es extraño tener que escribirlo. Creo que desde el principio pensé que eres muy divertido e ingenioso, y que tienes una voz muy agradable. También pensé que eres muy inteligente y creativo. Pero, al mismo tiempo, eres el alma más amable y gentil que haya existido.

Pensé cuan interesante es que seas un terapeuta natural y tengas un escudo tan grueso que nadie piensa traspasar. Me gustó lo consciente que eres con los sentimientos de los demás, algo con lo que batallo, lo bueno que eres para

dar consejos y lo paciente que eres. También me gustó mucho tu música y las listas de reproducción que haces, incluso antes de que las hicieras para mí, y me gusta lo teórico que te pones, con las listas y con todo lo demás en lo que te involucras. Es genial la cantidad de investigación que haces y cómo editas y reeditas todo porque definitivamente no es algo en lo que yo sea buena. Eres muy lindo y muy agradable para abrazar”.

¿Cómo han sido tus relaciones románticas anteriores?

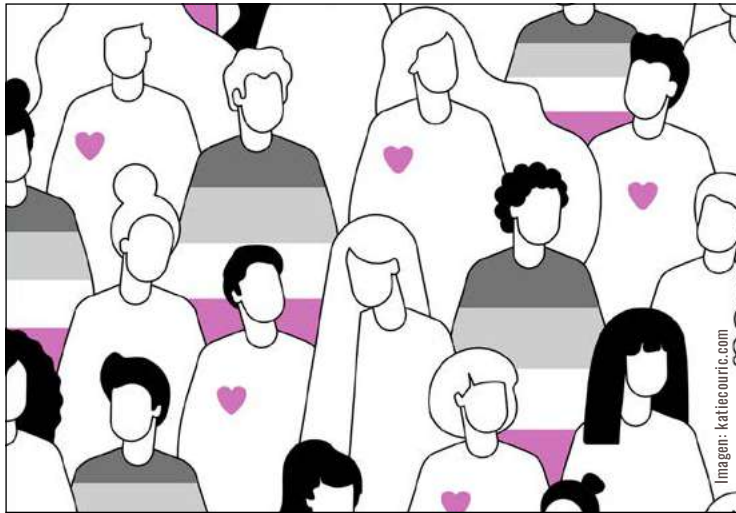
“¡Ésta es en realidad mi primera relación romántica sería! En el pasado me asustaba el compromiso, o quería comprometerme con personas que no lo deseaban. Siempre me han atraído las personas que parecen interesantes,

encantadoras y carismáticas con experiencias diferentes a la mía. Desafortunadamente, esas personas también han resultado volubles y evasivas y vienen con un equipaje que realmente no entendí y no fui capaz de soportar. Sin embargo, todavía me mantengo en contacto con algunos de ellos. A pesar de que no funcionamos románticamente, aún les respeto y creo que son personas geniales”.

¿Ha visto que la asexualidad se reconozca más o se tope con menos escepticismo en los últimos años?

“Definitivamente. Creo que en los últimos años, debido a la representación positiva en los medios, mucha más gente entiende qué es la asexualidad. Definitivamente recibo menos preguntas sobre el tema en





general, pero todavía hay algunas de vez en cuando. Sobre todo escepticismo sobre mi tipo específico de asexualidad.”

¿Eres parte de una comunidad con otras personas asexuales?

“No creo que sea tal cual una comunidad, pero termino teniendo muchos amigos asexuales solo porque tenemos el mismo sentido del humor. Algunos de mis amigos más cercanos se identifican con el espectro asexual y noté que tenemos el tipo de humor sexual indiferente que personalmente disfruto. Definitivamente, también es bueno tener un grupo de personas que entiendan y compartan mi experiencia y cosmovisión, y no tengo que seguir explicando por qué soy así. Y por qué hablo así. Creo que las personas asexuales son más

divertidas que las personas ‘normales’”.

¿Qué tanto crees que respeto tu asexualidad?

“¡La respetas! Sé que es posible que no lo entiendas del todo, pero tratas de hacer buenas preguntas al respecto. También respetas mis límites y pides consentimiento con frecuencia. Eres el único, en una larga lista de personas, que ha tratado de comprender, lo cual significa mucho.”

¿Cuáles son las barreras más comunes que enfrentas por ser asexual?

“Tener que explicárselo a mis parejas y a la gente. Me siento invalidada constantemente, a la gente le confunde que sea asexual y tenga sexo. Pero el sexo y la atracción son diferentes. Me encuentro

constantemente con escepticismo. Estoy bien segura de que es mi verdad, pero la gente a menudo intenta convencerme de que no es válido y que no puedo ser asexual.

En realidad no esperaba ser así, creí que todos pensaban así, sin embargo, cuando estaba en la escuela, cada vez que las personas hablaban de sus enamoramientos por las estrellas del K-pop, no lo entendía.”

¿Sientes que tienes que hacer concesiones en nuestra relación?

“A veces. Solía simular los orgasmos en relaciones anteriores porque no me sentía cómoda teniendo que explicar que simplemente no estaba de humor para continuar.

Honestamente, el sexo es solo un interruptor para mí. En primer lugar, no me siento atraída por la persona, así que solo hago los movimientos o monto un espectáculo. Interpretó el papel hasta que terminé con eso”.

¿Cuáles son los mayores conceptos erróneos sobre la asexualidad que has visto?

“Que si soy asexual no debería gustarme el sexo. O que no debería querer romance. ‘Lo que pasa es que ese chico no te atrae’. Siento que la gente me sigue presionando para cambiar

mi percepción de cómo me atraen los demás para alinearme con su percepción de cómo debería sentirme atraída por otras personas. Siento frustración, más que nada. Ciertamente es

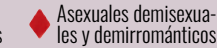
un poco problemático al final del día. La gente pensará que miento cuando se lo digo, o pensará que soy estúpida, pero yo sé mi verdad y mi sexualidad es solo para mí.”

Símbolos de asexual



AS
Los asexuales suelen referirse a sí mismos como “as” (una abreviatura fonética de “asexual”).

Los símbolos más utilizados son el as de picas y el as de corazones.



Asexuales románticos

Asexuales demisexuales y demirrománticos



PASTEL
En 2003, un usuario del foro AVEN (Asexual Visibility and Education Network) sugirió un emoji de pastel. Después se empezó a utilizar para dar la bienvenida a nuevos usuarios al foro, para felicitar y ofrecer apoyo. Aparte de lo anterior, también se usa a menudo como una forma de decir “de todos modos, el pastel es mejor que el sexo” o “preferiría un pastel”. (¿No nos pasa a todos?)

Obra de: zi-qiu



ANILLO NEGRO
Se remonta a un hilo de 2005 en el foro de AVEN. Un integrante preguntó cómo los demás expresaban su asexualidad en un hilo llamado “Anillos negros y otras formas de mostrar orgullo asexual”.

En general, los asexuales usan el anillo negro en el dedo medio de la mano derecha. Foto de: Gamma Man



BANDERA
En el verano de 2010, diferentes sitios de asexualidad

crearon propuestas. Esta bandera representa ahora a los asexuales de todo el mundo y se considera la bandera asexual oficial, así como el principal símbolo asexual. **Negro:** asexualidad, **Gris:** gris-asexualidad y demisexualidad, **Blanco:** parejas y aliados no asexuales, **Violeta:** comunidad.



DRAGÓN
Este es un símbolo cada vez más integrado dentro de la comunidad.

A menudo se le combina con la bandera asexual. Si bien nadie parece tener una respuesta clara sobre el origen de este símbolo, se dice que comenzó como una broma en Tumblr. Algunos ases mencionaron que amaban los dragones, y lentamente el dragón comenzó a usarse como símbolo. Las criaturas míticas suelen usarse para representar a la comunidad de ases, ya que los ases sienten que son como criaturas míticas, porque la sociedad no siempre cree que existimos. Como los unicornios. Arte de: Kaenith

Fuente: www.asexuals.net



RPT-02 SOL. Los audífonos solares Adidas se recargan constantemente con toda la luz disponible, ya sea natural o artificial. Desde la aplicación (hay para iOS y Android), puedes ver datos detallados acerca de la carga.
www.adidasheadphones.com

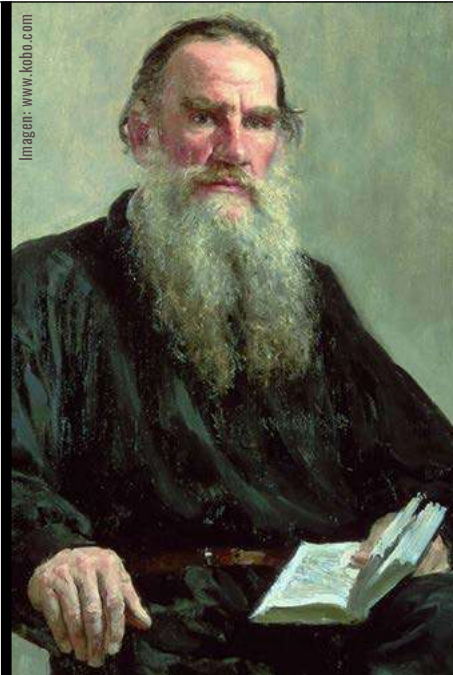


Imagen: www.kobo.com

“Los librepensadores son aquellos dispuestos a usar su mente sin prejuicios y sin temor a comprender cosas que chocan con sus propias costumbres, privilegios o creencias. Este estado mental no es común, pero es esencial para pensar correctamente”.

León Tolstói. (1828–1910). Escritor ruso considerado uno de los mejores autores de todos los tiempos.

¿Cómo dijo?

“No hay amanecer tan hermoso que valga tener que despertarme para verlo”.

– **Mindy Kaling**, *Is Everyone Hanging Out Without Me?*

Fuente: parade.com



General purpose Mini Aid.

Hay condiciones médicas que pueden afectar el agarre o la función de la mano de los niños, como parálisis cerebral, síndrome de Guillain-Barré, distrofia muscular o espina bífida, pero con nuestros miniasistentes, ¡ninguna de ellas tiene que ser un impedimento para divertirse!
www.activehands.com



Lámpara de mesa Wander.

Emulando el diseño de una linterna de papel de arroz, el asa de acero envuelve el globo de vidrio opalino, lo que crea una silueta tan estética como funcional. Regulable, con enchufe estándar y cable de 1.80 m de largo. store.moma.org



LICENCIATURA EN
Biología
ESCUELA DE CIENCIAS E INGENIERÍA

El programa de **Licenciatura en Biología** en AIU tiene como objetivo ser académicamente desafiante, es una carrera que se centra en la investigación y el desarrollo utilizando principios y sistemas biológicos y químicos para desarrollo científico, del medio ambiente y para crear nuevos productos, servicios e industrias. Emplearás elementos del campo en desarrollo de la biología para provocar cambios significativos e innovaciones importantes que aborden los retos de la rápida evolución de la demografía humana, la escasez de recursos, la economía de transición energética y el crecimiento

concomitante de la demanda de más alimentos y más sanos, ciclos de combustible sostenibles y un medio ambiente más limpio.

El programa de **Licenciatura en Biología** por aprendizaje a distancia en AIU será un programa hecho a la medida, diseñado exclusivamente para usted por usted y su consejero. Esta flexibilidad para lograr sus necesidades se encuentra rara vez en otros programas de aprendizaje a distancia. Nuestro programa no requiere que cada alumno estudie las mismas materias y utilice los mismos libros y materiales de estudio que los demás. En vez de eso,

nuestros Programas están diseñados sólo para usted. Están diseñados individualmente para cumplir sus necesidades y ayudarlo a alcanzar sus metas profesionales y personales.

IMPORTANTE: Podrá encontrar líneas abajo un ejemplo de los tópicos o áreas de estudio que puede desarrollar y trabajar durante su programa de estudios. Esto no significa de ninguna manera que dicho ejemplo implique ser una lista completa que esté obligado a llevar a cabo en AIU, sino que sea utilizada por usted como lo que es: un ejemplo o guía a su servicio. Le recordamos que AIU no exige a sus alumnos seguir un plan de estudios estandarizado.

¿Quiere saber más acerca del diseño de plan de estudios en AIU? Visite: <https://www.aiu.edu/es/libertad-academica-y-curriculum-abierto/>

Cursos de orientación:

- Comunicación e investigación (Currículum completo)
- Teoría de la Organización (Portafolio)
- Aprendizaje experimental (Autobiografía)
- Seminario ‘Desarrollo Administrativo’ (Resumen de libros)
- Seminario ‘Desarrollo Cultural’ (Experiencia práctica)
- Seminario ‘Desarrollo Internacional’ (Publicaciones)

Temas y áreas

- Biología de sistemas
- Programación bioinformática
- Aplicaciones de la biología sintética
- Bioinformática
- Modelado molecular

- Química biofísica
- Habilidades prácticas en bioquímica
- Introducción a la programación científica
- Células madre y medicina regenerativa
- Genómica
- Física biológica
- Procesamiento de la información en las células biológicas
- Dimensiones sociales de la biología

Proyecto de investigación

- Proyecto de Tesis
- MBM300 Propuesta de Tesis
- MBM302 Tesis de Licenciatura (5,000 palabras)

Publicación. Cada graduado de Licenciatura, Maestría o Doctorado debe publicar su Tesis en línea en el dominio público o a través de revistas y periódicos profesionales.

Contáctenos para iniciar el proceso de admisión

Entendemos que los adultos que trabajan no tienen tiempo de regresar a la escuela. Ahora es posible obtener un título desde la comodidad de su hogar y aun así tener tiempo para usted y para su familia. La oficina de admisiones está para ayudarlo, para hacerle llegar información adicional, o para saber si es candidato para incorporarse a nuestros programas; así que por favor contáctenos. Si ya está listo para inscribirse, tenga la gentileza de mandar su solicitud en línea y adjunte su **curriculum vitae**, junto con cualquier duda o comentario que tenga. aiu.edu/spanish/apply-online.html



nosotros

Atlantic International University ofrece programas de educación a distancia en línea para adultos en los niveles de Licenciatura, Maestría, y Doctorado. Los programas están disponibles en una amplia variedad de especialidades y áreas de estudio. Todo ello con base en la filosofía con un enfoque holístico de educación que permite a los estudiantes balancear su vida y estar conscientes del papel fundamental que cada individuo tiene en su comunidad, en su país y el mundo entero.

Acreditación



Atlantic International University está acreditada por la agencia, Accreditation Service for International Schools, Colleges, and Universities (ASIC). La acreditación de ASIC cuenta con gran prestigio internacional y altos estándares de calidad en Colegios y Universidades. ASIC es miembro de CHEA International Quality Group (CIQG) en los Estados Unidos. De igual forma, ASIC es una agencia acreditadora aprobada por el Departamento Ministerial de la Oficina de Gobierno en el Reino Unido (Ministerial Department of the Home Office in the UK) y una de las agencias Internacionales de Acreditación enlistadas en el Directorio Internacional del "Council for Higher Education Accreditation (CHEA) en EUA". La Universidad está basada en los Estados Unidos y ha sido establecida e incorporada debidamente como entidad en el año 1998.

Nuestros Principios Formativos están basados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Artículo 26. En AIU pensamos que la Educación Superior es un Derecho Humano. La Universidad ha implementado el cambio en el Paradigma del Modelo Educativo para sus programas académicos que han permitido acercarnos más los objetivos del Auto-Empoderamiento de nuestros alumnos, descentralizando el proceso de aprendizaje, personalizando la currícula abierta, implementando un modelo de aprendizaje sustentable, desarrollando los 11 Elementos esenciales del Desarrollo Humano a través de MyAIU, y la utilización de las casi infinitas fuentes de información disponibles a través del uso de la Tecnología de la Información combinada con nuestra capacidad propia de encontrar soluciones de todos tipos de Temas Globales, Problemas Dinámicos y Tópicos Multidisciplinarios. Debido a estas diferencias importantes y a la Misión de la Universidad, solamente se podía seleccionar una agencia de acreditación de prestigio con la visión suficiente y la flexibilidad de adaptación para integrar los procesos requeridos alrededor del sistema empleado por AIU que ha probado ser exitoso e innovador. La gran mayoría de las agencias de acreditación siguen procesos obsoletos que incluyen requerimientos que están en conflicto directo con la Misión de la Universidad de ofrecer programas únicos, dinámicos, de alta calidad educativa y al alcance de su presupuesto. Nosotros pensamos que el adoptar procesos no-actualizados, implicarían un severo impacto negativo en las condiciones financieras de nuestros alumnos y limitarían grandemente las oportunidades de los estudiantes de obtener su grado académico y crecer en todos los aspectos. Por ello, al seleccionar a ASIC como nuestra agencia acreditadora, AIU garantiza que sus programas seguirán siendo únicos y no se transformarían para ser convertidos en una "copia" o "clon" de aquellos que son ofrecidos por más de 10,000 universidades tradicionales en todo el mundo. Debido a que

ASIC es una agencia acreditadora internacional no basada en los Estados Unidos, estamos obligados por el estatuto HRS446E en incluir la frase siguiente: ATLANTIC INTERNATIONAL UNIVERSITY NO ESTÁ ACREDITADA POR NINGUNA AGENCIA ACREDITADORA RECONOCIDA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS. Nota: En los Estados Unidos e internacionalmente muchas de las agencias encargadas de otorgar licencias para el ejercicio de una profesión, exigen diplomas de instituciones acreditadas. En algunos casos, universidades acreditadas podrán no aceptar cursos y diplomas obtenidos en instituciones no acreditadas, y algunos empleadores podrán requerir un diploma acreditado para otorgar empleo. En el caso de que algún alumno desee llevar acabo trámites diversos en el Ministerio o Secretaría de Educación de su país con relación a su Título Universitario de AIU, se aclara que dichos trámites son totalmente individuales y que AIU no tiene responsabilidad alguna en ello. AIU es absolutamente respetuoso de las regulaciones propias de cada país por lo que no incide ante tales autoridades. AIU recomienda al prospecto estudiante que verifique con todo detalle ante las autoridades con las que desee llevar a cabo los trámites mencionados para mayor claridad al respecto.

Los estudiantes de AIU se encuentran en más de 180 países y se encuentran participando activamente en sus comunidades como parte de su programa académico en AIU. Ellos han dedicado miles de horas de Servicio voluntario por diversas causas e iniciativas. Los programas académicos que ofrece AIU siguen los estándares comúnmente usados por Colegios y Universidades en los Estados Unidos con relación a lo siguiente:



Estructura del Programa Académico, Grado otorgado, Certificación de Notas de estudio, y otros documentos de graduación. Los documentos de graduación de AIU pueden contar con el Apostille y autenticación de la Secretaría de Estado en USA para efectos de facilitar su uso internacional.

La diferencia AIU

Se sabe que el acto de aprender es endógeno (desde adentro), más que exógeno. Esto sirve como base para el "aprendizaje a distancia" de todos los programas de titulación ofrecidos por la Universidad. La combinación de los principios base del "auto-aprendizaje" (con guía), desarrollo conjunto de un programa de estudios único para cada estudiante y flexibilidad de tiempo y espacio de estudio, provee el ambiente ideal de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales. AIU es una institución de aprendizaje con base en la experiencia y educación no-tradicional a distancia. No hay aulas y no se requiere asistencia.

Misión y Visión

MISIÓN: Ser una Institución de aprendizaje superior comprometida con la generación de alternativas de desarrollo cultural que sean sustentables para dar lugar a una administración más eficiente del mundo y el medio ambiente; ejerciendo los derechos humanos y comunitarios a través de la diversidad con la meta última de lograr la satisfacción y la evolución mundiales.
VISIÓN: El fortalecimiento del individuo para lograr la convergencia del mundo a través de un diseño educativo sustentable basado en la Andragogía y la Omniología.

Estructura Organizativa

Dr. Franklin Valcin PRESIDENTE/DECANO ACADÉMICO	Dr. José Mercado PRESIDENTE EJECUTIVO PRESIDENTE DEL CONSEJO ADMINISTRATIVO	Ricardo González, PhD RECTOR
Dr. Ricardo Gonzalez JEFE DE OPERACIONES Y DIRECTOR DE MARKETING	Linda Collazo COORDINADORA DE LOGÍSTICA	COORDINADORES DE TUTORES AIU:
Dra. Miriam Garibaldi VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN	Carolina Valdes COORD. DE RECURSOS HUMANOS	Deborah Rodriguez
Dra. Ofelia Miller DIRECTORA DE AIU	Carlos Aponte COORD. DE TELECOMUNICACIONES	Amiakhor Ejaeta
Clara Margalef DIR. DE PROYECTOS ESPECIALES AIU	David Jung JURÍDICO/CONSEJERO LEGAL	Amanda Gutierrez
Juan Pablo Moreno DIRECTOR DE OPERACIONES	Bruce Kim ASESOR/CONSULTOR	William Mora
Paula Viera DIRECTOR DE SISTEMAS DE INTELIGENCIA	Thomas Kim JURÍDICO/CONSEJERO CONTABLE	Miriam James
Felipe Gomez DIRECTOR DE DISEÑO / SUPERVISOR INFORMÁTICO	Maricela Esparza COORDINADORA ADMINISTRATIVA	COORDINADORES DE ADMISIÓN:
Kevin Moll DISEÑADOR WEB DESARROLLADOR FRONTEND	Chris Benjamin SOPORTE INFORMÁTICO Y DE ALOJAMIENTO WEB	Amalia Aldrett
Daritzta Ysla COORDINADORA INFORMÁTICA	Maria Pastrana COORDINADORA CONTABLE	Sandra Garcia
Nadeem Awan DIR. EN JEFE DE PROGRAMACIÓN	Roberto Aldrett COORDINADOR DE COMUNICACIÓN	Junko Shimizu
Dr. Edward Lambert DECANO ACADÉMICO	Giovanni Castillo SOPORTE INFORMÁTICO	Veronica Amuz
Dra. Ariadna Romero COORDINADORA DE ASESORIA	Antonella Fonseca CONTROL DE CALIDAD Y ANÁLISIS DE DATOS	Alba Ochoa
Jhanzaib Awan PROGRAMADOR SÉNIOR	Adrián Varela DISEÑO GRÁFICO	Jenis Garcia
Leonardo Salas GERENTE DE RECURSOS HUMANOS	Vanesa D'Angelo ESCRITORA DE CONTENIDO	Judith Brown
Benjamin Joseph SOPORTE INFORMÁTICO Y TECNOLÓGICO	Jaime Rotlewicz DECANO DE ADMISIONES	Chris Soto
Rosie Perez COORDINADORA DE FINANZAS	Michael Phillips OFICINA DE REGISTROS	René Cordón
	FACULTAD ACADÉMICA: htwww.aiu.edu/es/ miembros-de-la-facultad-academica/	Dr. Anderas Rissler
		COORDINADORES ACADÉMICOS:
		Dr. Adesida Oluwafemi
		Dr. Emmanuel Gbagu
		Dra. Lucia Gorea
		Dr. Edgar Colon
		Dr. Mario Rios
		Dr. Freddy Frejus
		Dra. Nilani Ljunggren De Silva
		Dr. Scott Wilson
		Dr. Mohammad Shaidul Islam

Escuela de Negocios y Economía



LA ESCUELA DE NEGOCIOS Y ECONOMÍA permite a profesionales aspirantes y en práctica, gerentes y empresarios de los sectores público y privado completar un programa de titulación a distancia del más alto nivel académico a su propio ritmo. La meta última es capacitar y ayudar a los estudiantes para que aprovechen la gran cantidad de recursos existentes en el ambiente mundial con el objeto de eliminar la pobreza. Los programas de titulación están diseñados para aquellos estudiantes con experiencia profesional en negocios, mercadotecnia, administración, economía y finanzas.

Áreas de estudio: Contabilidad, Publicidad, Banca, Administración de empresas, Comunicaciones, Comercio en línea, Finanzas, Asuntos extranjeros, Economía doméstica, Recursos humanos, Negocios internacionales, Finanzas internacionales, Inversión, Globalización, Mercadotecnia, Administración, Macroeconomía, Microeconomía, Administración pública, Desarrollo sustentable, Relaciones públicas, Telecomunicaciones, Turismo, Comercio.

Escuela de Estudios Sociales y Humanidades

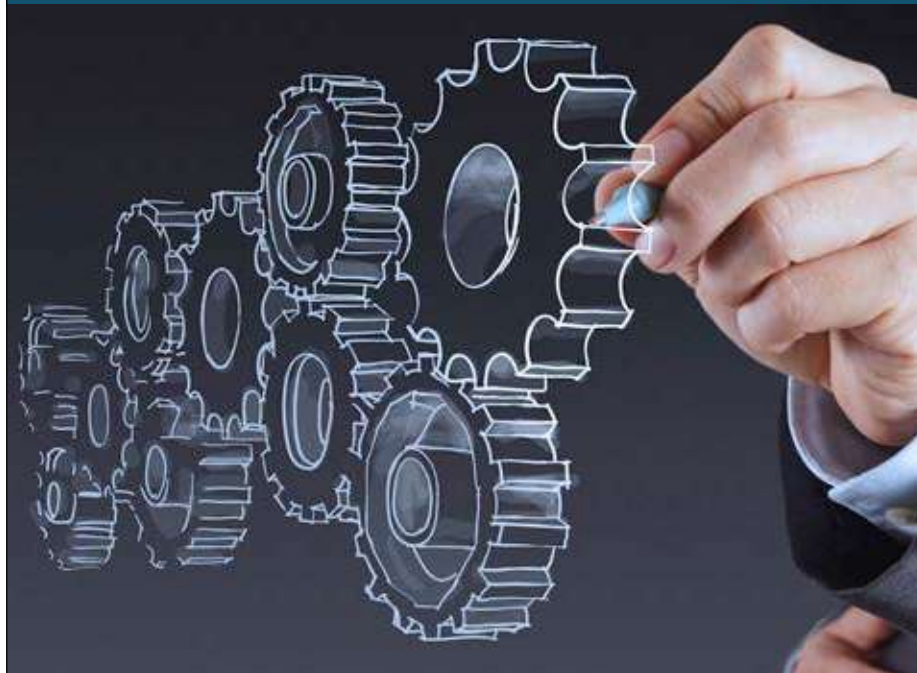


LA ESCUELA DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANIDADES está comprometida en construir una sociedad basada en la justicia social y económica y en incrementar el bienestar humano. Los principios fundamentales se basan en el derecho básico a la educación que estipula la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Inculcamos en nuestros estudiantes un sentimiento de confianza en su habilidad para acceder a las oportunidades disponibles a través de los canales de información, la Red, organizaciones privadas y públicas, no lucrativas y no gubernamentales en una comunidad global en constante expansión. Los programas de titulación se

dirigen a aquellos cuya vida profesional se ha relacionado con el comportamiento social y humano, con las artes o con estudios culturales.

Áreas de estudio: Psicología, Relaciones Internacionales, Sociología, Ciencias Políticas, Arquitectura, Estudios Legales, Estudios Holísticos, Literatura, Historia del Arte, Educación, Arte y Bellas Artes, Historia, Inglés, Teología, Filosofía, Música; Estudios Africanos, del Medio Oriente, Asiáticos, Europeos, Islámicos; Religión.

Escuela de Ciencias e Ingeniería



LA ESCUELA DE CIENCIAS E INGENIERÍA busca proveer programas académicos dinámicos, integrados y desafiantes para quienes tienen experiencia en investigación industrial, producción científica, ingeniería y en las ciencias en general. Nuestro sistema de investigación y educación nos mantendrá a tono con el avance científico del siglo XXI de una manera responsable tanto ecológica como ambientalmente para permitir la permanencia de la población humana. Promovemos entre nuestros estudiantes el comportamiento ético, la apreciación de la diversidad, la comprensión de la investigación científica, el conocimiento del diseño innovador,

la apreciación crítica de la importancia de la tecnología y el cambio tecnológico para el avance de la humanidad.

Áreas de estudio: Ingeniería Mecánica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Química, Ingeniería Civil, Ingeniería Eléctrica, Química, Física, Ingeniería Computacional, Comunicaciones, Matemáticas, Biología, Geografía, Informática, Telecomunicaciones, Nutrición, Agronomía, Computación, Ciencia del Deporte, Energías Renovables, Geología, Planeación Urbana.

Recursos de la Biblioteca en línea



CON ACCESO A UN CATÁLOGO MUNDIAL creado y mantenido colectivamente por más de 9,000 instituciones participantes, los estudiantes de **AIU** tienen aseguradas excelentes herramientas de investigación para sus programas de estudio. La biblioteca en línea de **AIU** contiene más de 2 mil millones de registros y más de 300 millones de fichas bibliográficas que se incrementan día a día. Las fuentes abarcan miles de años y prácticamente toda forma de expresión humana. Existen archivos de todo tipo, desde piedras inscritas hasta libros electrónicos, desde grabados en cera hasta MP3s, DVDs y sitios Web. Además de los archivos, la biblioteca en línea de la **AIU** ofrece acceso electrónico a más de 149 mil libros en formato electrónico, docenas de bases de datos y a más de 13 millones de artículos completos con imágenes incluidas. Tener acceso a más de 60 bases de datos y 2,393 publicaciones periódicas con más de 18 millones de artículos, garantiza la información que se requiere para llevar a cabo el proyecto de investigación asignado. Los usuarios descubrirán que muchos archivos están enriquecidos con creaciones artísticas en las portadas, índices, revisiones, resúmenes y otro tipo de información. Generalmente tienen anexada información de importantes bibliotecas. El usuario puede evaluar rápidamente la relevancia de la información y decidir si se trata de la fuente correcta.

La educación en el siglo XXI

El servicio de AIU

AIU LUCHA POR RECUPERAR el significado del concepto de educación, cuya raíz viene del latín educare, que significa “extraer”, liberándose del paradigma de la mayoría de las universidades del siglo XXI con su enfoque de “excavar y apilar” información en las cabezas de los estudiantes más que enseñarlos a pensar.

Para AIU, la generación de “clones” que las universidades tradicionales están distribuyendo por todo el mundo real, es una de las principales razones de las enfermedades de hoy. De hecho, los estudiantes entrenados en esas instituciones educativas nunca sienten el deseo de “cambiar el mundo” o la situación actual, en vez de ello se adaptan al entorno, creen que todo está bien y están orgullosos de todo.

EN UN MUNDO donde el conocimiento y la mayor parte de la información caducan como la leche, debemos reinventar la universidad como un todo en el que cada estudiante, como el actor principal, es ÚNICO dentro de un entorno interconectado.

La universidad de este siglo debe generar nuevos pedazos de conocimiento, aunque esto signifique su separación tanto de la burocracia administrativa como del profesorado que existe ahí también.

AIU piensa que una universidad debe estar cada vez más integrada al “mundo real”, a la sociedad, a la economía, y al ser humano holístico. Como tal, debe concentrarse en su meta última, que es el estudiante, y tenerlo(a) profundamente inmerso(a) en una práctica diaria de cambios de paradigma, junto con el Internet y la investigación, los cuales son actualmente accesibles sólo a una pequeña minoría de la comunidad mundial.

Toda la familia AIU debe ver a la universidad como el escenario que valora la diversidad y el talento de una manera que entrena a la humanidad no sólo para el presente, sino más que todo, para un futuro que clama todos los días por profesionales que se dan

fuerza a sí mismos en áreas académicas y profesionales con alta demanda en nuestra sociedad moderna.

No debemos olvidar que en AIU los estudiantes son responsables de descubrir sus propios talentos y potencial, el cual deben autodesarrollar de tal manera que el producto completo se abra como una flor que florece cada año más abiertamente.

LA POSTURA DE AIU está en contra de la idea del campus como un escape a la presión diaria, ya que creemos que la realidad es el mejor revelador de potencial; uno verdaderamente aprende a través del pensamiento, la lluvia de ideas, lo que lleva a nuevas soluciones, y finalmente al renacimiento del ser humano completamente integrado en un entorno mundial sustentable. El auto-aprendizaje está actualizado más desde adentro que desde cualquier punto externo, eso significa, influir en vez de pedir, ideas más que poder. Necesitamos crear una sociedad en la que se dé prioridad a la solidaridad, la cultura, la vida, no a racionalismos políticos o económicos ni a estructuras tecnológicas. En breve, las características de los estudiantes y exalumnos de AIU siguen siendo independencia, creatividad, autoconfianza y habilidad para tomar riesgos hacia nuevos proyectos. Esto es acerca del valor de las personas, basado no en lo que saben, sino en lo que hacen con lo que saben.

Puedes leer más en www.aiu.edu

AIU OFRECE a los adultos de todo el mundo oportunidades de educación en EUA, de manera que ellos mismos puedan usar su propio potencial para dirigir su desarrollo global cultural. El eje fundamental de tal filosofía depende de la información y el conocimiento autoactualizado, que no da lugar a lo obsoleto, y que está incrustado en un sistema de aprendizaje a distancia basado en la ANDRAGOGÍA y la OMNIOLOGÍA. La meta final de este paradigma es facultar a los estudiantes y ayudarles a aprovechar el enorme caudal de recursos del entorno mundial, para así poder eliminar la continuidad actual de pobreza y limitaciones.

Esto se convertirá en una cruda realidad, con respecto a, y para la práctica de los derechos humanos y comunitarios, a través de experiencias, investigaciones, trabajo de campo y/o exámenes. Todo esto se desarrolla en un marco que fomenta la diversidad y con una extensa red en todo el mundo de colegas y asociaciones en diferentes áreas académicas, de manera que los estudiantes puedan alcanzar juntos la satisfacción y el progreso de la humanidad en paz y armonía.

Contáctenos para empezar

Ahora es posible obtener un título desde la comodidad de su hogar. Para obtener información adicional o para saber si es candidato para incorporarse a nuestros programas, por favor contáctenos.

Pioneer Plaza / 900 Fort Street Mall 905
Honolulu, HI 96813

800-993-0066 (Gratis en EUA) info@aiu.edu
808-924-9567 (Internacional) www.aiu.edu

Solicitud de admisión en línea:

<https://rep.aiu.edu/ApplyFormHTML/ApplyFormAINSpa.aspx>